

浅析四川中职美术教师专业发展现状与对策研究

孙代玉¹, 李燕², 孙代彦³, 李香娟¹

¹四川省志翔职业技术学校 四川成都

²成都市温江区燎原职业技术学校 四川成都

³四川省万源市第二小学 四川达州

【摘要】百年大计，教育为本，美术教育是中小学课程重要组成部分，是实施美育的关键。当前，美术教育课改已进入关键期。美术教师专业发展水平，直接影响到整个素质教育的发展。文章对加强中职美术教师专业发展的重要性进行了论述，分析了当前四川中职美术教育发展现状，并就目前现状和存在的问题进行了解析，就如何推动中职美术教师专业积极发展提出一些建议，以望为提高四川中职美术师资队伍整体建设提供借鉴。

【关键词】四川中等职业学校；美术教师；专业发展

【收稿日期】2022年11月16日 **【出刊日期】**2022年12月28日 **【DOI】**10.12208/j.jrpe.20220042

Analysis on the Present Situation and Countermeasures of Professional Development of Art Teachers in Secondary Vocational Schools in Sichuan

Daiyu Sun¹, Yan Li², Daiyan Sun³, Xiangjuan Li¹

¹Sichuan Zhixiang Vocational and Technical School, Sichuan Chengdu

²Wenjiang District Liaoyuan Vocational and Technical School, Sichuan Chengdu

³Sichuan Province Wanyuan 2nd Primary School, Sichuan Dazhou

【Abstract】 Education is the foundation of national development in the long run. Art education is an important part of primary and secondary school curriculum and the key to implement aesthetic education. At present, the curriculum reform of art education has entered a critical period. The professional development level of art teachers directly affects the development of the whole quality education. This paper discusses the importance of strengthening the professional development of art teachers in secondary vocational schools, deeply analyzes the current situation of art education in secondary vocational schools in Sichuan and the professional development, and puts forward some suggestions on how to promote the positive development of art teachers in secondary vocational schools in order to provide reference for improving art teachers' team construction in secondary vocational schools in Sichuan.

【Keywords】 Sichuan secondary vocational school; Art teacher; Professional development

四川中职美术教师专业发展，一是要全面贯彻党的教育方针及本省各项政策，要落实职教20条顶层设计，遵守职业教育法律法规，注重课程思政，增强技能，强调工匠精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人；二是要把中职美术教师专业发展定位放在促进成渝双城经济圈的建设上，全面贯彻立德树人的基本要求，促进美育发展。把美术老师专业发展和坚持“扩容、提升、贯通、融合”结合起来，以整体推进、提升品质、增值赋

能为主线，从提升美术教师专业发展重点和关键环节入手，全面推动四川中职美术教师专业发展，以服务四川建设现代化经济体系和实现更高质量充分就业需要。

1 川中职美术教师专业发展的现状

1.1 学历现状

据统计，目前四川省内中职教师20-25岁的教师占5%，26-30岁的教师占35%，31-35岁的教师占60%。大专学历占3%，本科学历占85%，研究

生学历占 12%，本科学历的占大部分，其中研究生学历的美术教师所占比例更少。就目前教育情况而言本科学历已经很难满足现在的教育需求，提升学历显得尤为重要。

1.2 能力水平现状

据调查，四川中职院校青年教师占总省内教师人数的 40% 左右，这些教师仅经过岗前培训后就直接进入了教学一线，教学效果并不好，这充分说明了“能教”并不代表“会教”。以便如此，因学校的不重视，大多中职美术教师连这样的岗前培训机会都没有就被迫上岗，教学效果更加不好。加强青年美术教师培养，尤其是提升青年美术教师的教学能力是中职教师队伍建设的亟待解决的任务。

全省中职学校在美术教师相较于其他专业课程来说，在专业能力水平和教育教学水平能力的培训活动组织得较少，特别是行业办学的中职学校，教育部门不管，自己的主管部门也不懂得去组织的情况，所在学校重视不够，基本属于脱节的状态。

1.3 数量现状

从国家大力发展职业教育以来的数据统计显示，中职学校的招生人数每年呈现上升趋势，在校生人数增多，而中职美术教师的总数却没有相应增加，“双师型”美术教师数量更是不足。因此，美术教师的专业发展势在必行。

1.4 教师地位现状

大多数人由于对美术学科的歧视，对中职美术教师也缺乏应有的尊敬，极易造成美术教师对自己的职业生涯的自我评价偏低、职业成就感较差，甚至出现对自身职业身份的动摇与质疑的现象。这些消极的因素相互叠加，对学生的学习、学校的发展、教师的成长都有很大的消极作用。

2 川中职美术教师专业发展存在的问题

2.1 美术及教师专业没有得到重视

一是对美术教学的关注不够，许多学校往往忽略了美术教育的相关作用和重要性。认为美术和体育都是“副科”、“小三门”，其他科目占据了很大的比例；二是由于学校自身缺乏比较完善的科学评估机制，尤其是与学科的特殊性相匹配的评估机制，导致美术教师在培训学习、评职称、考核等方面常常落后，从而使其在教师队伍中处于弱势地位，制约着其自身的发展；三是在艺术教育领域，尤其是在师资队伍的建设上，如活动、竞赛等，缺乏基础

资源。尤其是一些乡村学校，学校无教师，教室无设施，学生无学具，美术教育相对比较尴尬。

2.2 自我更新发展的意识不强

调查中发现部分中职美术教师的自我更新和自我发展意识不强，没有长期的计划，甚至做了计划却没有很好的实施。存在教师所掌握的知识大多来自自身所学，“吃老本”；教师的专业知识主要依赖于外在的资源被动地获得，新课程理念、现代教育理念、现代教育管理知识、现代教育方法的运用还不够，教育教学和科研水平还有待提高；缺乏综合的知识和技术，缺乏扎实的专业训练，专业素养需要提高等问题^[4]。

2.3 教育教学能力不足

中职美术专业教师由于相关部门重视不够，缺乏系统性的教学培训，就教师本身而言自身的基础和专业知识能力是足够的，但从中职美术教师的专业发展和学校发展的现状来看，大多美术教师缺乏系统性教学经验的，上升渠道相对其他基础课而言较窄，教育教学能力不足。

3 川中职美术教师专业发展对策

3.1 加强美术教育资源建设

从基础设施、教学材料、教学活动、教师能力提升平台建设等多个方面，加强对美术教学的宣传，注重美术教师教育教学能力的培养。要使美术教学成为学校的一项重要内容，以培养学生的美育能力为核心，以培养学生的全面发展为主要内容，为美术教师的职业发展创造有利的条件和发展保障。

3.2 加强中职美术教师自我发展意识

成为一个具备人文精神与人文素养的美术教师。如今，美术课标已从最初的“涂鸦”逐渐上升为“人文”，对美术有更深入的了解与应用，在一个广阔的文化背景下了解美术的特性，更能从文化的视角去感受美术所蕴含的深层意义。从 20 世纪后期起，“教师教育的专业化”逐渐由数量的需要转变为以质量标准的教师教育的国际化。新时期的美术教育课程，不管是内涵的提升、理念的创新、角色的转变，都必然会给美术教师带来新的挑战。面对这样的需求，美术教师所面对的问题也越来越多。美术教师要不断地进行自我调节，更新自己的教学理念，加强自身的专业技能。美术教师要意识到，美术教师专业发展是个人和内部的专业化提升，是教师在教学实践中的自我发展。这种发展是一种积极

的发展方式,是一种终生不断的学习。在此过程中,美术教师必须明确特定的职业目标,并在此过程中不断地寻求与发展。美术教师专业发展既包括专业知识和专业技能的发展,也包括专业情感的发展,即专业信念和态度的持续改进。

3.3 提升教师教育教学能力。

在自身发展、自我提高的基础上,加强对自身发展、自我更新的认识,不断提高美术课堂教学质量。有步骤地实施,并依据具体的计划,进行自我训练和科研活动。美术专业的理论基础与实际操作能力直接影响着美术教育的成效。如:四川省美术学院的冯恩旭和成都市美术学院的辜敏,为成都美术教师之间的专业和课堂教学提供了一个良好的平台,通过举办中小学美术教师的绘画、书法作品展览、中小学美术教学竞赛、现场观摩研讨活动等,这样既能够增强教师自身的专业意识,不断提高专业水平,还能够提高教师的课堂教学能力。随着新课程的开展,美术教育的研究也越来越深入[5-6]。

3.4 提升美术教师地位

一是相关部门应建立一些规章制度,提升美术教育在学生身心健康教育和美育中的重要地位;二是学校加强美术教师的培养,注重美育的重要性,将美术课和其他基础学科同等对待。三是社会积极导向,让人们打破传统固化思维,增强美术教师自信心;四是中职美术教师要坚持自己的教学理念,敢于面对现实,降低自己的定位期望值,调整教学方法,消除消极情绪,积极面对各种挑战。

3.5 建设高水平教师队伍

加强中职院校美术教师队伍建设,对优秀人才实行业绩直接考核,实行公开录用。建立和完善中职美术兼职教师的自选机制,促进高技能人才、高技能人才、职业学校美术教师的双向流动。要深化美术教师职称制度改革,把师德、工匠精神、技术技能、教学工作实绩和个人成果等作为考核的重要依据,探索建立以“代表性成果”和实际贡献为主要内容的评价方法,破除“唯文凭、唯论文、唯帽子、唯身份、唯奖项”的顽瘴痼疾,构建分类清晰评选机制。

3.6 科学规范的职业院校教师职称制度。

建立了一批美术“双师型”的师资培训基地。建立健全美术“双师型”师资鉴定标准,把美术“双师”与素质教育结合起来,既体现了“双师”的素质,又反映了美术教师“双师”的职业素养。评选

和认定一批美术“双师型”职业教育工作者、技能大师、专业(学科)带头人等,并建立省级美术名师工作室、美术技能大师工作室、美术教师技艺技能传承创新平台。

4 结语

美术教师专业发展,就是要加强美术教师学习平台的建设,健全美术教师专业发展保障机制,提高美术教师地位,加强美术教师在职前、入职和在职期间,不断地学习、自我完善、发展、超越,不断的改革和创新来达到自身的整体、协调和可持续发展,终生不懈地循序渐进地学习知识,以实现美术教育质量的最佳途径。终身学习和美术教师的专业发展是相互补充的,终身学习可以促进教师的专业发展,而教师的专业发展则必须通过终身学习的实践来实现。因此,终身学习是教师专业发展的必然选择,是实现美术教师专业化的成长基础,是美术教师不断进步的重要保证。美术教师专业发展是教师教育系统不可或缺的一环,它不仅是美术教师自身的职责,学校更是必须给予充分的关注与投资,主管部门更要提供上升途径。只有各方面齐心协力,共同解决目前的困境,才能推动美术教师的专业发展,提高美术师资的整体素质。

参考文献

- [1] 王振荣. 中职美术教学中渗透德育的策略[J]. 吉林教育, 2021(16):59-60.
- [2] 唐彦静. 关于美术教师专业发展的思考——名师培养共同体参培历程[J]. 文理导航(下旬), 2021(04):73-74.
- [3] 余少虹. 中职学校美术教育的困境与发展方向研究[J]. 美术文献, 2021(01):85-86.
- [4] 张晓怡. 浅谈艺术类校本课程的研究对美术教师专业发展的作用——以“泡沫画”校本课程的开发为例[J]. 新课程(小学), 2019(11):106-107.
- [5] 单丽霞. 以核心素养助力美术教师专业发展[J]. 教育界, 2020(49):4-5.
- [6] 丁圆圆. 区域协同教研:助力美术教师专业发展[J]. 教育研究与评论(小学教育教学), 2020(08):29-33.

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS