

博物馆里的思政课：民族共同体意识融入思政课实践教学的价值路径探索

刘炫杉，任金凤

昌吉职业技术学院 新疆昌吉

【摘要】在高职教育阶段，培育学生民族共同体意识需依托思政课实践教学，博物馆作为承载历史文化、凝聚民族精神的重要场所，为该教学提供了独特且丰富的载体，其中昌吉州打造的铸牢中华民族共同体意识主题馆在实践层面发挥重要作用。研究立足高职学段特点，探讨将民族共同体意识融入思政课实践教学的价值意蕴，分析博物馆在其中的独特作用，剖析当前实践中存在的挑战，并探索具体实施路径。

【关键词】博物馆；思政课；民族共同体意识；高职教育

【基金项目】昌吉州铸牢中华民族共同体意识教育展馆“大思政课”实践教学课程设计研究(2025CJZSZ029)

【收稿日期】2025 年 8 月 15 日 **【出刊日期】**2025 年 9 月 15 日 **【DOI】**10.12208/j.ssr.20250377

Exploration of the value path of integrating the awareness of the national community into the practice teaching of ideological and political courses in museums

Xuanshan Liu, Jinfeng Ren

Changji Vocational and Technical College, Changji, Xinjiang

【Abstract】In the stage of higher vocational education, cultivating students' awareness of the Chinese nation as a community requires relying on the practical teaching of ideological and political courses. Museums, as important venues that carry historical culture and embody the national spirit, provide a unique and rich carrier for this teaching. Among them, the theme museum for consolidating the awareness of the Chinese nation as a community built by Changji Prefecture plays a significant role in practice. This study, based on the characteristics of the higher vocational education stage, explores the value implications of integrating the awareness of the Chinese nation as a community into the practical teaching of ideological and political courses, analyzes the unique role of museums in this process, examines the challenges existing in current practice, and explores specific implementation paths.

【Keywords】Museum; Ideological and political course; National community consciousness; Higher vocational education

随着铸牢中华民族共同体意识成为新时代民族工作主线，学界对其培育的研究不断深入。在教育领域，如何将其融入各级各类学校思政课教学成热点。关于博物馆教育应用，多集中于历史文化遗产、美育等，与高职思政课实践教学及中华民族共同体意识培育结合的研究不足，文章分析博物馆在思政课实践中融入民族共同体意识的价值与路径，弥补研究薄弱环节，为教学改革提供参考。

1 民族共同体意识融入高职思政课实践教学的内涵与意义

民族共同体意识是各民族在漫长的历史发展进程中，经过不断的交往交流交融而形成的对共同归属、共同利益、共同命运的深刻认知和浓厚情感认同。它体现了民族的整体性、统一性和凝聚力，是维护国家统一、民族团结的精神纽带，这种精神纽带在新时代依然具有强大的生命力和凝聚力。

1.1 丰富高职思政课实践教学内容

通过引入丰富的民族历史、文化、精神等元素，为实践教学增添新的活力和内涵，使学生在实践中接触到更广泛、更深入的知识，拓宽视野，提升对中华民族

的整体认识, 让学生从多个维度了解民族的发展脉络。

1.2 提升高职学生思想政治素养

高职学生是未来技术技能领域的中坚力量, 其思想政治素养直接关系到国家的发展和民族的复兴。在实践教学中融入民族共同体意识, 能让学生在亲身体会和感悟中, 增强民族自豪感、认同感和责任感, 树立正确的国家观、民族观、文化观, 从而提升自身的思想政治素养, 为今后在职业岗位上为国家和民族贡献力量奠定思想基础, 使他们在面对各种复杂情况时能保持正确的政治立场^[1]。

1.3 促进高职学生职业发展与民族复兴事业相结合

高职教育以培养适应社会需求的技术技能人才为目标, 将民族共同体意识融入思政课实践教学, 能够引导学生将个人的职业发展与国家战略、民族复兴事业紧密结合起来^[2]。

2 博物馆作为高职思政课实践教学载体的独特价值

博物馆是征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物的场所, 蕴含着丰富的历史文物、文献资料和文化遗产, 是展现民族发展历程的重要窗口, 为融入民族共同体意识提供了优质且丰富的资源, 这些资源是历史的见证者, 承载着深厚的民族情感。

2.1 提供直观生动的历史文化场景

博物馆的场景化教学环境能够让学生直观地感受历史的变迁和文化的传承。一件件文物、一幅幅图片、一个个场景复原, 都能将抽象的历史知识和民族精神转化为具体可感的形象, 比课堂讲授更具感染力和吸引力, 有助于学生加深对中华民族发展历程的理解, 增强对民族共同体的情感认同, 让学生仿佛穿越时空, 与历史对话。

2.2 满足高职学生多样化实践需求

不同地域、不同主题且各具特色的博物馆, 涵盖了史前历史、古代历史、近现代历史, 还包括艺术类、科技类、民俗类等多种类型。高职生可以根据兴趣自由选择, 在实践中获得丰富经验的同时实现多元发展。高职院校可结合学校不同专业特点, 选用匹配的相关博物馆开展实践教学^[3]。

2.3 具备公益属性与教育功能的双重优势

首先, 博物馆以公益性为基本属性, 是向社会公众免费或优惠开放的场域。高职院校利用此类场所组织思政课实践活动, 能够不存在或最大限度地减少实施成本; 其次, 博物馆具有很强的教育功能, 且设立有专

门的教育部门, 能够依托自身为高职院校思政课实践教学提供优质服务, 开展长期性的常规活动, 让更多学生有机会参与到高质量的实践教学当中。

2.4 昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题体验馆发挥重要作用

铸牢中华民族共同体意识主题馆作为展示民族多元一体历史、文化、成就的重要场所和载体平台, 承载着民族共同体意识的宣传和教育功能, 肩负着强化认同、促进交融的重大使命^[4]。

3 博物馆里的思政课: 中华民族共同体意识融入的现实挑战

目前, 将博物馆资源引入高职思政课实践教学并嵌入中华民族共同体意识教育虽有诸多优点, 但在实施过程中依然存在不少问题与困难, 亟待通过多方发力、合力攻坚加以解决。

3.1 博物馆与高职院校缺乏有效协同机制

当前, 博物馆与高职院校的联合还比较松散, 缺少长久稳定的长效协同方式, 双方在资源共享、教学活动策划、师资交流等方面都没有建立起相应的沟通协调机制, 基本上是临时性的一来一往, 难以形成系统性、规范性的教学。因此, 不利于充分发挥博物馆资源在学校思政课实践教学中的综合优势, 也无法使双方充分发挥自身所长^[5]。

3.2 教学内容设计缺乏针对性

利用博物馆资源开展思政课实践教学时, 教学内容设计缺少精准性, 没有紧密结合高职学生的专业特点、认知规律等, 无法与专业课程有效衔接。比如, 工科专业未选择有关中国古代科技发明的相关内容进行讲解, 没能体现各民族人民所创造的聪明才智; 服务类专业的讲解没有展示好各民族交往交流交融的相关历史事实, 难以教育培养学生的包容性品质等。

3.3 师资队伍建设滞后

师资队伍对教育教学质量起着决定性作用。目前, 高职思政教师尚未充分认识到挖掘和利用博物馆资源的重要性, 且缺乏将文物史料转化为教学内容的方法与技术; 许多思政教师不了解博物馆的馆藏资料, 不能正确认识这些馆藏资料中所蕴含的中华民族共同体意识, 也就无从让学生亲身感受、学习到那些精神品质。因此, 在平时的实践教学中无法达到预期目标, 也阻碍了实践教学质量的提高^[6]。

3.4 评价体系不完善

对实践教学效果进行评价是为了了解课堂教学的实际成效, 为改进实践教学方法奠定基础。目前, 关于

博物馆思政课实践教学效果的评价大多关注实践教学的表现形式,如是否参加了实践活动、有无提交实践报告等,而没有真正关注学生的思想观念是否发生变化,无法正确把握培养民族共同体意识的效果^[7]。

4 民族共同体意识融入高职思政课实践教学的路径探索——以昌吉州铸牢中华民族共同体意识主体实践馆为例

针对上述挑战,需要采取有效措施,探索中华民族共同体意识融入高职思政课实践教学的具体路径,充分发挥铸牢馆的作用,让中华民族共同体意识在实践教学活动中真正扎根。

4.1 构建协同育人机制

高职院校可主动与当地铸牢馆签订协议,建立长期稳定的合作关系,约定双方在实践教学中的权利与义务,并共同成立由高职院校思政教师和铸牢馆人员组成的教学指导小组,负责统筹安排实践教学工作。

4.2 优化教学内容设计

优化教学内容设计是将民族共同体意识融入高职思政课实践教学的重点。要根据高职专业特点,从铸牢馆资源中精选素材。昌吉州铸牢主题馆以“五个共同”为主线,铸牢中华民族共同体意识10年12个重要节点映入眼帘,由凸显7县市3园区代表性文化内涵图片组成的石榴籽同心圆,寓意着昌吉州161万庭州儿女像石榴籽一样紧紧抱在一起;“丝路北道 文明之光”“天山热土 奋起之路”“典范地州 复兴之路”3个单元,以图片展览、实物展示、场景再现等形式,集中、全面详实地反映出昌吉州各民族交往交流交融的历史。

4.3 创新教学方法与形式

创新教学方法和形式,才能在高职思政课实践教学活动中更好地落实民族共同体意识的相关内容。要破除以往“教师讲、学生听”的方式,尝试以项目式学习、情景模拟或研学旅行等为多样形式展开,引导学生参与馆校研学,动手动脑,发挥能动性。

5 中华民族共同体意识融入博物馆思政课实践教学的保障措施

为能够顺利融入博物馆思政课实践教学,还需要完善一系列保障措施,为教学活动的开展提供有力支持,让各项教学举措落地见效。

5.1 政策支持与资金保障

有关部门应出台相关政策,支持高职院校、中职学校与各类博物馆合作开展思政课实践教学,并将中华民族共同体意识的培养纳入其中;加大对实践基地建设、教学资源开发、实践教学师资队伍建设和经费保障

等方面的投入力度,如建立专项资金奖励制度,对思政课实践教学合作优秀项目进行专项奖励等^[8]。

5.2 文化资源整合与共享平台搭建

整合区域博物馆文化资源,打造统一的共建共享平台。基于该平台发布各馆藏资源、教育活动信息,供高职院校自行选择合适的资源开展教学;同时,该平台也可作为联系纽带,实现资源共享与教师交流互动,促进优势互补、取长补短,从而实现教学资源的最大化利用。

5.3 建立反馈与改进机制

单独设立专门的反馈渠道,分别收集学生、教师及博物馆工作人员关于实践教学活动的意见或建议;定期组织上述三方人员开展座谈会,针对教学中存在的问题进行分析并提出相应解决方案,及时调整教学方案或方法。

5.4 加强宣传引导与氛围营造

充分利用校内外网站、微信公众号、宣传栏等途径,大力宣传博物馆思政课实践教学的重要价值及典型案例,号召师生深刻认识到将中华民族共同体意识融入实践教学对激发新时代大学生爱国热情的重要性;在校园内全方位开展中华民族共同体意识宣传教育工作,组织知识竞赛、演讲比赛等活动,增强师生的中华民族共同体意识,从而创设良好氛围,服务于博物馆思政课实践教学。

6 结束语

高职思政课实践教学,是新时代高职思政教育的重要使命,博物馆为此提供了独特载体,昌吉州打造铸牢民族共同体意识主题实践馆更是为高校开展思政课教学提供了良好的资源和场所。借助博物馆、铸牢馆,高职学生能在实践中直观感受民族历史文化,深化对民族共同体的认知与认同。当前虽面临协同机制不健全等挑战,但通过构建协同机制、优化内容、创新方法、完善评价及保障措施,可推动实践教学开展。

参考文献

- [1] 龚田波.铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课的价值与实践[J].中学政治教学参考,2024(05).
- [2] 任倩.思政课铸牢少数民族大学生中华民族共同体意识的研究——以四川交职院“9+3”学生为例[J].中国军转民,2024(03).
- [3] 严侦祯;崔伟.新疆南疆职业院校“大思政课”建设铸牢中华民族共同体意识的实践策略[J].和田师范专科学校学报,2023(05).

- [4] 马晓娟.民族地区职业院校以大思政课建设铸牢中华民族共同体意识[J].中国军转民,2024(19).
- [5] 谢少华,谭红.铸牢中华民族共同体意识融入高校思政课教学探究[J].领导科学论坛,2025,(01):135-138.
- [6] 王帅.铸牢中华民族共同体意识融入思政课的案例教学研究[J].山西高等学校社会科学学报,2024,36(11):55-60.
- [7] 任渝婉.高校思政课铸牢大学生中华民族共同体意识的路径研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(21):88-89+98.
- [8] 彭兰晔.关于中华民族共同体意识融入高校思政课教学的思考[J].党史文苑,2024,(11):103-106.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS