

专门用途英语课程思政教学路径构建

——以艺术设计英语为例

韦勤勤, 刘丹

武汉纺织大学 湖北武汉

【摘要】当前,在英语课中融入思想政治教育已成为大学英语教学改革的趋势和研究热点。以产出导向法为理论指导,设计艺术设计英语课程思政教学体系,具体介绍艺术设计英语课程思政教学案例,探索在专门用途英语教学中实现价值塑造、语言及专业学科知识传授、能力培养三者有机统一的路径构建,从而更好地服务于学生专业成才和精神成人的培养,最终实现立德树人的根本目的。文章最后指出提高英语教师的思政教学能力是落实专门用途英语课程思政的关键。

【关键词】课程思政;产出导向法;立德树人;艺术设计英语

【收稿日期】2026 年 1 月 9 日

【出刊日期】2026 年 2 月 6 日

【DOI】10.12208/j.ije.20260005

Constructing an ideological and political teaching path in ESP courses: a case study of English for art and design

Qinqin Wei, Dan Liu

School of Foreign Languages, Wuhan Textile University, Wuhan, Hubei

【Abstract】 Currently, integrating ideological and political education into English-language classes has become both a trend in college English-teaching reform and a focus of related research. Guided by the Production-Oriented Approach, this paper designs an ideological-and-political teaching system for an English for Art and Design course. It presents a detailed teaching case, explores how to unify value cultivation, language and disciplinary knowledge transmission, and competence development within English for Specific Purposes instruction, and thus better fosters students' professional growth and all-round development, ultimately fulfilling the fundamental goal of moral education. The paper concludes that enhancing English teachers' capacity for ideological-and-political instruction is the key to implementing ESP course-based ideological and political education.

【Keywords】 Integrating ideological-and-political education into courses; Production-oriented approach; Foster virtue through education; English for arts and design

1 研究背景与文献梳理

2016 年,全国高校思政工作会议提出“课程思政”建设。2020 年,教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》,要求各高校全面推进课程思政建设,即在每一门课程中都要实现价值塑造、知识传授和能力提升的有机融合,帮助学生在学习知识、增长才干的过程中形成正确的世界观、人生观和价值观,培养出合格的社会主义建设者和接班人。由此,“课程思政”建设已经成为我国新时代“具有中国特色的战略性教育纲领”^[1]。

专门用途英语是与特定职业、特定群体相关联,服

务于特殊需求的英语课程。《大学英语教学指南》(2020 版)指出,专门用途英语课程与通用英语课程和跨文化交际课程是大学英语的三大类课程^[2]。在全面推进课程思政背景下,如何在专门用途英语课程中开展课程思政是每个一线 ESP 教师需要思考、解决的问题。

自“课程思政”概念提出以来,外语学界对该议题的讨论和研究热情高涨。截至 2025 年 9 月 4 日,在中国知网上以“课程思政”和“英语教学”为主题词进行检索,共得到论文 8117 篇。以“课程思政”为主题词,在中国知网上 14 家外语北大核心期刊进行搜索,共检

作者简介:韦勤勤,武汉纺织大学外国语学院,讲师,文学硕士,研究方向:语言学及应用语言学;刘丹,武汉纺织大学外国语学院,副教授,文学硕士,研究方向:外语教学与研究

索到相关论文 166 篇。《专门用途外语研究》是我国学界致力于专门用途外语研究的学术期刊, 笔者以“课程思政”为主题词在该刊上进行论文检索, 共得到论文 13 篇。文献梳理发现, 高质量的课程思政论文基本上都关注大学英语或英语专业语言技能类课程^[3-5], 专门用途英语领域的课程思政论文尚不多见。尽管如此, 仍有一些专门用途英语课程的思政研究见诸文献, 如医学英语课程思政研究^[6], 农林英语课程思政研究^[7], 客运服务英语课程思政研究^[8], 公安监所管理警务英语课程思政研究^[9], 涉海科技英语课程思政研究^[10]等。关于艺术设计英语领域的课程思政论文尚未发现, 因此笔者以艺术设计英语课程中实施思政的教学实践为基础, 以“产出导向法”为理论指导, 探索构建艺术设计英语课程思政的教学路径, 以期为专门英语课程思政的研究提供些许思路和参考。

2 基于“产出导向法”的艺术设计英语课程的思政教学设计

2.1 产出导向法

产出导向法提出三大教育理论。首先, “学习中心说”摒弃了以“教师”或以“学生”为中心的论调, 而是主张教学活动要服务于“有效学习”。其次, “学用一体说”强调“学”是为了“用”, 即输入的目的在于输出。因此, 在学习材料的选择上要有目的性。最后, “全人教育说”主张兼顾外语学习的工具性目标和人文性目标, 即既要完成学科知识和技能的教授, 同时也要达成德育的培养^[11]。可见, “全人教育说”与大学英语课程思政的目标是高度契合的。

2.2 基于“产出导向法”的艺术设计英语课程思政教学设计

本节将从教学目标、教学内容、教学流程和教学评估四个方面阐释如何根据“产出导向法”构建艺术设计英语课程思政教学路径。

(1) 教学目标设计

“产出导向法”提出“全人教育说”, 主张充分利用英语课程的人文性, 涵养学习者的人文素质。基于此, 艺术设计英语课程思政的教学目标包括价值引领、语言知识和能力提升三方面, 从根本上确保三者的融合统一。

知识目标: 了解中国传统艺术形式如中国绘画、陶瓷艺术、雕塑、书法、青铜艺术、建筑等, 以及各种艺术形式的代表作品或代表人物; 掌握中国艺术形式的发展历史、文化内涵, 理解其在世界艺术史中的地位和影响; 积累相关艺术形式的英语词汇、表达形式、内容;

掌握用英语介绍、鉴赏艺术作品的方法。

能力目标: 通过课堂讨论、小组汇报和小论文撰写等形式, 能够运用英语进行有效的学术交流和书面表达, 提升语言的综合运用能力; 能够对艺术设计作品进行分析、评价和解读, 提出自己的见解和观点, 培养批判性思维和独立思考能力; 能够将艺术设计与历史、文化、哲学等多学科知识进行整合, 形成跨学科的研究视角和分析方法, 提升综合素养。

价值目标: 通过对中国传统艺术的深入学习, 能够在跨文化语境中理解和尊重不同国家和民族的艺术文化, 培养国际视野和文化包容意识, 促进文化交流与融合; 能够意识到中国艺术的独特性, 辩证地论述中国艺术的历史贡献, 培养坚定的文化自信和道路自信。

(2) 教学内容设计

艺术设计英语课程思政的教学内容包含两方面: 学科内容模块和思政内容模块^[12]。按照“产出导向法”的教学理念, 在输入促成环节, 输出任务决定了教师应该选择什么样的教学材料。因此, 在设计艺术设计英语课程思政的教学内容时, 教师应该挖掘有育人价值的学科资源, 形成课程的教学内容^[12]。艺术设计英语课程思政教学实践采取主题式学习方式, 每一个主题就是一个单元, 涵盖青铜艺术、陶艺、中国绘画、书法、建筑等。这些主题无一不与中国悠久的历史相关, 因此课程组教师挖掘到不少思政元素, 比如在“陶瓷”主题中讲到景德镇陶瓷海外贸易兴衰及西方传教士想方设法偷盗我国陶制技术时, 教师引导学生结合当下中美贸易战及科技战思考掌握核心技术、占领高精尖技术高地的重要性和必要性; 在“青铜器”主题中, 当学生从文本中得知很多造型精美、工艺精湛的青铜器都被日本、欧美等国家的博物馆、美术馆收藏时, 顿时为沉痛的百年屈辱义愤填膺, 激发出爱国、强国热情; 在“中国传统建筑”篇中, 介绍到榫卯结构早在新石器时代就已经被使用, 以及榫卯结构所体现出来的力学智慧时, 学生无不为中国传统文化、智慧、美学感到自豪。因此, 在设计本课程的思政教学内容时, 始终贯穿“产出导向法”的“选择学习假设”, 以教学主题为基础, 精心挖掘、挑选恰当的思政要素, 使得学科模块和思政模块有机统一, 于无声无形中育人、成人。

(3) 教学流程设计

艺术设计英语的课程思政流程以单元为基础, 按“驱动-促成”的理论指导进行设计。

输出驱动

输出驱动环节主要聚焦学习者求知欲和产出欲的

激发。结合艺术设计专业的学科特点,教师创设类似的英语交流场景,让学生置身于真实的语言使用环境中,如向外籍专业教师推介一幅中国山水画,包括其创作背景、画家简介、后世影响等信息。学习者尝试产出任务。在此过程中,他们意识到了能力的不足,如专业词汇的匮乏、学科知识的欠缺、跨文化传播能力的薄弱等,从而促使他们渴望认真学习文本材料、渴望获得相应的能力提升。最后,教师明确本单元的产出任务,让学生带着明确的目的去学习。

输入促成

输入促成环节主要涉及提供输入材料和搭建学习脚手架,两者都按“精准性”、“渐进性”、“多样性”三个促成有效性标准来实施^[13]。所提供的输入材料务必与产出任务精准相关,且形式多样,按照难易程度循序渐进地呈现给学习者,以便他们能够习得所需的语言点,顺利完成任务。搭建学习脚手架也体现以上三个标准,教师要设计多样化的促成活动,如头脑风暴、翻译练习、小组讨论、小组展示、案例分析等,帮组学生逐步掌握所需的知识和技能。

(4) 教学评价设计

“产出导向法”主张师生共评、生生互评。本课程思政教学评价采纳多元评价体系,包括师生共评、生生互评、学生自评等。教师评价重点关注学生的语言运用能力、艺术设计知识掌握程度和思政素养的提升情况。学生在完成产出任务后,先进行自我评价,总结自己的不足,然后通过小组互评,相互学习、启发。

3 课程思政教学案例分析

本节以“艺术设计英语”课程中“中国山水画”这

个话题为例,展示如何在教学中实现思政目标和语言目标的融合,以及如何在课堂设计中自然融入思政内容,达到有效的价值塑造效果。

3.1 教学设计中包括明确的育人目标和语言及学科知识目标

(1) 育人/价值目标

了解中国山水画的发展历史,增强对中国优秀艺术作品的鉴赏能力和自豪感;

体会中国山水画的 艺术特点及背后的艺术哲学,增强对中华文化的认同和家国情怀;

对比中国山水画和西方风景画的异同,提升批判性思维,强化文化自信和道路自信。

(2) 语言及学科知识目标

阅读文本,积累中国山水画的相关知识和相关的英语词汇、表达形式和内容,概述唐、宋、元三代山水画代表作品及代表作家;

阅读中国画论英译文本,掌握中国山水画的 艺术哲学和人文思想;

通过观看视频和小组活动,讨论中国山水画和西方风景画的异同。

(3) 能力目标

培养自主学习和团队合作能力;

提升高阶思维、批判性思维能力;

培养跨文化传播能力。

3.2 思政元素贯穿于教学设计的主要环节

本单元主题是“中国山水画”,教师设计话题导入、文本阅读理解、对比阅读及讨论、输出与讨论、评价几个环节,思政元素融入各个教学环节,实现价值塑造,见表1。

表1 思政元素贯穿于教学设计的主要环节

教学环节	教学活动	思政元素
话题导入	①展示《溪山行旅图》和《密德哈尼期的村道》	引导学生思考两幅绘画作品的区别,体会中国山水画的独特和“自然崇拜”的哲学思想,引导学生讨论中国古代文人为何钟情隐居山林,增加学生对天人合一的哲学理念的理解,引导学生讨论人与自然的相处之道,解读生态文明思想核心理念及其历史意涵,增强道路认同产出任务尝试,激发学生的求知欲
	②展示《青卞隐居图》	
文本阅读理解	③带领学生体会关于“绿水青山就是金山银山”的论断	掌握中国山水画的 概念、发展,增强学生对中国优秀传统文化的认同感和自豪感,体会中国山水画的哲学思想,感受其艺术审美,提高鉴赏能力通过问答,增加学生对中国山水画的理性认识,锻炼高阶思维和跨文化传播能力
	④布置任务:自选一幅中国山水画,并用英文做介绍	
	①阅读介绍中国山水画代表作品的英语文本	
对比阅读及讨论	②阅读中国画论英译文本	了解西方风景画的创作理论,拓展艺术视野对比中国山水画论和西方风景画论的异同,提高鉴赏能力和批判性思维,体会中国山水画所体现出来的人文思想,思考其对新时代生态文明建设的意涵
	③根据文本内容回答问题	
	①阅读西方风景画科普文本	
输出与展示	②针对话题,进行分组讨论	汇报内容包括介绍一幅中国山水画作品、作品反映的绘画理论(艺术哲学)及其对当下生态文明建设的启示。通过汇报,增强文化自信和道路自信。
	③拓展讨论	
评价	基于课前自选的山水画作品,运用所学的主题知识、语言结构和内容,完成7分钟的英语汇报	提高自主思考能力、反思能力、欣赏能力
	师生共评、学生自评、生生互评	

4 课程思政思考

学界认为,提升大学英语教师课程思政教学能力对于思政教学极其重要^[14]。在实施艺术设计英语课程思政教学过程中,课程组深感教学实践的不易和困境重重,由此,笔者认为英语教师课程思政能力的提高是落实课程思政“立德树人”目标的重要保障。本节结合教学实践面临的困难,讨论如何提高教师思政教学能力,尝试提出相应的解决方案。

教师要从理念上实现身份再认定、目标再聚焦。在课程思政的背景下,教师不再是英语语言知识的传授者,而是跨文化能力的培养者,培养学生利用英语向外传播中国文化、讲好中国故事的能力;教学目标不再只局限于帮助学生习得英语语言技能,而且还要塑造学生正确的人生观、价值观、世界观,培养具有国际视野、家国情怀的社会主义事业的建设者和接班人。在方法层面上,课程组集体备课,共同设计每个单元的课程思政教学方案。经过实践后,暴露出问题,课程组再对原有的教学方案进行改进完善。其次,建设微型“艺术设计英语思政”语料库。课程组把画论译本、媒体报道、学术论文建成小型语料库,拓展教师的学科专业知识面,提升教师自身话语对比能力。语料库包含20个“中国艺术小故事”,如白眼向天映射故土无存隐痛的朱耷画作,行旅微影折射道家“顺天”而非“胜天”思想的《溪山行旅图》,狞厉之美营造视觉暴力的青铜饕餮纹等等。在语料库建设过程中,教师不仅补充了学科知识,而且增长了讲述中国故事的能力,受益匪浅,提高了思政教学水平。课程思政能否落到实处,关键在于教师是否有能力掌握学科知识,是否能发掘到合适的思政元素。

5 结语

本文以《艺术设计英语》的“中国山水画”主题为例,探讨了如何在“产出导向法”教学理论的指导下,基于教学材料充分挖掘、提炼育人元素,恰如其分地融入艺术设计英语课程教学中,实现知识传授、能力提升、价值引领的有机统一,以落实高校教育“立德树人”的根本任务。《艺术设计英语》课程涉及到中国传统艺术形式,蕴含着丰富的历史、人文、文化价值,是否能挖掘到适用的思政元素融合到学科教育中,取决于教师的能力。因此,本文主张,做好专门用途英语课程思政,提高教师的思政能力是关键。

参考文献

- [1] 王颖,“产出导向法”视域下“课程思政”在英语专业写作教学中的体系构建[J]. 外国语文,2021(5):147-156.
- [2] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南[M].北京:高等教育出版社,2020:21
- [3] 邵丽娜, 高校英语专业“语言学导论”课程思政教学探索与实践[J]. 外语电化教学,2024(5).
- [4] 向明友, 大思政,小环节——以语用学导论课程思政为例[J]. 外语与外语教学,2024(4):9-16.
- [5] 杨正军, 翻译专业课程思政建设研究[J]. 中国外语,2021(2):104-109.
- [6] 贺灿文, 通用医学英语课程思政教学探索:以《学术英语(医学)》第七单元为例[J]. 中国 ESP 研究,2024(3):131-139.
- [7] 李芝, 专门用途英语课程思政教学路径:以研究生农林英语为例[J]. 中国 ESP 研究 2023(3):9-15.
- [8] 刘立立, 课程思政视域下高职行业英语“析学做评”教学模式探究——以“客运服务英语”为例[J]. 中国 ESP 研究,2023(4):85-93.
- [9] 孙蓓, 基于价值塑造的警务英语课程思政教学任务设计——以“公安监所管理警务英语”课程第三单元为例[J]. 中国 ESP 研究,2023(2):85-92.
- [10] 杨岑, 基于“产出导向法”的涉海 ESP 单元教学框架及实践研究[J]. 外语教育研究前沿,2022(2):42-50.
- [11] 文秋芳, 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究,2015(4):574-558.
- [12] 胡杰辉, 外语课程思政视角下的教学设计研究[J]. 中国外语,2021(2):53-59.
- [13] 文秋芳, “产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育,2017(2):17-23.
- [14] 高玉垒,张智义, 大学英语教师课程思政教学能力的结构模型建构[J]. 外语电化教学,2022(1):8-14.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS