

讲好中国故事视域下辽宁红色文化资源研究

王静蕾, 蔡 婷, 郝可欣*

大连理工大学城市学院 辽宁大连

【摘要】讲好中国故事, 传播中国文化, 已成为提升国家软实力和国际影响力的重要途径。辽宁作为中国重要的革命老区之一, 拥有丰富的红色文化资源, 这些资源不仅是中华民族宝贵的精神财富, 也是讲好中国故事的重要素材。深挖辽宁红色文化资源, 讲好辽宁红色故事, 对讲好中国故事, 传播好中国声音具有重要意义。

【关键词】辽宁红色文化资源; 中国故事; 文化自信

【基金项目】大连理工大学城市学院大学生创新创业训练项目“用英语讲好中国故事——以辽宁红色文化为例”(X202413198052)、辽宁省民办教育协会教育科学研究课题“文化自信视域下学生跨文化交际能力培养研究”(LMJX2025381)、大连理工大学城市学院党建课题“党建+课程思政”视域下教工党支部建设路径探究与实践

【收稿日期】2025 年 6 月 3 日

【出刊日期】2025 年 7 月 3 日

【DOI】10.12208/j.ssr.20250263

A study of Liaoning's red culture resources in the context of narrating China's stories effectively

Jinglei Wang, Ting Cai, Kexin Hao*

City Institute, Dalian University of Technology, Dalian, Liaoning

【Abstract】Telling China's stories well and disseminating Chinese culture have become important ways to enhance the country's soft power and international influence. As one of China's key revolutionary base areas, Liaoning boasts abundant red culture resources, which are not only precious spiritual assets of the Chinese nation but also vital materials for telling China's stories well. Delving into Liaoning's red culture resources and effectively sharing its red stories are of great significance for presenting China's narratives and amplifying its voice on the global stage.

【Keywords】Liaoning red culture resources; China's stories; Cultural confidence

红色资源是红色文化的载体, 红色基因是红色文化世代传承的密码^[1]。辽宁作为中国重要的革命老区之一, 拥有丰富的红色文化资源, 这些资源不仅是中华民族宝贵的精神财富, 也是讲好中国故事的重要素材。深挖辽宁红色文化资源, 讲好辽宁红色故事, 对讲好中国故事, 传播好中国声音具有重要意义。

1 讲好中国故事的相关研究

一是讲好中国故事的理论内涵与话语体系的构建。这一方面的研究主要探讨“讲好中国故事”的概念界定、理论框架及话语体系。学者们从传播学、政治学、文化研究等角度分析其内涵, 强调中国故事应体现中国特色、中国精神, 同时注重国际传播的有效性。例如, 李荃、胡正荣(2025)^[2]提出要创新挖掘中华文化中蕴含的全人类共同价值, 构建起一套具有当代性和世界性的中国叙事体系, 实现中华文化对国际传播价值供给的赋能作

用。

二是讲好中国故事的传播策略与路径优化。该方向聚焦如何提升中国故事的传播效果, 包括媒介渠道选择、叙事方式创新、受众分析等。曹凤礼(2022)^[3]提出构建主流媒体、意见领袖、外国友人三个层面的传播主体, 从多个角度、多个层面、多个维度去完成地传播中国形象。田茹(2023)^[4]指出作为讲述中国故事、传播中国声音的重要渠道, 电视剧、电影、纪录片、动画片等影视作品拓展海外传播, 不仅要“走出去”, 还要传得开、叫得响、留得下, 实现与海外观众长久的情感共鸣和心灵契合。

三是讲好中国故事的案例分析与实践探索。该方向聚焦传统文化现代表达、国际传播实践、区域特色叙事等, 主要通过具体案例分析成功经验与不足。张海超(2025)^[5]依据中国国际传播话语实践中的“发明”“谋

*通讯作者: 郝可欣, 大连理工大学城市学院, 教授。

篇”“文采”“发表”问题,通过对典型案例的分析总结了中国国际传播话语实践的传播策略经验。孟秋菊、程庆方(2025)^[6]构建了以“讲好中国故事”能力提升为导向的教学模式,通过课堂教学案例的设计与分析,为提高学生批判性思维能力和跨文化能力提供可遵循的路径。

四是讲好中国故事的挑战与对策研究。这一方面关注“讲好中国故事”面临的障碍,如国际舆论环境中的偏见、中西文化差异、传播能力不足,建议加强国际传播人才培养、发挥民间主体(如企业、留学生、自媒体)的作用、利用数据技术精准推送内容。例如,金玉萍、罗靖文(2025)^[7]指出运用个体化叙事在海外社交平台“讲好中国故事”,将为加强我国主流媒体国际传播能力建设提供新的可探索空间。

2 辽宁红色文化资源概况

辽宁省作为中国革命与建设的重要阵地,红色文化资源丰富而独特,承载着厚重的历史记忆和时代精神。这片黑土地既是东北抗联浴血奋战的主战场,又是新中国工业崛起的摇篮,红色基因深深融入城市肌理与乡村血脉。“九·一八”事变纪念馆以铁证诉说民族苦难,辽沈战役纪念馆铭刻着战略决战的辉煌。本溪、丹东等地的抗联密营遗址,记录着杨靖宇、赵一曼等英雄的壮烈事迹。这些红色地标不仅是历史见证,更是爱国主义教育的重要课堂。作为“共和国工业长子”,辽宁将红色精神注入工业化进程。鞍钢博物馆展示着新中国钢铁工业从无到有的奋斗史,抚顺煤矿遗址诉说着产业工人的奉献精神,沈飞航空博览园彰显着自力更生的创新意志。这些工业遗产生动诠释了“孟泰精神、雷锋精神”等劳动楷模的精神内涵。辽宁积极探索红色资源活化利用新路径,推动红色文化与旅游、科技、教育等领域的创新融合,让红色基因在新时代焕发更强生命力。

3 辽宁红色文化资源对讲好中国故事的价值

3.1 辽宁红色文化资源的理想信念导向价值

辽宁省红色文化资源蕴含着深厚的理想信念价值,是传承革命精神、坚定文化自信、培育时代新人的重要载体。这些红色印记不仅记录着历史,更在新时代持续发挥着凝聚人心、激励奋进的精神引领作用。在革命战争年代铸就的理想信念,通过辽宁的红色地标得到生动诠释。本溪抗联密营遗址中,杨靖宇将军“吃草根树皮也要抗战到底”的誓言,彰显了革命先烈坚定的理想信念和牺牲精神。锦州辽沈战役纪念馆展示的“塔山英雄团”事迹,诠释了革命军人听党指挥、敢打必胜的忠诚信念。这些红色遗址不仅是历史的见证,更是理想信念

教育的鲜活教材。

3.2 辽宁红色文化资源的精神动力激发价值

辽宁红色文化资源作为宝贵的精神财富,在新时代持续释放着强大的精神动力,为经济社会发展注入不竭的力量源泉。这片土地上的红色印记,既是历史的见证,更是催人奋进的号角,激发着辽沈儿女攻坚克难、勇毅前行的斗志。沈阳“九·一八”历史博物馆的残历碑,时刻警醒人们铭记历史、奋发图强,激发着新时代爱国主义热情。鞍钢博物馆里,老英雄孟泰带领工人在废墟中建起新中国的钢铁脊梁,其“艰苦奋斗、爱厂如家”的精神持续激励着产业工人创新突破。沈阳鼓风机集团将“孟泰精神”融入企业文化,激励员工在重大技术攻关中勇攀高峰。这些红色文化资源承载的精神力量,正转化为推动辽宁振兴发展的强大动能。

3.3 辽宁红色文化资源的道德品质示范价值

辽宁红色文化资源蕴含着丰富的道德品质示范价值,为新时代公民道德建设提供了生动的教材和典范。这些红色印记不仅承载着革命先辈的高尚品格,更在当代社会持续发挥着道德引领和价值示范的重要作用。义勇军将士“誓死不当亡国奴”的民族气节,树立了爱国主义的精神标杆。赵一曼烈士“甘将热血沃中华”的牺牲精神,诠释了革命者舍生取义的高尚品格。解放军战士“不拿群众一针一线”的纪律要求,彰显了人民军队严明的道德操守。这些红色文化生动记录着革命先辈的道德品质,为后人树立了永恒的道德典范。

4 用好辽宁红色资源、讲好中国故事的路径分析

4.1 构建中国话语权,展现中华民族的文化软实力

中国话语权的核心,在于以中国视角、中国表达,向世界讲述中国道路、中国经验和中国智慧。辽宁红色文化资源中的每一处工业遗址、每一座英雄纪念碑、每一首革命歌谣,其背后都镌刻着一段壮丽的史诗,是讲好中国故事的生动教材。深度挖掘与创新传播辽宁红色文化,能够深入理解东北老工业基地的奋斗历程、感悟抗联精神的时代价值,提升全社会的历史认同感和文化凝聚力,筑牢中国精神的根基。在辽宁,杨靖宇率领东北抗联将士“火烤胸前暖,风吹背后寒”的钢铁意志、雷锋“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”的日记箴言、辽沈战役中塔山英雄团“寸土不让”的钢铁誓言,以及新中国第一炉钢水映照出的工业荣光,都是构建中国话语体系的珍贵素材。

4.2 用好辽宁红色文化资源,彰显中国人民的勇毅精神

辽宁红色文化资源植根于东北大地独特的历史土

壤,是辽宁人民在抗击外敌、争取解放、建设新中国伟大征程中形成的“人、物、事、魂”的有机统一体^[8]。辽沈战役是解放战争三大战役之首,奠定了全国解放的战略基础。中国革命的成功密码,就在于这种越是艰险越向前的坚定信仰。今天,面对中华民族伟大复兴的战略全局,我们更要传承这种红色基因——困难再大,想想抗联将士爬冰卧雪的十四年苦斗;挑战再多,看看老工业基地攻坚克难的振兴之路。辽宁红色文化资源承载着中国人的精神谱系,用好这些资源,既是弘扬东北抗联精神、雷锋精神、劳模精神的必然要求,更是凝聚实现第二个百年奋斗目标磅礴力量的应有之义。

4.3 切实做好辽宁红色文化资源“三进”工作

辽宁红色文化资源类型多样,内容丰富,是高校思政课程文化育人的重要依托和有效载体^[9]。立足辽宁丰富的红色文化资源,必须扎实推进“进教材、进课堂、进头脑”三进工程。“进教材”就是要系统梳理辽宁红色文化资源,编写具有地域特色的思政教材和读本。可以开发《东北抗联精神解读》《雷锋精神新时代诠释》《共和国工业摇篮中的红色记忆》等特色教材,将杨靖宇、雷锋、孟泰等英雄人物的感人事迹转化为生动教材。“进课堂”就是要创新教学形式,将辽宁红色元素有机融入思政课程。在讲授爱国主义精神时,可以组织学生排演《铁血杨靖宇》情景剧;在阐释工匠精神时,可以带领学生传唱《咱们工人有力量》;在讲解改革开放史时,可以结合鞍钢“五百罗汉”南下支援全国工业建设的历史案例开展研讨。“进头脑”就是要推动红色文化从知识认知升华为价值认同。可以开展“追寻红色足迹”实践活动,组织学生走访辽沈战役纪念馆、九一八历史博物馆等红色场馆;开展“老工业基地振兴”调研,让青年在实地考察中感悟红色基因的时代传承。

5 总结

讲好中国故事,传播好中国声音。辽宁红色文化资源蕴含着丰富的教育内涵,具有鲜明的价值导向功能和文化育人功能,利用好辽宁红色文化资源,深挖辽宁红

色故事,对讲好中国故事、传播好中国声音、培育新时代中国青年使其成长为堪当民族复兴大任的时代新人具有重要意义。

参考文献

- [1] 杜飞进.在新时代大力弘扬红色文化[N].人民日报,2024-4-10(9).
- [2] 李荃,胡正荣.以中华文化赋能价值供给:国际传播系统性迭代的内在逻辑与实践策略[J].中国编辑,2025,(03):64-69.
- [3] 曹凤礼.运用网络视听讲好中国故事在国际传播能力建构中的价值研究[J].新闻爱好者,2022,(03):100-102.
- [4] 田茹.我国影视作品海外传播助力讲好中国故事——以中央广播电视总台影视翻译制作创新探索为例[J].电视研究,2023,(12):60-63.
- [5] 张海超.中国国际传播话语实践的阐释与探索——基于“讲好中国故事”案例的修辞学分析[J].华侨大学学报(哲学社会科学版),2025,(02):139-148.
- [6] 孟秋菊,程庆方.对外语言服务“讲好中国故事”教学模式探究[J].当代外语研究,2025,(03):189-197.
- [7] 金玉萍,罗靖文.海外社交平台“讲好中国故事”的叙事创新[J].编辑学刊,2025,(03):78-83.
- [8] 钟柳坚.讲好中国故事视域下广西红色文化资源研究[J].国际关,2023,(02):35-37.
- [9] 陈海龙.辽宁红色文化资源融入思政课教学的价值意蕴与实践路径[J].中国冶金教育,2025,(02):82-85.

版权声明:©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS