

# 中华优秀传统文化赋能和美乡村的路径建构

萨日娜

内蒙古自治区社会科学院 内蒙古呼和浩特

**【摘要】** 通过阐述中华优秀传统文化的基本内涵与时代价值，强调其在和美乡村建设中的重要地位。现阶段和美乡村建设的现状出发，指出文化传承与生态环境问题是当前面临的主要挑战。并提出了中华优秀传统文化赋能和美乡村的路径构建要点，包括深入挖掘乡村本地特色文化资源、推动文化与产业融合发展、加强文化教育与普及等。希望通过本研究，为和美乡村建设提供新的思路和方法，促进中华优秀传统文化在现代乡村中的传承与发展，推动乡村的全面振兴与可持续发展。

**【关键词】** 中华优秀传统文化；和美乡村；可持续发展

**【收稿日期】** 2025 年 4 月 18 日

**【出刊日期】** 2025 年 5 月 8 日

**【DOI】** 10.12208/j.ssr.20250199

## The path construction of empowering beautiful and harmonious rural areas with excellent traditional Chinese culture

Sarna

Inner Mongolia Academy of Social Sciences, Hohhot, Inner Mongolia

**【Abstract】** By elaborating on the basic connotations and contemporary value of the excellent traditional Chinese culture, this paper emphasizes its significant role in the construction of beautiful and harmonious rural areas. Starting from the current status of the construction of beautiful and harmonious rural areas, it points out that cultural inheritance and ecological environment issues are the main challenges faced at present. The paper also proposes key points for building a path to empower beautiful and harmonious rural areas with excellent traditional Chinese culture, including in-depth exploration of local rural cultural resources, promoting the integration of culture and industry, and strengthening cultural education and popularization. It is hoped that this study will provide new ideas and methods for the construction of beautiful and harmonious rural areas, promote the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture in modern rural areas, and drive the comprehensive revitalization and sustainable development of rural areas.

**【Keywords】** Excellent traditional Chinese culture; Beautiful and harmonious rural areas; Sustainable development

### 引言

为了全方位地推动乡村振兴，党的二十大方案制订了一项重要的战略规划，其中明确地设定了“建设宜居宜业和美乡村”的远大目标。这种观念被认为是“美丽乡村”理念的进阶版本，它进一步丰富了中国农业和农村现代化的深层含义和目标，特别强调了在乡村建设中，物质形态和精神内涵的双重塑造是不可或缺的。在这个理论框架中，“和”被认为是乡村的核心特质，它主张在差异中实现和谐共生、统一，以及建立和谐的人与人之间的关系；“美”的概念主要体现在其外观上，“主要目标是构建一个直观且令人愉悦的现代乡村形象”<sup>[1]</sup>。

“和美乡村”的愿景不只是描述了农民对美好生活的渴望，它还包括了生态宜居的居住环境、绿色低碳的生产方式、和谐融洽的社会氛围和充满人情味的伦理关系，所有这些都指向了一个充满希望的“未来乡村”的愿景。“文化是人类精神活动的集中表现，它通过符号、景观和价值观念的表现形式，凝聚了深厚的乡土情感和传统特色”<sup>[2]</sup>。

### 1 中华优秀传统文化的内涵与时代价值

#### 1.1 中华优秀传统文化的基本内涵

中华卓越的传统文化具有悠久的历史 and 深厚的内涵，它包括了思想、伦理、艺术和习俗等多个方面的丰富元素，体现了中华民族几千年的智慧结晶和精神追

求。首先要明确,儒家思想是中华文明的中心思想,它强调了“仁、义、礼、智、信”等道德标准,并提倡个人修养、家庭和谐、国家治理和世界和平的责任观念。这一观念不仅塑造了中国传统社会的道德体系,还对国民对于家庭、社会和国家的理解产生了深远的影响,塑造了强调和谐相处的价值观。道家的哲学主张人与自然的和谐统一,强调对大自然的尊重和崇拜,倡导一种宁静而无为的生活哲学。这种哲学不仅在个人生活中追求内心的平静和自由,还在人与自然的互动中展现了持续发展的智慧。另外,法家的思维方式强调了法律和制度的重要性,并在国家治理中追求秩序和效率,这种思考方式为当代社会的法制建设提供了宝贵的理论支撑。

从艺术和美学的角度看,中华的传统文化强调对意境的追求和对自然的尊重。无论是在书法、绘画还是在建筑和园林设计中,都注重人与自然之间的和谐关系,追求形式与精神的完美结合,以及气韵的生动。诸如春节、中秋节和清明节这样的传统民俗和节日活动,不仅承载了丰富的历史和文化底蕴,还展示了家庭与国家的紧密联系、亲情的纽带以及对祖先情感的怀念。这些文化元素共同塑造了中国人独有的生活习惯和精神领域。中华卓越的传统文化不只是历史沉淀的体现,它更是现代社会追求民族复兴和文化自信的核心动力,展现出强大的生命活力和适应能力。

## 1.2 中华优秀传统文化的时代价值

中华优秀传统文化,在新时代语境中彰显出深刻的时代价值,既是国家认同的重要依据,更是促进社会发展与文化自信的主要来源。中华传统文化中所包含的“仁爱”“诚信”“忠孝”等等伦理道德观念不仅形塑了数千年来中国社会的道德基础,至今仍然对现代社会公民道德建设起着指导作用<sup>[3]</sup>。传统文化中强调的和谐理念尤其是对人与自然,人与社会以及个人与集体平衡的追求符合当下全球可持续发展及社会和谐核心价值观。中华文化中的天人合一思想和生态智慧为现代生态文明建设提供了丰富的思想资源,倡导尊重自然、保护环境的观念在中国的绿色发展政策中得到了积极实践。

传统文化的治国理政智慧,对当代国家治理表现出了高度适应性。儒家倡导的“为政以德”,与现代政治强调以人为本,执政为民的观念不谋而合,法家思想有关法治和秩序的理论基础对当代法治社会建设有着重要的借鉴作用。另外,中华优秀传统文化在艺术,审美和教育等方面所产生的作用,也在新时期推动着文

化自信增强和文化创造繁荣。全球化时代中华文化的包容性、多元性,为全球文化对话、提升中国国际文化舞台影响力和话语权提供丰富思想资源。通过对中华优秀传统文化的弘扬与发展,中国在新时代既能实现文化复兴也能为人类命运共同体的建设贡献东方智慧。

## 2 现阶段和美乡村建设现状分析

### 2.1 文化传承现状

目前中国乡村在文化传承方面正面临着严峻的挑战,传统文化资源丢失和断裂已经成为一种普遍的现象。在城镇化、全球化大潮下,很多农村青年选择了在外打工或者到城市落户,造成农村人口老龄化程度增加,传统文化传承者越来越少,一些非物质文化遗产面临失传的危险。如贵州侗族地区一些历史悠久的传统歌舞、木楼等建筑技艺,由于后继无人,渐渐销声匿迹了。与此同时,由于现代生活方式盛行,传统节庆、礼仪和其他文化活动也在部分乡村逐步简化乃至废弃。以广西北部瑶族为例,他们原本独特的文化传统如长鼓舞,婚俗仪式受到现代生活的冲击而日渐式微,乡民们参与其中的积极性明显下降,一些村庄年轻一代对于本民族文化也越来越缺乏了解<sup>[4]</sup>。在这一文化断层现象的背后,折射出乡村经济基础脆弱,文化资源保护资金短缺的现实窘境。相比之下,浙江的丽水市则通过文化传承与产业结合,成功振兴了当地的传统工艺,提供了可行的文化复兴样板。文化资源的流失既影响了乡村社会凝聚力,又威胁着多样化文化生态的形成,所以急需采取创新与保护措施以盘活这些文化。

### 2.2 生态与环境问题

目前中国乡村正面临着越来越严重的生态与环境问题,由于工业化、城镇化和农业现代化等因素的影响,乡村自然生态系统受到了不同程度地损害<sup>[5]</sup>。大量的农田作为工业用地遭到了不合理的开发,造成了土地资源的过度使用以及土壤污染。以黄河中下游地区为例,化肥、农药的过量施用不仅会对土壤的肥力造成损害,而且也会加重地下水的污染。这一现象在山东和河南粮食产区表现得尤为突出,长期高强度农业生产造成了土地退化和农产品安全性问题。另外,农村水资源污染严重,沿江、沿湖农村因工厂排污、农业废弃物乱排乱放,造成江河湖泊富营养化,水质恶化。以湖南省洞庭湖区为例,受畜禽养殖废水长期排放及农业面源污染等因素影响,湖区水体污染严重,对当地渔业资源及生态平衡构成威胁。同时,部分乡村森林、草原由于过度砍伐、过牧等问题而受到损害,导致生物多样性急剧下降。广西部分山区曾有茂密森林大面积发展成桉树

林,造成水土流失、生态失衡等一系列问题,不仅破坏乡村生态环境,而且直接影响乡村居民生产、生活质量。乡村生态环境恶化已成为实施乡村振兴战略的主要障碍,亟需通过生态修复与可持续发展等举措扭转这一局面。

### 3 中华优秀传统文化赋能和美乡村的路径构建要点

#### 3.1 深入挖掘乡村本地特色文化资源

深度挖掘村落本地特色文化资源是激活和美村落内在生命力的重要手段。在中国辽阔的乡村大地上,孕育出难以计数的独特文化瑰宝,它们是农村特有的标志,是振兴农村的宝贵宝藏<sup>[6]</sup>。以云南省丽江市束河古镇为例,该古镇坐拥纳西族丰厚的文化资源,其中东巴文化、纳西古乐和手工银器生产,是很有地方特色的文化遗产。

在对这些特色文化资源的发掘中,束河古镇并不单纯停留于表面的呈现,更在于对背后文化内涵与历史价值的深度发掘。他们组织专家、学者对东巴文字做了深入的研究,不但发表了有关作品,而且把东巴文字运用到旅游纪念品设计上,在传播文化的同时也拉动经济。同时古镇恢复演奏纳西古乐,并定期举行音乐会,使游客们在享受优美乐曲之余感受纳西族博大精深的文化。另外束河古镇也注重手工银器生产技艺的继承和发扬。“他们在鼓励老艺人收徒传艺的同时,引进现代设计理念,将传统技艺和现代审美有机结合,创作出既有传统韵味,又能满足现代审美要求的银器产品”<sup>[7]</sup>。这些商品不仅畅销本地,而且畅销海内外,是束河古镇一张亮丽的名片。束河古镇通过对这些特色文化资源的深度挖掘与利用,在保护传统文化的同时也推动乡村旅游发展,从而达到文化和经济共赢。这充分表明,深入挖掘农村当地特色文化资源,对和美农村建设具有重要意义。

#### 3.2 推动文化与产业融合发展

推动文化与产业融合发展,是赋能和美乡村、实现乡村振兴的重要策略。这条道路旨在把村庄丰富文化资源变为经济优势,推动村庄经济多元化可持续发展<sup>[8-9]</sup>。具体操作时需要将对乡村特色的文化资源进行深度挖掘,比如传统手工艺,民俗活动和自然风光,同时结合现代农业和乡村旅游进行开发、文化创意与其他产业的有机结合构成了一条独特的文化产业链条。

以浙江省某古村落为例,该地区竹编工艺传统源远流长,乡民祖祖辈辈用竹子为原料,织就了各式各样精致生活用品与艺术品。为促进文化和产业融合,地方

政府积极引导并扶持村民结合竹编技艺及现代设计理念,研发兼具实用与美观于一体的系列竹编产品,如竹编灯具及竹编家具等。这些商品不但在当地市场备受青睐,而且借助电商平台畅销全国甚至走出去成为国际市场抢手货<sup>[10]</sup>。与此同时,这个古村落也凭借美丽的自然风光、独具特色的民俗文化发展了乡村旅游。他们组织的竹编文化节和民俗体验活动吸引大批游客来此参观感受。游客在观赏精美竹编工艺品的同时,也能亲身体验竹编制作并感受传统文化魅力。这一文化与旅游深度融合在提高乡村知名度与美誉度的同时,也拉动了本地餐饮,住宿及其他相关行业的蓬勃发展,给村民带来了更多就业和收入来源。

通过促进文化与产业融合,古村落将文化资源成功转化成经济优势,使乡村经济多元化、可持续<sup>[11]</sup>。这一事实充分证明,文化和产业融合发展对和美乡村建设具有重要意义。

#### 3.3 加强文化教育与普及

为了促进和美乡村文化的复兴和提高乡村居民的文化修养,强化文化教育和普及是至关重要的步骤。在乡村的发展进程中,文化教育不只是关于知识的继承,更重要的是培育乡村居民对自己的文化的归属感和骄傲感,进而激发他们的文化创新和保护意识。为了实现这一目标,我们需要建立一个全面且多层面的文化教育结构,确保文化教育深入到乡村生活的每一个细节中。

一方面,可以通过建立乡村文化学校和文化讲堂,定期邀请文化学者、非遗传承人等为乡村居民授课,讲解乡村的历史、民俗文化、传统技艺等知识,使居民在了解的过程中产生热爱,在热爱的过程中传承。同时,通过运用现代信息技术工具,例如网络课程和数字图书馆等,为农村居民创造了方便的学习环境,并拓展了他们的文化视角。

另一方面,通过将文化教育整合到乡村日常生活中,并通过组织各种文化庆典、民俗活动和手工艺展览等方式,居民能够在参与的过程中深刻体验到文化的吸引力,从而提升他们的文化自信心。例如,可以鼓励乡村的孩子们参与到传统手工艺的学习和制作中,这不仅可以培养他们的实践技能,还能确保传统文化在年轻一代中得到传承。

另外,为了加强文化和教育,需要重视实际操作和创新思维,激励乡村的居民将他们所学的知识融入到乡村文化的建设中,例如参与乡村环境的美化和文化墙的绘制等活动,确保文化教育的成果能够转化为真

实的文化景观,从而提高乡村的整体文化氛围。加强文化和教育的普及不仅可以提高乡村居民的文化修养,还能激活乡村的文化活力,为和美乡村的建设提供持续的精神动力和智力支持。

#### 4 结论

综上所述,中华优秀传统文化的赋能,和美乡村建设展示了其强大的文化影响力和独到的复兴之路。在此过程中,传统文化不只是连接村民之间的共识和提高文化认同感的桥梁,它还为乡村的治理、经济增长和生态环境的保护提供了丰富的思想资源和实践方向。通过不断地促进中华优秀传统文化的创新性转化和创造性发展,更多的乡村将有机会在文化赋能的推动下实现社会和谐、经济繁荣和生态宜居等多重目标。这不仅将为乡村振兴战略做出更大的贡献,还将进一步激发中华文化在新时代中的新活力和生机。

#### 参考文献

- [1] 李菊青.科技赋能"宜居宜业和美乡村"建设的优势及路径分析[J].活力,2024(15).
- [2] 柏振平.中华优秀传统生态文化赋能和美乡村建设的语境、向度与进路[J].内蒙古社会科学,2024, 45 (03):181-188
- [3] 唐晶,崔峻峒,潘平.文化发展建设赋能乡村振兴研究[J].中国科技投资,2023(2):22-24.
- [4] 唐衡璇,冯凤举,陈建国,等.传统村落景观生态智慧的传承与发展研究——艺术乡建赋能民族地区乡村振兴研究系列论文之四[J].文化创新比较研究,2023,7(22):95-100.
- [5] 迟新蕊.和美乡村文化赋能乡村生态振兴的路径分析[J].辽宁农业职业技术学院学报,2023,25(5):17-21.
- [6] 陈志兴,万伟丽.文化自信自强视域下新时代乡土文化建设的现实困境与实践路径[J].老区建设,2023(10):3-11.
- [7] 杨洪飞,李庆雷,夏梦蕾.束河古镇民俗文化资源价值识别与创意开发模式探究[J].中州大学学报,2020,37(6):6.
- [8] 郑银平,刘淑兰.优秀农耕文化赋能和美乡村的内在机理与实现路径[J].华北水利水电大学学报:社会科学版,2023,39(6):107-114.
- [9] 齐静芬,李海平."和合"文化赋能"宜居宜业和美乡村"建设的台州路径研究[J].农村经济与科技,2024,35(5):53-56.
- [10] 王玉雯.传统村落文化赋能和美乡村建设的利用实践及路径优化——以浙江金华为例[J].民族艺林,2024(1).
- [11] 沈超男,朱旭光."三生融合"视角下乡村设计路径探索[J].设计,2023,8(4):7.

**版权声明:** ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**