

初中英语跨学科项目式教学实践路径与育人价值探究

——以“*When the Earth Shook*—用英语戏剧讲好自然灾害安全故事”为例

鲁 静

兰州五车书教育科技有限公司 甘肃兰州

【摘要】《义务教育英语课程标准（2022 年版）》强调核心素养培育、倡导跨学科主题学习，传统初中英语教学存在“教学脱离现实语境、知识零碎和目标表层化”等问题，而跨学科项目式学习以“语境化学习、系统化学习和深层化育人”为特点，成为培养学生综合语言运用能力、思维品质和育人价值的重要路径。本文以人教版八年级下册 Unit 5 Nature’s Temper 为依托，聚焦“用英语戏剧讲好自然灾害安全故事”这一核心驱动问题，构建“英语+地理+安全教育+道德与法治”的跨学科项目式教学案例，系统阐述了跨学科项目式教学案例的设计理念、实施过程与反思优化，探索语言学习与素养培育深度融合的实践模式。教学实践表明，学生通过真实语境的演练，熟练掌握了过去进行时的句型和使用语境，提升了英语语言运用能力和跨学科知识整合能力，增强了灾害避险意识和生命至上的价值观念。本文从项目规划、实施策略、评价体系、反思改进等维度展开论述，以期为初中英语跨学科教学提供可操作的实践参考。

【关键词】跨学科融合；项目式学习；初中英语；安全教育

【基金项目】本文系“2023 年西北师范大学课程思政示范教学团队-理解中国·翻译中国：笔译综合”（编号 202320051343）的阶段性研究成果之八

【收稿日期】2026 年 6 月 8 日

【出刊日期】2026 年 7 月 1 日

【DOI】10.12208/j.ssr.20260226

Research on practical path and educational value of interdisciplinary project-based teaching in junior high English: A case study of telling disaster safety stories through English dramas on the topic of *When the Earth Shook*

Jing Lu

Lanzhou Wucheshu Education Technology Co., Ltd., Lanzhou, Gansu

【Abstract】 The Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 Edition) highlights the cultivation of core competencies and advocates interdisciplinary thematic learning. Conventional junior high English teaching is plagued by problems including disconnection from real-life contexts, fragmented knowledge and superficial teaching objectives. By contrast, interdisciplinary project-based learning features contextualized learning, systematic learning and in-depth education, serving as a vital approach to fostering students’ comprehensive language proficiency, thinking quality and realizing educational values. Based on Unit 5 Nature’s Temper from the PEP edition of Junior High English Textbook (Grade 8, Volume 2), this paper centers on the core driving question “Telling disaster safety stories through English dramas”, and constructs an interdisciplinary project-based teaching case integrating English, Geography, Safety Education and Morality and the Rule of Law. It systematically elaborates the design philosophy, implementation process, reflection and optimization of the interdisciplinary teaching case, and explores a practical model that deeply integrates language acquisition with competency cultivation. Teaching practice proves that through practice in authentic contexts, students master sentence patterns and applicable scenarios of the past continuous tense proficiently, improve their capabilities of English application and interdisciplinary knowledge integration, and strengthen their awareness of disaster risk avoidance as well as the life-first value concept. This paper discusses the dimensions of project planning, implementation strategies, evaluation system and reflective improvement, aiming to provide operable practical references for interdisciplinary English

teaching in junior high schools.

【**Keywords**】 Interdisciplinary integration; Project-based learning; Junior high school English; Safety education

1 引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确提出，要“推动实施单元整体教学，围绕主题语境，基于语篇设计综合性、关联性和实践性强的学习活动”，同时强调“加强学科间相互关联，带动课程综合化实施”^[1]。当前初中英语语法教学多以“老师教，学生学”的传统教学模式为主，学生缺少真实的学习语境，只能机械背诵和重复练习，很难主动深挖语法规则背后的系统知识。此外，教师对单元主题挖掘不足，难以实现语言学习与价值引领的统一，对学生高阶思维能力培养不足^[2]。在此背景下，如何在英语教学中进行多学科融合，将语言学习建立在真实语境之上，成为英语教育工作者亟待探索的课题。

项目式学习以杜威的“做中学”理念为基础，通过创设真实且有挑战的驱动性问题，帮助学生在持续探究与合作实践中建构知识、解决问题、发展能力，是落实核心素养的重要载体^[3]。英语学科与其他学科的跨学科融合则能打破学科壁垒，令学生在综合运用多领域知识的过程中发展复合型能力^[4]。基于此，笔者选取人教版八年级下册 Unit 5 *Nature's Temper* 为教学背景，以“用英语戏剧讲好自然灾害安全故事”为语境，设计跨学科项目式教学案例，将英语语言学习与地理灾害认知、安全避险技能、生命价值教育有机融合，探索“语言为核、素养为纲、育人为本”的教学新范式。

2 项目设计的理论基础与原则

2.1 跨学科项目式学习的理论内涵

跨学科项目式学习是通过真实的项目，采用以问题驱动的教学模式和跨学科整合的学习方式，构建学生自主学习与协作学习模式，进行动态的知识建构与基于过程的评估^[5]。这并非将多学科知识进行简单的拼接组合，而是通过创设真实的核心驱动问题，融合不同学科的知识、思维方式和实践方法，共同服务于对真实问题的探究与解决。本项目创设“如何用英语戏剧演绎自然灾害中的正确避险行为，向身边人传递安全知识？”这一核心驱动问题，以英语学科知识为核心，融合地理、安全、道法等多学科知识，共同探究和解决驱动问题。从学习科学的视角看，这种融合式学习符合情境认知理论的核心主张——知识只有在真实的、具有社会意义的活动中才能被深度理解和灵活迁移^[6]。

2.2 项目设计的基本原则

2.2.1 真实性

设计真实且具有挑战性的驱动性问题，深度激发学生自主探究的兴趣。项目摒弃单一空洞的课堂问答情景，以学生日常生活安全和校园安全教育为背景设置课程核心驱动问题。一方面，问题难度适中，兼具知识探究、语言输出和实践思考多重难度；另一方面，问题贴合当下校园安全德育要求，学生能从自身真实生活中获取经验，持续激发学生的探究欲望。

2.2.2 科学性

制定指向性明确的教学目标。项目严格遵循义务教育英语课程标准，立足语言知识、语言技能、文化意识、思维品质、学习能力五大素养，将学习目标拆分为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等具象且可量化的三维目标。例如在语言知识层面要求学生熟练掌握过去进行时句式结构、时态用法；在技能层面要求学生可以运用目标句型描述自然灾害突发瞬间场景；在情感层面树立避险安全意识。这些目标均可在习题作答、小组汇报和成果作品展示环节实现。

2.2.3 整合性

立足英语学科本位，实现地理+安全教育+道德与法治多学科自然融合。项目以初中英语语言教学为核心，在教学过程中融入地理学科自然灾害教育、德育安全应急避险教育和生命健康教育三大内容，实现语言教学、科普认知、安全教育三位一体融合教学。

2.2.4 主体性

优化课堂架构，鼓励学生自主探究和小组协作，凸显学生课堂主体地位。项目设计一改传统课堂中教师为主体，单向授课的教学模式，合理拆分课堂课时与任务模块，将核心驱动问题分解为四个子问题，循循善诱，引导学生自主探究。教师在课堂中只充当引导者和答疑者角色，充分尊重学生个性化学习思路，落实自主学习与合作探究双育人要求。

2.2.5 多元性

设定多元立体的评价方式，兼顾全过程考核与成果考核。项目不再依托课后作业和单元测试等单一终结性评价模式，而是构建多维、双向、师生互评一体化评价机制，既有小组讨论、口语展示等过程性评价，又兼顾英文剧本写作、项目成品汇报等终结性评价，评价维度涉及知识掌握、学习态度、团队协作、创新思维等多方面，实现以评促学、以评促教。

3 项目准备与规划

3.1 学情分析与单元主题意义挖掘

从学生的英语学习基础来看，初二学生已掌握一般过去时的用法，正学习过去进行时，能根据给定句型进行简单情景对话。在跨学科学习方面，他们对地震、台风等灾害有基本认知，但缺乏规范的避险知识。此外，初二学生也乐于合作表演，适合戏剧式项目学习。基于这一学情分析，项目设置了简单的话剧剧本撰写和戏剧表演汇报作为项目成果，既能照顾到学生现有的语言基础和兴趣特点，又能促进他们对安全知识的学习。

从单元主题意义来看，本单元主题为 *Nature's Temper*，聚焦自然灾害与自我保护，核心语法是过去进行时，用于描述灾害发生时正在进行的动作，为戏剧台词与场景搭建提供语言支架。基于单元主题意义的分析，项目设置了灾害场景这一真实语境，通过沉浸式的剧本撰写和戏剧表演任务，让学生自然而然地学会过去进行时、*when/while* 连接词等核心语言知识。此外，依托项目实践深挖单元育人价值，让学生在英语语言学习的同时，感知自然力量、掌握避险自救技能，树立敬畏自然、珍爱生命、团结互助的价值观念，实现英语语言知识习得、语言技能提升与单元主题育人意义同向统一。

3.2 核心驱动问题的分解

项目式学习通过设置问题引发学生的思考和探索，驱动性问题由学科本质问题演变而来^[7]，它是引出项目式学习的关键，也是拆解单元主题任务、完成项目成果产出的核心主线。作为贯穿项目式学习全程的关键性问题，项目核心驱动问题的解决需要被分解为若干个层层递进的子问题，形成问题链，引导学生逐步探索^[8]。本项目将核心驱动问题分解为四个层次，即“常见自然灾害有哪些？发生时我们该怎么做？”“如何用过去进行时描述灾害瞬间的动作？”“怎样编写一幕结构完整、语言准确、安全知识正确的英文短剧？”和“如何通过戏剧表演向他人普及安全知识？”。这四个问题依次递进，从认知建构到语言学习，再到综合创造，最后指向社会价值的传递，形成了完整的探究闭环。

3.3 项目目标的制定

基于核心驱动问题的分解，笔者从语言、跨学科、核心素养和育人价值四个层面制定了项目的教学目标。在语言层面，学生需要掌握灾害主题核心词汇和过去进行时的基本句型，能够运用 *when/while* 句型描述灾害发生时的场景。在跨学科层面，学生利用思维导图整理自然灾害相关知识，掌握地理、安全教育和道德与法治学科内容。在素养层面，学生通过整合多学科知识，

提升信息搜集、剧本撰写、团队合作和舞台表演的能力。在育人层面，学生通过探究灾害安全知识，获得灾害避险常识与技能，提升珍爱生命、互助担当的意识。

3.4 资源工具与评价量规的开发

项目式学习的成功实施离不开丰富的资源支持和科学的评价工具^[9]。项目准备阶段，首先对单元相关语法知识进行了系统梳理，设计了配套的语法微学案和针对性练习。其次，搜集了地震安全教育视频，提供了结构化的安全知识思维导图模板，引导学生系统梳理地震、台风等常见灾害的避险要点。第三，设计了英文安全教育戏剧剧本模板，模板中预设了场景描写、人物对话和语法填空，为学生提供了从模仿到自主创编的脚手架。第四，开发了项目成果展示的评分量规和同伴互评表，评价维度涵盖英语语言运用、跨学科知识运用、成果创意与设计、项目完成度、小组合作等方面，为过程性评价提供了可操作的工具。最后，按照学生的性格特点和优势，将学生进行分组，确保每个学生都有明确的职责和参与路径。

4 项目实施的三个阶段

4.1 项目启动与知识建构

第一环节的核心任务是夯实语言和认知基础，以便后续的剧本撰写顺利进行。课堂起始于情境导入，引导学生在真实情境中激活已有认知，分享自己了解的避险方法。结合学生发言，教师带领学生进行系统梳理，精讲 *earthquake*、*rainstorm*、*typhoon*、*storm* 等高频词汇，同时融入安全教育常识，梳理不同灾害的避险方法，完成安全知识思维导图，实现灾害认知+安全常识+英文词汇的初步知识建构，为后续的语法运用和剧本创作奠定了基础。

语法教学是本阶段的重点和难点。教师顺势引入第二个驱动问题“如何用英语描述灾害发生的瞬间人们正在进行的动作”，系统讲解过去进行时的语法规则，结合不同灾害场景进行例句演示。学生独立完成语法微学案练习以巩固课上所学，之后通过小组互查、全班精讲的方式进行查漏补缺，确保每位学生都能基本掌握语法知识点。

4.2 跨学科探究与剧本创编

第二环节的核心任务是从语言学习转向语言应用，要求学生结合上一课时所学英语知识和跨学科知识完成英文短剧的创编。首先，融合地理、安全教育和道法等学科进行跨学科学习，如结合地理知识简述暴雨、地震的突发特点，从道法学科角度感悟生命可贵、团结互助的意义。在跨学科知识积淀的基础上，学生依托统一

的剧本模板，运用过去进行时和 *when/while* 句型进行台词创编，并融入安全知识和正向价值观。教师逐组巡视，针对句式连接、语法应用、常识运用和剧情衔接等方面问题进行针对性指导。

本环节的重点和难点是各小组互评，从语言表达、情节设计和安全知识运用三个维度进行互评打分并提出修改建议。不仅培养了学生的批判性思维，也让评价本身成为学习过程的一部分。经过修改与定稿，各小组最终形成完整且规范的英文安全教育戏剧剧本。

4.3 排练展演与评价升华

第三环节是项目成果的展示与评价阶段。课前，各小组进行自主排练，熟悉台词，纠正发音和语调，打磨流畅度。课堂展演环节是项目的最终结果展示。各小组依次上台展演，其他学生观摩并记录各组的亮点与可改进之处。展演结束后，采用“自评+互评+师评”三维评价模式进行评价。

本环节教学重点在于通过舞台展演检验学生综合运用过去进行时进行灾害叙事的能力，并利用三维评价体系促进学生元认知的发展。教学难点在于语言与形式的平衡，学生容易沉迷于表演的娱乐性而忽视语言准确性，教师需在排练阶段介入，强化对语法微失误的纠正。

5 项目成果与评价

5.1 多元化的学习成果

经过三个阶段的系统推进，项目形成了多元化的成果体系。在知识性成果方面，学生完成了语法微学案和词汇句型笔记，积累了过去进行时与灾害主题的语言知识。在创作性成果方面，各小组创作了英文安全教育戏剧剧本，制作了宣传海报，将语言学习与艺术表达有机整合。在素养性成果方面，学生完成了跨学科思维导图，形成了课堂展演视频。在育人成果维度，学生通过参与项目全流程，掌握了灾害发生时的基本避险技能，树立生命至上、团结担当的价值观念。

5.2 科学化的评价体系

项目构建了贯穿全程、多元参与的评价体系。采用了小组互评表、教师观察记录、学习反思表等形式，对学生的行为进行过程性评价。在结果性评价方面，使用项目式学习评分量规，从多个维度进行量化评定，评分等级包括优秀（5分）、良好（4分）、中等（3分）、及格（2分）、不及格（1分）。

6 项目反思与改进

6.1 实践成效

在课程设置方面，首先，核心驱动问题的设计贴合

生活实际，有效打破了传统语法课的枯燥感，激发学生的探究欲望。其次，英语语言教学融合地理知识、安全教育与道德法治知识，打破单一英语学科教学壁垒，实现多学科协同育人。第三，在项目实施过程中，教师提供了丰富的资源支撑，包括语法微学案、灾害短视频、剧本填空模板等，确保了基础薄弱的学生也能参与项目并完成任务，有效降低学习难度。

从学习成效来看，学生在语言、跨学科素养和综合能力三个层面均取得了明显进步。学生能够熟练运用过去进行时和 *when/while* 句型来描述真实的灾害场景，掌握常见自然灾害成因、特点和避险方法，并能通过小组协作将地理知识和安全理论融入剧本创作与表演，锻炼了独立思考、创新创作和舞台表达等方面的能力。

6.2 存在的问题与改进方向

第一，教师课上提供的剧本填空模板虽然降低了剧本创作门槛，却也限制了学生的创新空间。后续可减少固定模板的约束，鼓励学生自主设计场景和剧本，以培养创新表达与高阶思维。

第二，小组分工虽确保每位学生都有任务，但仍难避免分工不均和部分学生参与不足的问题。后续可实行岗位轮换和任务交叉参与，让每位学生都能参与每个环节，解决参与不均衡的问题。

第三，跨学科融合的深度有待加强。目前的剧本创编中，对灾害成因的科学解释和互助担当的素养内涵挖掘不足。后续将安排更深入的跨学科探究活动，进一步贴合单元主题育人价值与课标要求。

7 结语

本文以“*When the Earth Shook*——用英语戏剧讲好自然灾害安全故事”这一教学案例为主线，系统呈现了跨学科项目式教学的设计思路与实践路径。研究表明，以真实问题为驱动的项目式学习，能够有效打破学科壁垒，将语言知识与跨学科素养巧妙融合。学生在完成核心任务的过程中，既巩固了单元重点语法，又实现了多学科知识的内化，锻炼了文本创作、口语表达、团队协作与临场演绎等综合能力，落实了英语学科核心素养培育目标。同时，本次教学实践也暴露出跨学科融合不足、教学设计缺乏个性化、小组分工不均等问题，后续教学中将优化任务分层设计，深挖多学科知识与德育内涵，进一步优化项目实施流程。本案例也为初中英语单元整体教学和跨学科项目式教学设计提供可参考的实践范式，为英语学科从“语言技能训练”走向“全人教育”提供了启发性的实践方向，值得更多教育工作者在课堂中尝试、反思与推广。

参考文献

- [1] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022 年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社.
- [2] 王蕾, 刘诗雨. 2023. 在英语教学中开展跨学科主题学习的意义与关键问题解决 [J]. 英语学习(07): 4-11.
- [3] 石瑜. 2025. 初中英语教学中优化项目式学习的实践[J]. 中小学外语教学(中学篇),(6):45-50.
- [4] 吴刚平. 2022. 跨学科主题学习的意义与设计思路 [J]. 课程·教材·教法, (9): 53—55.
- [5] 郭华. 2018. 项目学习的教育学意义[J]. 教育科学研究(1):25-31.
- [6] 吴纪. 2026. 驱动性问题:项目学习中的“灯塔”与思维引擎[J]. 中学语文教学参考·高中(02): 46-48.
- [7] 夏雪梅. 2021. 项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京:教育科学出版社.
- [8] 夏雪梅. 2022. 指向核心素养的项目化学习评价[J]. 中国教育学刊(09):50-57.
- [9] 高潇怡, 吕雅洁, 刘天伟. 2025. 指向深度理解的科学项目式学习:关键特征与实施路径[J]. 现代远程教育研究(4): 69-79.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS