

高职院校课程教学模式的行动导向教学理念研究——以平面设计课程为例

Qiaofeng Li*, Xiaolin Guo, Naijian Yan

云南经贸外事职业学院 云南昆明

【摘要】随着教学改革的深入，行动导向教学理念正逐步融入高职院校课程教学，成为探索和实现培养学生创新精神、提升其关键能力的有效途径。本文在阐述行动导向教学理念在平面设计课程教学中的内涵、基本特征和应用价值的基础上，从把握行动导向教学模式的应用原则、调整平面设计课程的教学内容以及创新平面设计课程的教学方法等方面，提出了优化平面设计课程教学模式的具体建议。在高职院校平面设计课程教学中，运用行动导向教学理念的创新课程教学模式能够有效培养学生的关键能力，实现学习过程与行动过程的有机融合，最终促进学生知识内化，显著提升学生能力。因此，如何构建基于行动导向教学理念的平面设计课程教学模式已成为重要的研究课题。

【关键词】高等职业院校；平面设计；行动导向教学理念；教学模式

【收稿日期】2026 年 6 月 13 日 **【出刊日期】**2026 年 7 月 1 日 **【DOI】**10.12208/j.jarhve.20260002

Research on curriculum teaching mode in higher vocational colleges under the concept of action-oriented teaching—Take graphic design course as an example

Qiaofeng Li*, Xiaolin Guo, Naijian Yan

Yunnan Economics Trade and Foreign Affairs College, Kunming, Yunnan

【Abstract】 With the deepening of teaching reform, the concept of action-oriented teaching is gradually entering the curriculum teaching in higher vocational colleges, and it has become an effective way to explore and realize the cultivation of students' innovative spirit and enhance their key abilities. On the basis of expounding the connotation, basic characteristics and application value of action-oriented teaching concept in graphic design course teaching, this paper puts forward some concrete suggestions on optimizing graphic design teaching mode from the aspects of grasping the application principle of action-oriented teaching mode, adjusting the teaching content of graphic design course and innovating the teaching method of graphic design course. In the teaching of graphic design course in higher vocational colleges, innovative course teaching mode by using action-oriented teaching concept can effectively cultivate students' key ability, realize the organic integration of learning process and action process, and finally promote students' knowledge internalization and significantly improve students' ability. Therefore, how to construct the teaching mode of graphic design course based on the action-oriented teaching concept has become an important research topic.

【Keywords】 Higher vocational colleges; Graphic design; Action-oriented teaching concept; Model of instruction

引言

高等职业院校是高等教育体系的重要组成部分，为社会输送了大量高素质、高技能人才。近年来，教育部大力出台一系列政策，推动职业教育发

展，使我国职业教育朝着高质量方向迈进。在职业教育改革不断深化的过程中，行动导向教学理念作为德国职业教育领域倡导的主流教学改革理念，注重培养学生的关键能力，为我国职业教育改革提供

注：本文于 2023 年发表在 The Educational Review, USA 期刊 7 卷 4 期，为其授权翻译版本。

*通讯作者：Qiaofeng Li

了借鉴^[1]。

1 行动导向教学理念的内涵与基本特征

德国职业教育专家 T·特拉姆于 1980 年提出了行动导向教学法。行动导向教学是一种教学理念和指导思想,强调行动过程与学习过程的有机结合,以及脑力劳动与体力劳动的有机统一,即要求学生在教师的有效指导下,通过完成完整的工作过程来掌握工作技能和知识结构^[2]。在中国,对行动导向教学的理解侧重于培养学生的关键能力,强调学生在

实践中认识知识,通过反复练习获得理性认知,最终融入具体的工作过程。行动导向教学的过程是一个螺旋式循环变化的过程。行动导向教学理念的基本特征主要体现在三个方面:第一,以行动过程为指导,经历“实践-认知-实践”的反复学习过程;第二,以学生实践为中心,强调学生的自主性,重视学生的实践经验;第三,在能力培养的基础上,着重培养学生职业发展所需的关键能力和创新能力。行动导向的基本流程如图 1 所示:

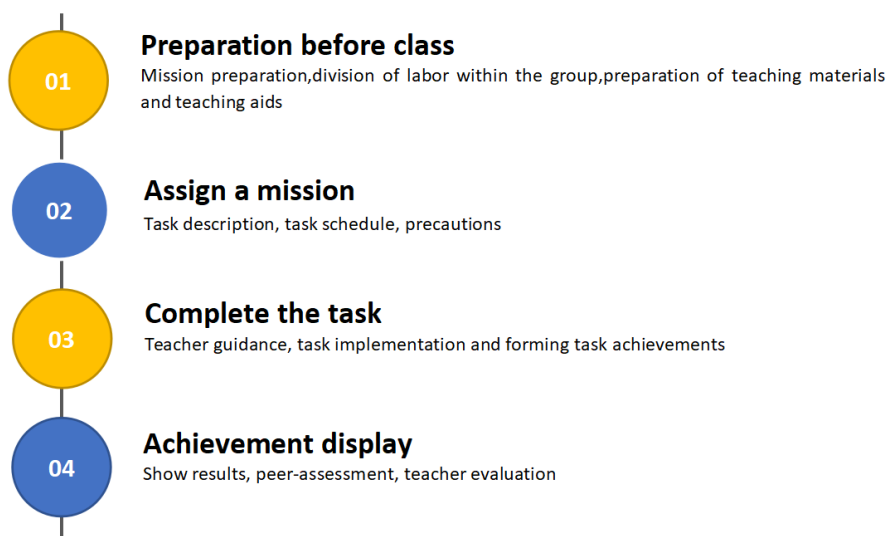


图 1 行动导向教学的基本过程

行动导向教学理念在平面设计课程教学中的应用价值主要体现在三个方面:首先,它能够在尊重学生主观性的前提下,有效激发学生的学习兴趣,将被动接受知识转变为主动完成学习过程,有利于学生的知识建构和能力提升;其次,它能够有效提高学生的团队合作能力,引导学生形成团队意识,并擅长通过团队合作完成具体任务;第三,它能够有效帮助学生建立自信。在行动导向教学中,学生通过合作获得的成功经验能够帮助他们建立自信,并为他们未来的学习奠定重要基础^[3]。

2 基于行动导向教学理念的平面设计课程教学模式优化建议

在平面设计教学中,基于行动导向教学理念重构课程教学模式并优化课程教学活动,可以显著提高课程教学质量。教学模式的优化应从以下几个方面入手:

2.1 掌握行动导向教学理念的应用原则, 确保

行动导向教学活动的有序开展

在构建平面设计课程的行动导向教学模式时,应遵循科学性、学生主体性、情境性和反思性原则开展教学活动,以确保教学活动的有效实施。具体而言:首先,科学性原则要求教师充分结合平面设计教学的需要,科学地设定教学目标,制定教学计划,合理控制教学进度,确保项目任务在不同阶段的稳定有序开展。同时,应注意与学生的认知水平和学习基础相结合,帮助促进学生关键能力的培养和提升。其次,学生主体性原则强调在项目实践的具体过程中,应给予学生充分的自主权,项目活动应围绕学生设计,学生应尽可能独立完成项目任务的全过程,教师则应始终扮演组织、协调和指导的角色^[4]。第三,情境原则强调具体行动的实施必须与实际工作情境相联系,必须以充分的实践经验和真实的行动情境为基础。第四,反思原则要求学生在完成具体活动的过程中学会独立思考,及时反思尝

试过程中存在的不足,及时进行自我纠正和自我改进,并在这一过程中提升学生的自主学习能力、创新思维 and 创新能力。

2.2 合理优化课程内容,提高行动导向教学的针对性

本文分析了近年来该专业学生的就业情况,以及社会发展对该专业提出的要求。首先,在调研中,需要分析当前哪些用人单位需要平面设计人才,掌握用人单位的整体分布特征,并组织有针对性的调研活动;其次,与企业合作,邀请人力资源部门的负责人、经理和技术骨干进行深入交流,以明确当前平面设计相关岗位对员工的要求;第三,分析用人单位对专业人才的职业能力提出了哪些要求。为了使学能够成长为优秀的平面设计师,具备良好的岗位胜任力,满足行业要求,高职院校应优化平面设计课程内容,围绕培养学生成为综合能力强、专业技能高的设计人才这一目标,构建新的教学内容体系,从而增强实践导向型教学的针对性。具体而言:

第一,要合理选择教材,并充分利用教学参考书。无论是教师授课还是学生学习,教材都是重要的媒介,如同桥梁般连接着师生。教师应当深入理解教材,掌握教材中的每一个知识点,并将其传授给学生,以丰富学生的专业知识。如果教师能够选择一套合理有效的教材,就能事半功倍。在选择教材时,首先要优先考虑符合我校平面设计人才培养目标的教材,并组织专家从科学性、潜力和适应性等方面对教材进行评估,最终确定行业认可的平面设计课程教材。其次,对于自主编写的教材的内容编排和扩展内容的选择,应遵循理论与实践相结合的原则。除了帮助学生打下扎实的理论基础外,还应注重培养学生的实际操作能力,使学生不仅能够以平面设计为生,还能在竞争激烈的人才市场中占有一席之地。

第二,应遵循理论基础与专业能力有机结合的原则来安排教学内容。一方面,要以教学目标为导向,明确学生需要掌握的理论知识,并将理论教学内容模块化,确保学生获得足够的专业知识。另一方面,要根据岗位对从业人员的要求,培养学生的综合能力。在教授理论知识的过程中,要介绍平面设计行业的前沿发展。例如,在教授平面广告设计内容时,首先要确定合理的广告设计流程,选择合

适的素材,并结合设计前沿分析设计思路;其次,可以引导学生分析创意和创新案例,批判性地思考未优化的作品,甚至进行“再造”。之后,教师应将平面构图、色彩构图、广告文化和创意表达等理论知识融入案例讲解中,以丰富学生的理论知识储备,提高他们的实践能力。

第三,循序渐进地安排教学实践活动。教师在明确教学目标、选择教学内容后,应有条不紊地组织教学活动。首先,鼓励学生在项目设计和制作过程中小组合作完成任务。项目的实施应与具体工作相符,不同阶段的操作方法也应有所不同:在创意设计阶段,应进行思维导图,并鼓励头脑风暴;在设计和实施阶段,要充分发挥团队协同效应,团队成员应共同协作。完成设计任务后,团队成员将共同展示成果,并安排专题讲座,在教师和其他团队成员的评价下进行调整。其次,项目实施过程中应采取两种方式:一是企业为学生设置项目并对项目进展进行评估,使项目与岗位紧密结合,让学生在真实的工作环境中加深对专业知识的理解,与社会紧密接触,丰富设计经验;第二点是组织竞赛活动的设计,将竞赛内容融入课程教学,用项目设计与实施的方式取代传统的作业,从而激发学生参与实践练习的意愿,提高他们的专业水平。

2.3 平面设计课程教学方法创新

教师应创新平面设计课程的教学方法。以项目式教学法为例,可以按照“选题-分析-自主学习-完成-项目评价-项目展示”的基本流程组织和开展项目式教学。具体而言:

第一,根据教学内容和学生实际情况合理设计项目,确保项目与学生的实际水平和能力相符,有利于学生专业技能和其他关键能力的培养。要确保项目内容符合市场需求,并结合社会需要。例如,可以设计一系列以红色基因文化为主题的海报,一系列关于抗击疫情的海报等等,并将项目与平面设计课程中的图像处理、版式设计、字体设计等一系列内容相结合。

第二,做好项目准备工作。在明确项目任务的前提下,学生将结合已学知识和收集到的相关资料,确定设计任务,围绕任务收集资料,梳理已学知识和项目操作方法。在此基础上,确定项目设计方案,明确各小组的分工和任务。例如,根据学生的专业能力,选择具体任务作为课程实施的载体,例如为

景区设计旅游画册，或为房地产项目设计海报等，开展行动导向型教学活动。以项目设计与实施的形式组织教学活动，将教学内容融入真实情境，小组完成相应任务，有针对性地组织教学活动。

第三，实施项目。在项目推广过程中，教师扮演客户的角色，学生承担项目实施的主要责任，以项目设计为载体，在行动导向型教学理论的指导下，培养学生的多项能力。在教学实践中，需要重新安排载体，真实再现布局设计的整个过程。所有项目均由学生独立完成，教师不会强行灌输知识，而是从不同角度启发学生，抓住关键知识点，鼓励学生深入学习。学生在项目设计中扮演设计师的角色，加深对作品设计与制作的体验，鼓励学生接触各种挑战和多样化的任务。在小组讨论过程中，学生不仅可以交流思想、实现思维碰撞，还能掌握与他人沟通的技巧，从而提升专业素质^[5]。在项目实施过程中，学生需要灵活运用专业核心知识和拓展知识，提高实际操作的专业素质，并掌握软件的操作方法。角色扮演和项目合作使学生有机会实践技能，贯彻“以学生能力为标准”的理念。

第四，项目展示与效果评价。在评价教学效果时，必须做到科学、全面、客观，以确保课程目标的实现。在评价方面，要加强产业、专业和企业之间的联系，建立和完善联动机制，实行学校与用人单位、教师与企业关键人员联合评价学生，改革评价模式，重视师资队伍建设，搭建校企合作平台，实现教学

与考试的分离，这体现了评价的价值和意义。

参考文献

- [1] Feng Shengwa. Teaching Reform and Practice of Advertising Design Course Based on Action Orientation [J]. Arts and Technology, 2014, 27(11):214.
- [2] Ren Min. Analysis of the application of action-oriented teaching method in the course teaching of graphic design major in higher vocational education [J]. Guangxi Education, 2014(03):137-138.
- [3] Li Dongsheng, Ding Jingmin. Research on the design of action-oriented teaching mode in higher vocational education [J]. Education and Career, 2014(20):138-139.
- [4] Zhang Yan. Research on the application of action-oriented teaching in curriculum teaching in higher vocational colleges [D]. Shandong Normal University, 2014.
- [5] Huang Shan. Practice of action oriented teaching mode in educating people in graphic design [J]. Journal of Guangxi Vocational and Technical College, 2022, 15 (03): 81-87.

版权声明：©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS