

基于幼儿语言发展的角度浅谈儿歌教学——以《老师早》为例

晋翠翠

陕西国际商贸学院 高职院校学前教育系

【摘要】0-6岁是幼儿语言发展的关键时期，也是语言发展最快的时期，儿歌篇幅短小，结构单纯，音韵和谐，读起来朗朗上口，非常适合学前期幼儿学习。本文认为学习儿歌有利于培养幼儿的倾听能力，语言表达与运用能力。因此，以小班儿歌教学《老师早》为例，按照儿歌教学的五个步骤组织教学，以期为学前儿歌教学提供参考。

【关键词】幼儿；语言发展；儿歌教学

Talking about children's song teaching from the perspective of children's language development ——Take "Teacher Early" as an example

Cuicui Jin

Department of Preschool Education, Shaanxi International Business and Trade College

【Abstract】0-6 years old is a critical period of children's language development, but also the fastest period of language development, children's songs are short, simple structure, harmonious rhyme, catchy to read, very suitable for preschool children's learning. This paper believes that learning children's songs is conducive to cultivating children's listening ability, language expression and use ability. Therefore, taking the teaching of children's songs in small classes "Teacher Early" as an example, the teaching is organized according to the five steps of children's song teaching, in order to provide reference for preschool children's song teaching.

【Keywords】Toddler; language development; Children's song teaching

引言

儿歌是采用韵语形式、适合低幼儿童听、赏、念、唱的简短诗歌，又称“童谣”“童子谣”“童子歌”等，是幼儿最早接触、最容易接受的一种文学样式。儿歌在我国迄今已有3000多年的历史，它源于民间口头流传的歌谣，后来被人们收集整理，才有了文字记载。作为儿童文学领域的一种重要体裁，儿歌以其内容活泼、节奏轻快、朗朗上口而深受低幼儿童喜欢。它犹如风吹竹林、水过浅滩，走进幼儿的世界，滋润幼儿的心灵。教育者通过多种方法途径促使幼儿吟诵并理解儿歌，可以使儿歌所蕴含的教育内容无形的渗透于幼儿的意识中，因此，儿歌对于幼师的教学、幼儿的言语发展以及身心成长，都有着不可忽视的作用。

1 幼儿语言发展的特点

研究表明，0-6岁是幼儿语言发展的关键时期，也是语言发展最快的时期。在这一时期，幼儿的言语从掌握基本的发展开始，到词汇，到最后连词成句，

继而能够滔滔不绝与人交流，实现了语言从起步到起飞的跨越。

儿童文学是语言艺术，幼儿主要通过言语途径来接受文学，所以，了解幼儿语言发展特点尤为重要。幼儿掌握口语，包括听懂别人说话和自己学会说话，先是听懂别人说话，然后才是自己学会说话。首先是掌握语音和丰富的词汇，一般来说，4岁的幼儿已能够掌握本民族的全部语音，至于词汇，3岁之前的幼儿能够掌握1000个左右的词汇，到了5-6岁，就能达到3000-4000的词汇量。从词汇上看，幼儿运用并理解的多是常用的、表示周围常见物体和各种活动的名词和动词。这主要是由幼儿的具体形象思维所决定的。从句子上看，幼儿这时期处于从不完整句到完整句的发展过程中，有时能用简短的语言表达自己的请求和愿望，到6-7岁时，幼儿大多能够绘声绘色地讲故事。因此，篇幅短小、生动形象且口语化的儿歌非常适合幼儿的理解水平，在促进其语言发展的同时还

能培养幼儿独特的个性。

2 儿歌对幼儿的语言发展的作用

为指导幼儿园和家庭科学的保育和教育,促进幼儿身心全面和谐发展。2012年10月教育部颁布《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》),对3-4岁、4-5岁、5-6岁三个年龄段的幼儿分别从健康、语言、科学、社会、艺术五大领域进行学习与发展指导。《指南》指出:“语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域,也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。”《指南》在“倾听与表达”和“阅读与书写准备”两大方面提出了具体目标。因此,根据《指南》的要求,儿歌对幼儿的语言发展作用可以体现在以下三方面。

2.1 培养良好的倾听习惯,奠定语言发展基础

学好语言的前提是要具备良好的倾听能力,儿歌是供幼儿吟唱欣赏的听觉艺术,它浅显、易懂、通俗。幼儿接受儿歌主要通过成人的朗读,正如著名儿童文学家鲁兵所说,“对尚未识字的幼儿,亦即学龄前的孩子来说,文学作品不是他们自己读的,而是父母教师念给他们听的”。因此,对于尚未识字的幼儿来说,只有通过成人的朗读才能真正地欣赏儿歌,他们不仅了解儿歌的丰富内容以及所表达的含义,还欣赏儿歌的节奏。音乐美是儿歌区别于其他文学样式的最显著的特征。和谐的音律、明朗的节奏能从听觉上给予幼儿美的享受,带给他们愉悦,同时启发他们学习语言的兴趣。因此,节奏是儿歌的灵魂,没有节奏的儿歌是不会吸引幼儿的,这种富于艺术色彩的语音、语调的刺激对幼儿来说非常神奇和重要。

2.2 提供语言学习的范例,提高语言表达能力

幼儿的生活经验不足,掌握的词汇和知识不丰富,尤其是小班幼儿的记忆力、理解力较弱,很难理解复杂、抽象的语言。因此儿歌往往篇幅短小、结构单纯,对人、事、物的具体描写,往往简洁明了地表达一个意思或说明一个道理,让孩子一听就懂。通过丰富多彩的想象、运用比喻、拟人、夸张等手段,儿歌所描绘的事物形象具体。比如虞运来的儿歌《小溪》“冬天,小溪结冰,亮晶晶,亮晶晶。春天,小溪弹琴,丁丁丁,丁丁丁。”这首儿歌用拟人的手法把小溪描写成一个有生命的娃娃。冬天小溪结冰,是一座美丽的水晶宫,用“亮晶晶”形容它的,春天冰雪融化,小溪是一把会弹奏的琴,用“丁丁丁”形容它流动的

声音。整首儿歌语言浅显,自然生动,不仅带给幼儿美的享受,更丰富了幼儿的词汇。又如问答歌《辈分歌》可以帮助幼儿正确认识家庭成员的称谓叫法,提升语言表达的精准度和规范度。

2.3 训练思维能力,促进语言运用能力

幼儿的思维与其视野见识有很大关系,如果一个幼儿的视野很窄,见识很少,那么其思维一定很受局限。儿歌多以幼儿喜闻乐见的方式引导幼儿认识自然界的花草鱼虫、日月星辰等等,在潜移默化当中帮助他们拓宽视野,增长知识。比如儿歌《月亮船》“初一条线,初二看得见,初三初四像蛾眉,十五十六圆又圆。”这首儿歌非常生动形象地帮助幼儿认识初一到十五月亮的变化。其次,儿歌有利于幼儿正确认识自己与社会的关系,尽快建立规则意识,培养良好的习惯。最后,幼儿在“听儿歌——念儿歌——懂儿歌——记儿歌”的过程就是培养幼儿专注力和记忆力的过程。比如,在诵读数数歌时,只有掌握了一定的数字只是才能顺利的背诵下来。在背诵儿歌的过程中,幼儿还会运用一定的推理能力去理解儿歌的内容。比如诵读颠倒歌时,只有了解事物的正确逻辑关系,才能理解儿歌内容的荒诞可笑。

3 儿歌的教学组织——以《老师早》为例

幼儿园儿歌教学的目的不仅需要引导幼儿学习儿歌,更重要的是让幼儿通过学习儿歌发展语言能力、认知能力以及积极的情感、态度等。幼儿园儿歌教学活动的一般流程是:情境导入,激发兴趣——初步感知儿歌——理解、体验儿歌——吟诵儿歌——围绕儿歌开展创造性的活动。《老师早》是一首教育幼儿有礼貌、懂礼仪的儿歌。文章篇幅短小,一共6句,句句押“ao”韵,是一首典型的连韵儿歌,读起来朗朗上口,节奏明快,内容也通俗易懂,非常适合幼儿吟诵。

小宝宝,蹦又跳,
进了幼儿园先问好。
太阳见了咪咪笑,
小鸟听了跟着叫:
“老师早!老师早!
宝宝从小有礼貌。”

3.1 情境导入,激发兴趣

情境对于幼儿来说是一种无声的刺激,轻松、和谐的情境能使幼儿产生愉快、积极的情绪,形成和谐、融洽的气氛,激发幼儿活动的兴趣和学习的兴趣。一

般来说有三种方法。第一,教师可以借助美术、音乐、故事等手段,布置一个与儿歌相吻合的场景,让幼儿快速进入儿歌的主题。第二,教师用提问的方法让幼儿回忆已有的经验,自然过渡到儿歌的学习;第三,教师还可以利用图片、实物、道具等结合生动的语言描述将幼儿带入儿歌的主题。比如《老师早》这首儿歌可以采用提问的方法导入,向幼儿提问“当你们早上来幼儿园的时候,第一件事情是做什么呀?”通过提问,激发幼儿结合自身回忆已有的经验,引导幼儿往问好的方向回答,为接下来儿歌的学习做好铺垫。

3.2 初步感知儿歌

幼儿学习儿歌的兴趣被激发后,教师要声情并茂地完整呈现儿歌,让幼儿初步感知儿歌的基本内容和形式。当然教师的示范一定要普通话标准,发音清晰,有情感、有节奏,也可以配合动作,以此来打动幼儿。

3.3 理解、体验儿歌

在幼儿初步感知儿歌的内容和形式美之后,教师还要进一步组织幼儿认识儿歌的内容,理解、体验儿歌的内涵,尤其让幼儿深切感受儿歌所展示的情感心理和精神世界,这一步是儿歌教学的核心环节,通常可以采用三种方式来帮助幼儿理解儿歌的内容。第一,图画法,即为儿歌配图,它是根据儿歌的内容配上符合儿歌的图画,加深幼儿对儿歌的理解。第二,表演法。它是根据儿歌内容,用表演形式表达儿歌的主题,通过表演培养幼儿的肢体语言表达能力,甚至通过角色扮演进一步加深幼儿对儿歌内容和意义的理解。第三,有效提问法,即通过有效提问来帮助幼儿理解儿歌,需要注意的是在提问的设计上,教师要考虑自己提出的问题对幼儿是否激活情感、强化记忆、激发想象。上述这三种方法可以根据儿歌的需要综合运用。在《老师早》这首儿歌中可以采用图画法和有效提问法。教师提前准备一些与儿歌内容相一致的图画,通过让幼儿观察图片理解儿歌内容,在幼儿观察图片的过程中,教师通过提问,加深对图片的印象,回忆起儿歌的内容,如“在这个图片中都有什么呀?他们都在干什么呀?小朋友早上来到幼儿园都会干什么呀?”当幼儿理解了图片,教师要引导幼儿说出儿歌的内容。

3.4 吟诵儿歌

儿歌朗读,就是把书面上的儿歌语言变成口头上说的语言,把无声的语言变为有声的语言——更能表情达意的活语言。吟诵能够丰富幼儿的语言,提高口

头语言。因此,在幼儿对儿歌有一定的认识和理解之后,教师应组织开展多种形式的吟诵,通过反复地吟诵,强化幼儿记忆。必须要提出的是,切忌机械性地重复吟诵,否则幼儿会觉得枯燥乏味。教师可以采用不同的吟诵形式,如分角色吟诵和对答吟诵;集体、小组、个人吟诵;配动作吟诵等。在儿歌《老师早》的教授过程中,通过师幼完整吟诵、分角色吟诵等不同的形式提高幼儿的吟诵兴趣。除了吟诵的形式活泼之外,还需要注意教师对幼儿的鼓励,教师要用口头表扬的形式多鼓励幼儿,给予他们自信,比如“小桥流水哗啦啦,我们班的小朋友顶呱呱”“金咕噜棒,银咕噜棒,我们班的小朋友最最棒”等。

3.5 围绕儿歌开展创造性活动

在幼儿感知、理解、吟诵儿歌的基础上,教师可以安排一些创造性的活动,通常三种方式:第一,表演游戏。对于一些趣味性较强的儿歌,可以让幼儿通过表演儿歌或者玩游戏的方式体验角色的心理与情感。第二,绘画活动。在理解儿歌的基础上,教师可以鼓励幼儿用画笔画出自己理解的作品,表达对儿歌的理解与感受。第三,仿编或者改编儿歌。在大中班阶段,对于一些内容生动有趣、有相对固定格式、多重重复结构,且事物之间的关系是幼儿熟悉的作品,教师可以组织幼儿进行儿歌仿编活动,比如问答歌《比尾巴》,教师可以让幼儿结合自己生活经历,自选3种动物根据儿歌里的固定句式编一首问答歌。而改编儿歌则可通过替换原来儿歌中的某个词或者增加拟声词等方式实现。

结语

总之,在幼儿园儿歌集体教学活动中,应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律,注重综合性、趣味性、活动性,提高儿歌教学的实效性。学习儿歌不是目的,而是教育的途径和手段。教无定法、贵在得法。儿歌教学的方法比较灵活,只要树立“儿童为本”的教育观,让幼儿在愉悦的氛围中学习,儿歌教学就能真正在促进幼儿的语言能力、培养积极的情感、塑造良好的个性等方面发挥作用。

参考文献

- [1] 教育部教师工作司.幼儿园教师专业标准(试行)解读[M].北京:北京师范大学出版社,2013.
- [2] 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《3-6岁儿童学习与发展指南》的通知[EB/OL]. <http://www.moe.gov.cn>

/srcsite/A06/s3327/201210/t20121009_143254.html

- [3] 甘倩.小儿歌,大作用——浅议如何在小班儿歌教学中激发幼儿的语言表达兴趣[J].读写杂志, 2019 (12): 212 .
- [4] 王玉芳.儿童文学(第三版)[M].北京:教育科学出版社, 2020.
- [5] 唐学军,杨永红.幼儿文学实用教程[M].上海:华东师范大学出版社, 2018.
- [6] 王丽,窦婷婷.幼儿文学[M].长春:东北师范大学出版社, 2019.

收稿日期: 2022 年 10 月 14 日

出刊日期: 2022 年 11 月 27 日

引用本文: 晋翠翠, 基于幼儿语言发展的角度浅谈儿歌教学——以《老师早》为例[J].科学发展研究, 2022, 2(6): 127-130

DOI: 10.12208/j.sdr.20220206

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS