

## 怀化市鹤城区黄岩风景区生态景观形态保护与更新设计研究

刘林雳\*

怀化职业技术学院 湖南怀化

**【摘要】**本文以怀化市鹤城区黄岩生态风景区为研究对象，以生态风景区景观形态保护与更新设计为目标，以实地调研的成果及地方资料为依据，通过对国内外研究现状的深入认知与梳理，剖析了景观形态学及其他相关的理论对生态修复、城市更新设计的实践工作的指导作用。从理解自然和人文因素对景观形态演变的影响开始，分析黄岩地区当前景观特征，并总结现阶段面临的挑战。在尊重景观自身规律的基础上，探讨其保护与更新需求之间的矛盾，提出设计思路和解决方案。通过研究形态演变规律、分析地域特征、提出更新策略的路径，以地域关联优化黄岩区域的整体布局；以人文关联挖掘情感内涵，重塑地标空间节点的功能；以形态关联统一黄岩区域景观的整体印象，使景观形态学理论在乡村景观设计中发挥重要作用，扩展其在实际应用中的意义。

**【关键词】**黄岩风景区；生态景观形态；保护；更新设计

**【基金项目】**2023 年度怀化市哲学社会科学成果评审委员会立项课题：基于景观形态学怀化市鹤城区黄岩预取生态景观形态保护与更新设计，编号：HSP2023YB45。

**【收稿日期】**2024 年 12 月 12 日

**【出刊日期】**2025 年 1 月 20 日

**【DOI】**10.12208/j.ace.20250005

### Research on ecological landscape form protection and renewal design of Huangyan scenic area in Huaihua city, Hecheng district

Linli Liu\*

Huaihua Vocational and Technical College, Huaihua, Hunan

**【Abstract】** This article takes the Huangyan Ecological Scenic Area in Hengzhou District, Huaihua City as the research object, at the protection and renewal design of the landscape form of the ecological scenic area. Based on the results of field research and local materials, and through in-depth understanding and out the current research status at home and abroad, the guiding role of landscape morphology and other related theories in the practice of ecological restoration and urban renewal design is analyzed. Starting from understanding the influence of natural and human factors on the evolution of landscape form, the current landscape characteristics of Huangyan area are analyzed, and the challenges faced at stage are summarized. On the basis of respecting the inherent laws of the landscape, the contradiction between its protection and renewal needs is discussed, and the design ideas and solutions proposed. Through the path of studying the law of morphological evolution, analyzing the regional characteristics, and proposing the strategy of renewal, the overall layout of Huangyan area optimized by regional correlation; the emotional connotation is explored by humanistic correlation, and the function of the landmark space node is reshaped; unifying the overall impression of the Huangyan area's landscape through morphological associations, allowing the theory of landscape morphology to play an important role in rural landscape design and expanding its significance in practical applications.

**【Keywords】** Huangyan scenic area; Ecological landscape form; Protection; Renewal design

\*通讯作者：刘林雳（1985-）女，硕士研究生，高级工程师，景观设计方向

## 引言

景观形态是自然和人文要素相互作用的结果,体现了人地关系。它涵盖景观的外观、规模、分布、空间结构及相互关系,揭示了景观系统的结构和功能。城市化进程中,景观形态的地域特征正被重塑,许多生态风景区的设计忽略了地域特色,导致了同质化景观和地域文脉的断裂。怀化市黄岩生态风景区面临如何在保护地域特色的同时更新景观环境的挑战,这是当前生态风景区发展中必须解决的问题。景观形态学理论认为景观的构成遵循一定的内在秩序与形式形成的逻辑规律<sup>[1]</sup>。本文通过分析景观形态的特征及影响因素与形式表现间的规律来解决生态风景区景观面临的同质化问题,不仅满足了景观形态更新诉求,为生态风景区景观设计提供设计参考,更是对历史文化脉络的尊重与延续。

### 1 景观形态学理论

#### 1.1 国外研究现状

景观形态学理论是形态学的一个跨学科分支,景观形态的概念最早在地理学研究中提出。1906年,德国地理学家施·吕特尔提出的主要研究对象应为文化景观形态,主张借助于形式、功能与历史发展过程这三个基本要素开展研究<sup>[2]</sup>。美国地理学家卡尔·索尔,他在1925年发表的《景观的形态》一书中提到了“景观形态学”的概念,提出景观形态是在自然和人文因素共同作用下形成的。他还认为一定范围内地域背景与文化环境之间存在相互作用关系<sup>[3]</sup>。对于“形态”一词的研究归纳可以总结为“一个处于不断更新状态的综合性动态过程”。

#### 1.2 国内研究现状

国内学者对景观形态学的关注与研究起源于1999年吴家骅出版的《景观美学比较研究——景观形态学》,书中提到了景观形态学的相关概念,将景观形态学的构成要素分为逻辑(理性的思维)、情感(感性的思维)、形式(逻辑和情感要素作用下的实体呈现)三方面,并对三者之间的关系进行了系统的解析<sup>[4]</sup>。景观设计任务实践的大范围开展,促进了对“景观形态学”这一概念的深入探索。刘谦、刘滨谊在2019年发表的《景观形态的设计思维来源及其解析》中探讨了景观形态的形成机制<sup>[5]</sup>,然后在《景观形态思维与设计方法》中结合认知学理论深入探讨了人对于景观形态的存在与认识,对景观形态设

计方法进行了系统论述,为景观形态的理论研究与实践运用提供了新的思路<sup>[6]</sup>。

城镇化推动景观形态研究从实体转向演化过程和影响因素,领域扩展,引入多学科理论,增强理论交叉性。景观形态演化是长期过程,学者需用动态视角分析阶段性特征,结合多种影响因素和理论体系进行综合分析,完善生态风景区景观形态研究体系。

#### 1.3 景观形态学的概念解读

目前关于“景观形态学”的研究分为两大类:一类是宏观层面的形态学概念,探讨自然和人文因素如何共同作用形成景观的外在特征和内在结构;另一类是微观层面的概念,主要关注景观形态在景观设计过程中使用的设计方法以及形态的主观认识对于设计方法的反作用。

国内景观形态学理论研究主要支持景观设计实践。学者们认为,景观由特定物质实体构成,包含逻辑和情感。因此,景观设计研究需结合理性与感性思维,这是景观形态学理论研究的核心理念。景观形态学的核心要素可概括为逻辑、情感与形式<sup>[7]</sup>。逻辑要素展现理性思维,情感要素展现感性思维,形式则是将这两者具体化的媒介。景观形态学的形式要素涵盖静态形象与动态平衡,作为逻辑和情感要素的物质载体。逻辑和情感要素构成内在思路,形式要素体现这两者相互作用。

#### 1.4 影响景观形态演变的因素

研究之初从景观形态的研究过程入手,认为景观形态的演变主要受到自然因素与人文因素的共同影响。自然因素如气候降水、地形地貌、温度湿度、土壤植被等是皆为景观形态演变的基础,而生态风景区景观形态的发展与演变却是以社会进步发展过程中的人为行动干预为背景的。但不管是哪一种规模的景观形态,其发生演变都是会与之特定的社会背景相关,因此它是对人文因素的作用下做出一定反应的产物。

##### (1) 受自然因素的影响

自然因素,包括地形、降水、土壤、植被、温度、湿度和海拔等,是区域景观发展的基础,对景观形态有天然影响。生态风景区的形成初期受自然环境限制,反映了人类对地域归属和心灵向往的需求。自然因素在很大程度上决定了景观形态。选择特定地理

区域发展时,需要适应自然环境限制,并演化出适宜的景观形态。

## (2) 受人文因素的影响

人是社会性的生物,必须生活在聚集群落中,逐渐适应环境形成一定的社会关系。景观形态反映这些关系,人们构建符合生活方式的景观。景观形态是人类与自然长期互动的结果。人文因素,包括风俗、道德、思想和信仰等,对聚落景观形态演变有深远影响,形成人与自然和谐依附、相辅相成的生存环境。因此,研究人文因素对景观形态产生的影响,目的也是在于理解人类聚居过程中的生产生活对景观形态的作用规律,从而寻求一种有序、有度的方式来构建理想的景观环境<sup>[8]</sup>。

## 1.5 景观形态学在生态风景区景观设计中的运用

在景观形态学中,景观设计被划分为三个核心要素:逻辑、情感和形式。逻辑与情感作为内在要素,相互作用并影响彼此,通过形式这一物质载体展现出来,为景观设计提供了基本框架<sup>[7]</sup>。

### (1) 通过逻辑要素展现生态风景区景观设计的理性秩序

景观形态学中的逻辑要素代表理性的思维,是生态风景区景观设计中组织设计思路和语言的核心,包括规划理念等。它不但涉足与周边环境的协调规律,还包含了景观形态内部的组织关系,被称为形式逻辑,这是对景观形态演变的地域背景的理性思考结果。

### (2) 通过情感元素展现生态风景区景观设计的感性内涵

景观形态中的情感内涵源自人们在生产和生活中对环境的主观感受和影响。生态风景区中一定承载着人类聚居活动的痕迹,自然因素作为宏观调控因素,对景观形态的形成有重要影响。而人类的主观能动性则在景观形态的组织和关联中起关键作用。在某种程度上,景观形态是这两者相互作用的结果。人类活动不断影响聚落环境,使景观形态的变化始终与相应的情感内涵相连,并对其演变产生主观影响。

### (3) 通过形式要素构建生态风景区景观设计的总体风貌

自然景观与人文景观共同构成一个完整的形态复合体,反映了生态风景区景观的完整性。景观形式

作为物质载体,将概念意象转化为外在形象,展现了聚落的内容表达和美学特征。景观设计形式的思考应基于对原有景观形态的探索,将形式要素视为创造过程的成果,设计具有本质意义的形态载体。通过形式要素构建生态风景区景观设计的整体形象,展现富有内涵的景观意象,并艺术化地表达人与环境的关系。

## 2 黄岩区域生态风景区景观形态现状分析

### 2.1 地理环境特征

#### (1) 区位条件分析

怀化是全国性综合交通枢纽城市,武陵山经济协作区中心城市和节点城市,自古以来就有“黔滇门户”、“全楚咽喉”之称,是中国中东部地区通往大西南的“桥头堡”。黄岩生态度假旅游区位于怀化市东部凉山之腰,包括白马村和大坪村,总用地面积 55.86 平方公里。

黄岩生态风景区位于湖南怀化鹤城区西南部,凉山山脉中部,平均海拔 850 米,是国家 4A 级旅游景区。该地区以高山谷地生态系统调节气候,是怀化生态安全的重要屏障和产品供给地,对维护怀化生态平衡和安全至关重要。

#### (2) 自然条件分析

黄岩地区以喀斯特高山台地地形著称,气候凉爽,七月平均气温低于 23℃,是避暑胜地。该地区植被丰富,有多种国家重点保护野生植物,动物资源亦珍贵,记录有 176 种陆生脊椎动物。黄岩的岩溶地貌和洞穴化学堆积物极具特色,拥有丰富的地文景观,如龙岩峡谷、白马石林等,自然景观独特且观赏价值高。

#### (3) 基础设施分析

黄岩地区基础设施完善,水电条件好,有怀化电网覆盖,通讯设施齐全,土地归村集体,林木属个人。旅游开发由村集体组织,基础设施建设由村民筹资,资产主要私有。

### 2.2 景观形态现状

#### (1) 自然因素对景观形态特征的影响

黄岩生态风景区的白马村和大坪村整体选址呈山体环抱之势,既能获得充足日照,又具备良好的自然通风和安全水源。三面环山的闭合式布局形成天然屏障,尽管位于低洼丘陵地带,但地质坚固,山体滑坡和水土流失现象极少,具有“高而不旱,居下而

不被冲刷”的地理优势。多山的封闭空间有效抵御季风，减轻了季风气候的影响，充分利用了山形水势的自然条件。

### (2) 人文因素对景观形态特征影响

社会进步带动了乡村聚落的发展，形成了独特的在地文化。村民的活动影响了黄岩生态风景区的演变，尤其是煤矿开采对环境造成了显著影响。煤矿开采导致土地破坏、矿区滑坡和岩体坍塌等环境问题，同时产生大量煤渣和煤矸石，这些物质的随意堆放导致地质腐蚀和土壤辐射问题。因此，煤渣治理对于改善生态环境至关重要。

### 2.3 景观形态问题分析

近年来，城市扩张、民居宅基地变迁及人类活动导致黄岩区域生态环境受损。通过实地调研和景观形态学分析，发现黄岩风景区存在以下主要问题：首生态环境受损，过度开采煤矿导致煤渣堆积，影响植物生长，重金属随地表径流扩散，周边农田环境恶化，影响观景体验。其次，生态廊道不连续，空间景观形态斑块化；最后，旅游的配套设施不完善，难以满足游客的审美需求。这些问题严重制约了黄岩风景区的可持续发展，亟待通过科学的景观更新与设计加以解决。

## 3 生态景观保护与更新设计策略

### 3.1 生态修复工程

针对黄岩区域受损的生态环境，我们采取了一系列生态修复和植被恢复的措施，如遗留煤渣治理工程、镉污染农田治理工程、山塘修复工程；道路边坡修复工程。旨在提高该区域被人文因素导致的生态受损环境，进行生态修复，复绿措施，提升生态系统的自我修复能力。

(1) 利用遗留煤渣复绿措施，更新设计遗留煤渣治理工程

通过场地勘察，该区域深度开发拥有“环境基础”和“旅游基础”两大基础。高山台地视野俱佳，易打造观景平台；地形起伏变化多可开发选择多，打底景观肌理良，易打造大地景观视觉效果。该区域毗邻黄岩大峡谷景区，易吸引游客。充分利用遗留煤渣复绿措施，通过山体复绿，调整种植植物品种，山顶种植1000亩左右高山杜鹃花，打造“四季有景可观，三季有花可赏”的露营场地，吸引游客慕名而来游玩露营打卡。大面积种植杜鹃花，实现春花秋叶，夏盛冬

雪，四季交替，利用植物季相打造四季美景。

(2) 利用道路边坡复绿措施，更新裸漏边坡工程治理

黄岩路段边坡，根据现场初步查看裸露的地方基本为强风化泥质粉砂岩较松散，雨会水土流失局部不稳。为保证边坡稳定防止水土流失，道路能够长久正常安全使用，拟采用边坡支护方案进行支护。因此将破坏的山体形态进行边坡复绿修复设计，恢复绿色山体的景观形态。

(3) 通过景观小品提质措施，更新重金属镉污染山塘治理

由于黄岩独特的地貌特征，蝴蝶谷区域内的部分山塘和水库存在严重的渗透损失和塘水侵蚀塘堤问题，黄岩旅游资源的深入开发，亟需整治以提升环境景观形态。靠近村庄山塘，结合村民的需求如休息乘凉，加强塘边护栏安全防护。靠近石头寨民宿，增加栈道，木亭等景观小品，营造诗情画意的气氛，进一步整合民宿周边景观形态。

### 3.2 生态廊道建设

(1) 打造水网廊道，实现饮水安全全覆盖

黄岩乡镇水网工程建设产生巨大的社会效益，对经济的发展具有一定的推动作用强调先富带动后富。通过景观水网廊道的联通，净化水质处理，水渠修缮工程，保障枯水季节的农田灌溉。实现黄岩饮水安全全覆盖，并为黄岩生态价值项目的实施提供保障。

(2) 通过生态步道，打造生态廊道

黄岩生态风景区拥有丰富的旅游资源，包括梯田、溶洞、古银杏等。计划建设温泉酒店，深度开发旅游资源，并通过生态游步道连接各景点，打造生态廊道。此举旨在构建连贯的生态网络，促进物种交流，增强生态系统功能。生态廊道的建设将提升景观连通性，为野生动植物提供安全迁徙通道，减少人类活动干扰，增强生态抗逆性和恢复力，为可持续发展、更新区域景观形态打下基础。

### 3.3 生态停车场开发

生态停车场既美观又实用，使用透气透水材料和植物，提供阴凉，调节温度，防止车辆暴晒，促进雨水渗透，有助于水源涵养。这种停车场结合环保和科学规划，有效满足停车需求并改善环境。为提升黄岩旅游潜力，需合理规划停车场设施以满足游客需

求。主要交通道路设计了4个大型生态停车场。

黄岩区域将加强生态环境保护与修复,推动森林康养、林下经济和休闲度假的发展。重点打造黄岩特色生态农产品和休闲康养旅游品牌,使其成为怀化近郊生态产品价值实现的试验基地。这将助力怀化市探索可复制、可推广的生态产品价值实现模式,推动区域绿色发展,并为全国提供生态产品价值实现的试点示范。

#### 4 结论

怀化市鹤城区黄岩区域的生态景观具有保护价值。本研究探讨了黄岩风景区的景观更新与设计,发现生态修复、廊道建设和旅游开发等措施能有效保护和更新该区域的生态景观,实现可持续发展。研究建议景观更新应遵循生态优先、文化传承、功能优化和可持续发展的原则,并从三个层面制定策略。该研究为黄岩风景区的景观优化提供了理论和实践指导,也为类似风景区的更新设计提供了参考。未来研究可探索景观形态学与其他学科的融合及新技术的应用,以提高科学性和有效性。

#### 参考文献

- [1] 李青. 景观形态学视角下的山西古村落特征及其保护[D]. 山西大学, 2009.
- [2] 段进, 邱国潮. 国外城市形态学研究的兴起与发展[J].

城市规划学刊,2008(05): 34-42.

- [3] C.O.Sauer. Themorphology of landscape. university of California Publietion in Geography, 1925, 2:19.
- [4] 吴家骅. 景观美学比较研究——景观形态学[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
- [5] 刘谦. 景观形态之互动建构思维[J]. 城市建筑, 2017(11): 28-30.
- [6] 刘谦, 刘滨谊. 景观形态思维与设计方法[M]. 上海: 同济大学出版社, 2019.
- [7] 吴家骅. 景观美学比较研究——景观形态学[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
- [8] 吴良镛. 人居环境科学导论[M]. 中国建筑工业出版社, 2001.

**版权声明:** ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**