# 浅谈职业中学语文教学中的人文教育

洪战辉

湖南长沙市湘华中等职业学校, 湖南

### 摘要

目的:对于学生的教育工作,不单单要教学生学习新的知识和解题的方式和方法,关键还要教会孩子如何成长。通过对职业中学的调查和分析,发现人文教育在这些学校都没有得到应该有的重视,对此我们将分析这种情况出现的原因。

方法:本文试图从语言主体的本质,当今社会的需要,学生的发展,文化的传播等方面阐述职业中学的语言。

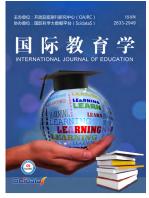
结论:人文教育在中学的教学中,起着非常大的作用,现在人文教育对于学校的语文教育就有非常重要的作用和非常紧迫的作用,在对职业中学的人文教育该如何实施对于我们而言非常重要。

关键词:人文教育,职业中学,语文教学

## 引言

在职业学校的教育教学的时候,教师把人文教育渗透到教学 中的方式,容易被大家忽视。汉语学科本质的工具取向常使 汉语教学简单,人性化,具有听,说,读,写的能力。而忽 视了语言本身的文化本质,包括人文内涵。此外,不同于普 通的中学教育,职业中学生的学生不仅面临升学的问题还面 临着就业的问题,而这种职业性的需求对他们提出了一些具 体的学习要求,要求其在学习的过程中侧重学习他们需要精 通的专业课程和技能。与专业课程相比,语言排名第二。应 用程序文本在将来的工作中也很有用。语文教育的基础知识 以及其中的语言知识都是为了应对未来的各种考试。就人文 内容而言,它可以成为专业中学生的奢侈品和需求。二是对 教师认识的制约。有些老师认为,中学生的文化水平相对较 低,他不能吸收更多的他来教他。在教学的过程中,并没有 交给学生最基本的语言知识和语文知识,让学生在教学结束 以后通过一学期的学习可以应付课程的考试。因此,人文教 育的基本内涵的语言在现在的职业教育中遭受到了不被重视 的教育。这种冰冷的遭遇并不十分严酷,也没有必要深入。

收稿日期: 2019-06-12 出刊日期: 2019-07-03



DOI:10.12208/j.ije.20190002

收稿日期: 2019-06-12 出刊日期: 2019-07-03

洪战辉, 男,河南省西华县人,中共党员,中南大学商学院企业管理硕士研究生,感动中国十大新闻人物,第十七届中国十大杰出青年。先后就读于怀化学院(专科)、中南大学本硕连读。2005年被评为感动中国十大人物,2006年被评为全国十大杰出青年,2008年作为奥运火炬手参加了湖南长沙段的火炬传递活动。2011年-2015年在怀化学院任团委副书记,2016年担任湖南信息学院校长助理兼团委书记。现任长沙市湘华中等职业学校校长。

基金项目:湖南省示范性课题立项,湖南省思政特色项目《基地建设在大学生思想引导的作用研究与实践》。

### 一、人文教育的重要性

人文是指人类社会中的各种文化现象,包括 文化背景,人生观,世界观,民族心理特征, 民族审美心理和审美情趣。职业中学语文教 材文本往往蕴含着这些人文内涵。

- 1. 从社会需求看,在当今社会,企业 越来越重视文化婚姻,重视产品的文化内涵, 树立企业的文化形象。相应地,公司也要求 自己的从业者具有相当的人文遗产。社会要 求职业中学生对人文敏感,有兴趣,有相应 的人文,具有一定的人文素养。可以说,人 文渗透是职业中学语文教学积极适应社会的 一种选择。
- 2. 从学生生活发展看在现代社会中, 人们很难依靠手艺或技能终生。人们必须不 断学习新知识,形成适应社会需求的新能力。 语言知识和语言技能对学生的考试有直接影 响,而人文学科更有可能对一个人的生活产 生深远的影响。它影响一个人的价值观,影 响个人的选择,影响一个人对新事物的态度, 新知识,并影响一个人新能力的形成。它成 为一个人除了专业技能。社会的基本素质是 一个人教育水平的重要指标。进入没有高等 教育的社会后,中等职业学生必须面对大量 的重新选择和再学习。它具有强烈的人文遗 产,相当于具有可以建立在社会基础上的基 本品质。更现实的是,中等职业学生进入大 学接受良好教育的机会通常比普通高中学生 少。在离开职业中学之前,他们迫切需要打 下更深厚的文化基础。
- 3. 从文化传记看作为文化的本质,人 类的文明需要代代相传。中等职业学生不仅 是未来的专业人士,也是普通的社会成员。 它们是社会文化层面和文化传承者的体现。从 这个意义上说,职业中学语文教学中的人文教 育有继承文化,提高社会文化素质的责任。

在职业中学的所有学科中,语言是最人

性化的主题。在中文教科书中,美丽的章节 是人为因素的主要载体。如上所述,无论是 从语言本身的本质,还是从社会的发展,学 生的生成和文化的发展,语言教学都必须主 动承担起人文教育的责任。

## 二、人文教育的方式

语文教科书的人文内涵是客观存在的,但许 多人文因素并不是在文本的表面上肤浅地呈 现出来,而是往往隐藏在文本的深处,以一 种扭曲的方式呈现出来。为了让学生在学习 中感受和感受到人文,教师还需要点拨,指 导甚至讨论。长期以来,教师忽视人文学科, 学生对人文学科的麻木,人文学科似乎是语 文教学中的盲点。目前,一些处于教育改革 前沿的语文教师大胆探索和大胆实践,为语 文教学提供了一些有效的人文教学体验。在 语文教学实践中,作者还对中等职业学校语 文教学中的人文渗透进行了初步探索,并获 得了一些简单的经验。现在,我想把它教给 一个慷慨的家庭:

- 1. 深挖课本内涵 挖掘教科书本身的人 文内涵,教育学生人文学科,激发学生对人 文学科的兴趣。在课堂上,教师可以引导学 生进入作者丰富而细腻的情感世界,并与作 者一起体验心理旅程。或通过讨论引导学生 与作者思考,欣赏他们深刻的哲学思考,投 机兴趣或激励学生。追根溯源,理解文化的 深度文章具有人文内涵,详细文章很厚,让 学生可以阅读文章的丰富性和趣味性。让学 生成为学生的积极追求,自觉地采纳这样的 人文需求。
- 2. 提高阅读 扩大阅读,追踪人文学科, 拓宽人文学科的流动。以人文为媒介,介绍 相关的古代文献,探讨作者个人情感的来源, 民族心理的来源,国家利益的来源;介绍相 关的时间和文本,追求人文流动的方向和发 展,表达当今文化传统的情感。

3. 增加写作 通过写作,鼓励学生完成人类经验和人类表达。"老年人和现代人都是人,用我的耳朵听。"当学生的真实情感是真实的,他们是最好的时间来整合个人情感与国家情感。他们是将人类经验精神融入精神世界的最佳时机。将专业需求与专业课程相结合,实现人员渗透。职业中学语文教学中的人文教育有其自身的特点和高中语文教学的特点。换句话说,职业中学的汉语教学也会受到时代发展和学生专业需求的影响。专业需求与汉语教学专业课程的结合并

不是失语汉语课程的根本原因。语言课程是一门人文课程。它是中国教科书人文内容与学生专业课程之间的桥梁。中职学生的专业素养、服装设计的人文素质、物业管理的人文素质、营销的人文素质、教师的亮点都能激发学生对专业学科的关注。或者,学生对专业科目的兴趣转化为对人文科学的兴趣。

在语言教学中,文化渗透不是重新进入 语言课堂,而是进入思想政治课,而是人类 语言的反映,取决于语言本身的本质。

#### 参考资料

- [1] 苏宏元,黄晓曦."新工科"背景下人 文教育的价值、困境与重构[J]华南理 工大学学报 2018(7)
- [2] 曾维华.大学人文教育与人的灵性拓展 [J] 铜仁学院学报,2018(8)
- [3] 黄煜镇.理工科大学人文教育的难点与探讨[J]大学教育,2018(10)
- [4] 廉军. 高中语文教学中开展人文教育的 思考[J]. 中华少年, 2018(5):234-234.
- [5] 王广飞.浅谈初中语文教育教学中学生自主合作学习能力的培养[J].中华少年,2018(2):3-3.
- [6] 徐春丽.课改背景下初中语文教学思路与方法的创新实践[J].作文成功之路(中),2018(2):40-40.
- [7] 明慧芬. 论语文教学中的人文教育[J]. 中学语文, 2018(12):124-125.
- [8] 李纪鹏,余彦平,王珂,等.临床医学生外科学教学融入人文教育的思考[J].中国医学伦理学,2018,189(7):116-118.
- [9] 潘月红. 试论初中生物教学中人文教育的渗透[J]. 新课程(中学), 2018(3).
- [10] 陈洁. 小学语文教学渗透人文教育的策

- 略 [C]// 2018年"教育教学创新研究" 高峰论坛论文集. 2018.
- [11] 孙璐."语言技能"与"人文教育"双璧合一的英语专业教学——基于上海外国语大学英语专业综合英语课的人文化教学改革[J].外语教学理论与实践,2018(2).
- [12] 任俊梅. 沐浴人文关怀焕发生命之光——高中语文教学渗透人文教育的思索与实践[J]. 课外语文,2017(13):163-163.
- [13] 刘晏池. 浅谈职业学校语文教学中人文教育的重要性[J]. 职业教育(中旬刊), 2017, 16(2).
- [14] 邹静. 小学语文教学中人文教育实践的冷思考[J]. 文理导航(上旬), 2017(11):24-24.
- [15] 韩燕,张艳.小学语文教学中人文教育实践的冷思考[J].吉林教育,2017(26).
- [16] 杨胜维. 高中语文教学中人文性教育的实现[J]. 语文教学与研究, 2017(8):26-26.