

丝路汉语教材与中泰双语微课融合的教学策略研究

——以泰国清迈育华学校中小学汉语教学为例

马一惠

西安文理学院 陕西西安

【摘要】2025 年暑期，西安文理学院汉语国际教育专业团队赴泰国清迈育华学校开展教学实践，发现丝路汉语教材配套微课存在资源匮乏及难度单一等问题，难以适应当地学生水平差异。本文依托对外汉语教学理论与中国文化分类体系，提出“教材+云端微课”双轨共建模式。研究围绕内容精准对标、三段式自主学习框架构建及三级分层资源开发三个维度展开探讨，旨在优化国际中文教育资源配置，提升教学针对性与实效性。

【关键词】中泰双语微课；丝路汉语教材；教学融合；分层教学设计

【收稿日期】2026 年 7 月 3 日

【出刊日期】2026 年 8 月 1 日

【DOI】10.12208/j.ije.20260094

Research on the teaching strategy of integrating silk road Chinese textbooks with Chinese-Thai bilingual micro-lectures: A case study on primary and secondary Chinese teaching at Chingshui School, Chiang Mai, Thailand

Yihui Ma

Xi'an University, Xi'an, Shaanxi

【Abstract】A teaching practice team of Xi'an University's International Chinese Education program carried out their internship at Chingshui School in Chiang Mai, Thailand in the summer of 2025. During the practice, they found that the supporting micro-lectures for the Silk Road Chinese textbooks were plagued by insufficient resources and single difficulty level, which could not adapt to the varied Chinese proficiency of local students. Combining relevant pedagogical theories and cultural classification systems, this paper proposes a dual-track collaborative model of “textbooks + cloud micro-lectures”. The research is conducted from three dimensions: precise content matching, the construction of a three-stage independent learning framework, and the development of three-tiered graded resources. The aim is to optimize the allocation of resources for international Chinese language education and enhance the targeting and effectiveness of instruction.

【Keywords】Chinese-Thai bilingual micro-lectures; Silk Road Chinese textbooks; Teaching integration; Leveled instructional design

中泰铁路建设提速与“泰国 4.0”战略对接，让汉语在泰国基础教育中的分量越来越重。泰国教育部 2022 年修订的《汉语教学大纲》^[1]把文化板块占比提到了 30%，但泰国本土能直接拿来用的汉语教学资源缺口仍然很大，现有资源大多面向高校 MOOC 平台，缺乏贴合中小学课堂需求的系统化设计，这也是当前泰国中小学汉语教学普遍存在的现状^[2]。另一边，陕西省教育厅“十四五”期间力推丝路汉语“走出去”^[3]，在“一带一路”背景下，丝路汉语教学资源建设也成为学界重点研究方向^[4]。西安文理学院联合西安市外事

办出版的《中国文学》《中国艺术》《中国电影》《旅游汉语》等丝路汉语系列教材已发行 12 国 3.4 万册，却面临数字化配套不足的突出短板。纸质教材以静态文字为主，难以满足泰国中小学生对动态化学习资源的需求；网上零散流传的微课又常脱离教材框架，内容超纲或文化语境错位，很难嵌入日常教学。微课虽已广泛应用于语言教学，但在海外汉语课堂的融合应用仍存在诸多问题^[5]。现有第二语言教学强调以学生为中心、注重交际能力培养^[6]，同时学界也形成了成熟的中国文化研究框架^[7]。本文融合两类理论视角，依托 2025 年

作者简介：马一惠（2005-）女，汉族，山西晋中人，本科，研究方向：教学法研究，语言学及应用语言学。

西安文理学院赴清迈育华学校实习课堂观察,探究教材与微课的融合应用路径。

1 丝路汉语教材配套微课的现实困境

2025年7月到8月,实习团队在清迈育华学校及泰北几所中小学听课、上课的过程中,注意到丝路汉语教材和微课的衔接存在三个突出问题。

第一,内容对不上,微课和教材“两张皮”。育华学校汉语教研室现存大量网络微课,近四成仅朗读教材并搭配字幕,未拆解教学重难点;部分微课过度拓展文化内容,偏离泰国2022版汉语课程大纲^[1]。以饮食文化教学为例,微课深挖川菜品类,与教材聚焦基础味觉词汇、常见主食的教学目标形成错位。海外汉语课程大纲本土化设计本就存在难点^[8],该问题根源在于中泰课程理念差异:当地汉语教学侧重交际能力培养,丝路汉语教材则偏重语法教学。直接套用现有文化分类成果制作微课,易超出泰国学生认知水平^[7]。同时,国际汉语文化教学本身也存在内容取舍不当等共性问题^[9],加之微课多由中方教师独立制作,缺少泰方审核,进一步加剧了文化适配性不足的问题。

第二,课堂用法太死板,微课成了“电子黑板”。课堂观察发现,当地汉语课堂多采用微课单向播放的模式,播放前后未设计互动活动,教学效果等同于传统文本讲授。以“中国节日”课程为例,教师连续播放三段微课,全程缺少讨论、小组协作等课堂活动,致使学生注意力涣散,课后词汇检测结果也不甚理想。对外汉语教学倡导“精讲多练”的原则^[6],微课可将抽象知识点直观化,有效承担精讲环节的重难点解析工作;而语言操练、互动运用等多练环节,则需依托线下课堂组织实施,方能实现教学效能最大化。

第三,难度一刀切,未考虑学生水平参差不齐。育华学校学生汉语水平分层明显,存在母语背景、零起点、听说强读写弱等不同学情,但该校微课未区分难度梯度,难以适配全体学习者:基础薄弱者理解困难,学有余力者则缺乏学习动力。第二语言教学需遵循因材施教原则,教学资源应充分考量学习者的个体差异。而实际教学中,部分教师以全程播放微课替代课堂讲授、答疑与互动,无视学生学情差异,进一步弱化了教学针对性。

2 中泰双语微课对接教材的实操办法

针对前面提到的问题,本文结合相关教学理论与文化研究成果,明确微课是教材的补充延伸而非替代品,从三方面给出落地路径:

第一,泰国本土汉语微课开发的首要工作就是做

好和现有教材的精准匹配。老师要对照泰国的《汉语教学大纲》^[1]和教材目录,把语言点、文化点全部梳理拆解清楚。文化内容得做“减法”——专门盯着难啃的抽象语法、跨文化对比这些课堂上没法实操的内容做,绝对别把教材上本来就写了的基础内容,再放到微课里重复一遍。同时要建一套基于测验反馈的动态更新机制,做一张“教材页码-微课编号-难度层级”的三维对照表,搭出学校自己的专属资源库。文化适配环节还得请泰国本地留学生参与改脚本,保证内容贴合当地学生的认知习惯,让微课不“水土不服”,教学更有针对性。

第二,顺着“输入-内化-输出”的认知规律,搭出三段式自主学习框架,把学习的主动权交到学生手里。课前微课只做知识点线索梳理、抛出引导问题,让学生带着疑问自己先把教材过一遍;课上把大部分时间留给小组讨论和情景模拟,微课只用来做重难点突破——比如用动画演示语法逻辑、做虚拟场景互动,讲完马上回归教材做知识点总结;课后专门针对大家高频做错的题做拆解式小微课,给学生精准补漏。这套全流程用微课辅助的模式,能实实在在帮学生提升自主学习能力,把知识点学透、记牢。

最后,微课资源应基于学习者个体差异实施分层设计。基础层紧扣教材必学内容,面向零起点学生,语速放慢,视频控制在3分钟内并配泰语字幕;提升层聚焦重难点与易错辨析,适合中等水平学生巩固,时长约5分钟且采用中泰双语交替讲解;拔高层则进行横向拓展与跨文化交际任务,如中泰节日对比,供学有余力者选学,时长约8分钟并以中文为主。同时,依托后台数据追踪学生的观看记录与练习情况,动态调整资源推送策略,从而实现满足学生个性化需求的自适应学习。

3 融合模式的理论价值与实践展望

从理论层面审视,该模式重新界定了教材与微课的协同关系。教材维系了知识体系的系统性,而微课则有效弥补了静态媒介在情境化与动态化呈现上的不足^[6]。这一模式促成了三重转变:微课从教材内容的简单搬运转向基于教学目标的二次开发;课堂生态由“教师主讲”转向“学生主学”,微课成为自主学习的支架;资源供给由统一发放转向按需分层,精准回应了泰国中小学汉语课堂学情差异大的现实。成熟的文化研究框架也可为微课内容筛选、定位提供支撑^[7],例如在跨文化教学中,仅需提炼儒家“孝”观念与泰国佛教文化的共通点,即可在精简时长的同时引发学生共鸣。

然而,该模式的全面推广仍面临现实挑战:一是现有研究样本局限于清迈等局部地区,缺乏跨区域代表性;二是泰国中小学生学习内驱力参差不齐,教师难以有效监控微课的实际学习成效;三是研究主要依赖质性方法,尚未建立科学的量化评估指标体系。未来研究应进一步扩大调研范围,开展跨区域比较研究;引入学习行为数据以探索智能推送机制;并尝试运用VR技术开发沉浸式文化体验微课,从而进一步拓宽丝路汉语教材的数字化配套形态。

4 结语

微课与教材的深度融合是国际中文教育的重要课题,其核心在于精准对接真实教学需求。本文以清迈育华学校教学实践为切入点,结合现有教学与文化研究成果,剖析了当前存在的内容错位、主体缺位及缺乏分层设计等现实困境,并据此提出双轨对标、三段式自主学习与三级分层设计的优化路径。研究强调,无论技术如何演进,教材的核心地位与学生的个体差异均不可忽视。数字化资源建设必须立足教材框架、契合学生实际并尊重本土文化语境。唯有如此,数字技术方能有效赋能教学,推动丝路汉语教材在“一带一路”沿线国家实现高质量、可持续的本土化发展。

参考文献

[1] 泰国教育部. 泰国中小学汉语教学大纲(2022年版)[S].

曼谷: 泰国教育部, 2022.

- [2] 王添淼, 刘芳. 泰国中小学汉语教学现状调查与分析[J]. 华文教学与研究, 2023(2): 56-64.
- [3] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 加快推进教育现代化实施方案(2018—2022年)[Z]. 2019.
- [4] 吴应辉. “一带一路”背景下国际中文教育资源建设研究[J]. 世界汉语教学, 2024(1): 112-125.
- [5] 胡壮麟. 微课在语言教学中的应用: 理论框架与实践路径[J]. 外语电化教学, 2022(4): 32-40.
- [6] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.
- [7] 程裕祯. 中国文化要略(第四版)[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2017.
- [8] 朱志平. 海外中小学汉语教学课程大纲的设计: 以泰国中学汉语课程为例[J]. 国际汉语教学研究, 2015(2): 18-25.
- [9] 李泉. 国际汉语教学中的文化教学: 现状、问题与对策[J]. 语言教学与研究, 2021(3): 15-24.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS