

# 跨线校园 ESP 课程的实践研究

欧阳亚雄

吉利学院外国语与文化学院 四川成都

**【摘要】**本文基于“千人千面”教育理念，探讨人工智能支持下ESP（专门用途英语）个性化教学模式在跨线校园中的应用路径。以美术英语课程为例，结合课堂观察、问卷调查及AI平台数据（Quizizz、We Test、超星学习通），分析不同教学策略的实施效果。结果表明，任务驱动教学（TBL）能显著提升学生的语言运用与专业表达能力；跨文化学习有助于增强学生的国际视野与文化理解；AI平台在学习反馈与过程评价方面展现出良好适应性。研究提出优化任务设计、强化跨文化内容与完善AI平台支持的建议，为ESP课程的个性化改革提供理论与实践参考。

**【关键词】**千人千面；ESP课程；任务驱动教学；跨文化学习；AI平台；个性化教学

**【收稿日期】**2025年9月15日      **【出刊日期】**2025年10月15日      **【DOI】**10.12208/j.ije.20250376

## A practical study of cross-campus ESP courses

*Yaxiong Ouyang*

*School of Foreign Languages and Cultures, Geely University, Chengdu, Sichuan*

**【Abstract】**This study explores the application of a personalized English for Specific Purposes (ESP) teaching model under the “Qian Ren Qian Mian” educational philosophy, supported by artificial intelligence (AI) in a cross-campus environment. Using the Art English course as a case, it analyzes data from classroom observation, questionnaires, and AI platforms (Quizizz, We Test, Chaoxing). Results show that Task-Based Learning (TBL) enhances students' language use and professional communication, while cross-cultural learning broadens global awareness. AI tools also prove effective for feedback and formative assessment. The study suggests optimizing task design, integrating intercultural content, and enhancing AI-assisted mechanisms to advance personalized ESP teaching reform.

**【Keywords】**Qian Ren Qian Mian; ESP teaching; Task-based learning; Cross-cultural learning; AI platforms; Personalized instruction

## 1 引言

### 1.1 研究背景

在全球化与教育数字化并行发展的背景下，英语能力已成为高等教育人才培养的重要指标<sup>[1]</sup>。作为专门用途英语（ESP）的重要分支，美术英语课程强调语言在专业场景中的应用，旨在提升学生的艺术表达与跨文化沟通能力<sup>[2]</sup>。然而，艺术设计类学生普遍存在英语基础薄弱、专业术语掌握不足和学习需求差异明显等问题<sup>[3,4]</sup>，传统统一化教学模式难以兼顾个体差异，影响学习效果。

在此背景下，本研究以“千人千面”理念为指导，结合跨线校园模式，探索ESP课程在艺术设计类专业

中的个性化教学路径，重点分析任务驱动教学（TBL）与AI平台结合的教学策略及其实践成效。

### 1.2 研究目的与意义

本研究旨在构建基于“千人千面”理念的个性化ESP教学框架，探讨AI平台如何助力教学设计、课堂互动与学习反馈。研究定位为探索性研究，结合理论分析与课堂实践，分析任务驱动教学、跨文化活动与在线学习在美术英语课程中的适用性与局限性<sup>[5]</sup>。

### 1.3 研究方法与研究对象

研究对象为吉利学院2023级产品设计专业250余名学生，他们在完成通识英语课程后进入ESP阶段。研究采用文献分析、问卷调查、课堂观察与AI平台数

作者简介：欧阳亚雄（1986-）男，汉，四川成都人，硕士，研究方向：英语教学法。

据分析相结合的方式。调查结果显示，75%的学生认为 ESP 课程对职业发展“非常重要”或“较为重要”；其中 68%希望课程重点放在设计理念表达，62%关注艺术评论与分析，55%关注职业沟通与演讲。

TBL 与跨文化活动为最受欢迎的教学方式，而在线学习与传统讲授接受度相对较低。AI 平台数据进一步揭示：Quizizz 测验反映了学生术语掌握的薄弱点<sup>[6]</sup>，We Test 分析显示写作中存在句法与逻辑问题，超星学习通数据帮助教师追踪学习进度与参与度。基于此，研究尝试构建融合 AI 支持的个性化 ESP 教学模式，为艺术设计类 ESP 课程改革提供参考。

## 2 理论框架

近年来，ESP 教学研究逐渐从传统的需求分析与任务型教学转向强调技术支持与个性化路径。Hyland 和 Hamp-Lyons 指出，ESP 已进入“数字赋能与跨学科融合”阶段，人工智能与大数据为个性化学习提供了技术支撑<sup>[7]</sup>。在艺术设计类专业中，如何将语言学习与专业实践结合，成为新的研究趋势。

### 2.1 “千人千面”理念与个性化 ESP 教学

“千人千面”教育理念由李书福提出，旨在通过大数据和人工智能推动教学从统一化走向精准化。其核心机制包括四个环节：

- (1) 通过需求分析识别学习者的语言基础与学习目标；
- (2) 根据差异化结果实施学习者分层；
- (3) 借助 AI 平台推送个性化任务与资源；
- (4) 通过学习数据反馈动态优化教学。

### 2.2 ESP 教学模式的核心原则

ESP (English for Specific Purposes) 以学习者需求为导向，强调语言与学科内容融合、任务驱动学习及多元化评价。其核心目标是在特定学术与行业语境中提升语言应用能力。

(1) 需求分析与分层教学：识别学生的目标需求与学习困难，为教学设计提供依据。AI 驱动的学习分析可实时监测语言薄弱点。

(2) 内容与语言融合：课程需同时涵盖艺术史、视觉设计、艺术批评等专业内容，使语言学习更具实用性与学术性。

(3) 任务驱动与跨文化学习：通过展览策划、艺术评论写作等任务，学生在真实语境中习得语言，同时培养跨文化理解力与表达能力。

(4) 多元化评估：任务导向与形成性评价并用，结合 AI 平台实现自动批改与即时反馈。

这些原则为 ESP 课程提供了理论支撑，也奠定了个性化教学与 AI 融合的框架基础。

### 2.3 任务驱动与跨文化学习的融合

任务驱动教学 (TBL) 与跨文化学习相辅相成，共同促进学生在真实语境中的语言实践与文化理解。教师可设计国际策展项目，让学生小组合作完成具有跨文化主题的展览策划，撰写策展说明并以英语展示；或组织跨文化访谈与在线论坛，让学生与不同文化背景的艺术家交流<sup>[8]</sup>。

这些融合型任务使学生在语言运用中形成文化比较意识，并强化了专业表达与全球视野。由此，“千人千面”理念下的 ESP 课程不再局限于语言训练，而是通过数据支持、任务驱动与文化融通，实现语言学习、思维拓展与素养提升的多维一体化目标。

## 3 课堂教学模式的探索

### 3.1 任务驱动教学 (TBL)：设计与实施

本课程以 TBL 为核心，强调在接近真实的专业语境中完成任务，兼顾语言应用、专业实践与课堂参与度。在“艺术评论术语”单元，教师用 Quizizz 进行即时测验，平台数据显示 *aesthetic value* 正确率仅 52%，据此在随堂讲解中进行针对性补强，既提升参与度，也提供了可操作的教学反馈。

#### 3.1.1 实施流程与优化

(1) 流程（三步一体）：任务前 (Pre-task) 明确目标与语言支架；任务中 (Task) 小组/个人完成评论写作、展览方案、跨文化交流等；任务后 (Post-task) 同伴互评+教师点拨，聚焦表达与结构优化。

(2) 优化要点（三点到位）：①分层任务：难度与支架随水平浮动；②资源前置：术语表、案例视频、模板在课前上线；③过程评价：以任务日志与课堂表现纳入评估，弱化“唯终结产出”。

### 3.2 传统讲授与在线学习的结合 (Blended)

传统讲授在术语、理论与背景知识建构上仍具“定盘星”作用；在线学习提供灵活与个性化支持，二者融合形成“框架—实践—数据反馈”的闭环。We Test 在“展览策划书写作”环节给出高频错误：冠词遗漏 28%、时态误用 21%、术语拼写 15%，教师据此在讲授中有针对性矫正。超星学习通 的学习轨迹显示约 30% 学生在“跨文化任务”阅读材料停留不足 5 分钟，与任务完成度存在关联，提示需加强阅读指导与分层要求。

## 4 课堂教学模式的反馈与改进方向

### 4.1 学习兴趣与课堂参与度的变化

问卷与课堂观察显示：超过 70% 学生认为 TBL 明显提升了学习兴趣；参与跨文化活动的学生在讨论与汇报中更为积极。跨线校园的资源前置与课中任务共同推动了“学—用—评”的闭环。在线平台使用频率提升了课前预习与课后复盘的稳定性，但个别学生仍受自律性与学习策略限制，导致投入度波动。总体看，“专业语境+任务驱动+数据反馈”的组合是激活参与的关键。

#### 4.2 任务驱动教学（TBL）的挑战与优化

##### 主要挑战：

(1) 准备不足：少数学生在任务前阅读、术语积累与规划上投入不足，影响小组协作节奏。

(2) 难度匹配：任务复杂度与学生语言/专业基础不均衡，易造成挫败感。

(3) 课堂组织：小组推进速度差异大，教师现场调度与个别化指导压力较高。

##### 针对性改进：

(1) 分层任务+分级支架：同一主题提供 A/B/C 难度与语言模板，弱—中—强三档并行；

(2) 资源前置清单化：统一“任务前必读/必看/必测”清单与最短停留/达标要求；

(3) 过程性评价：以任务日志、同伴互评和阶段小测纳入平时分，弱化唯终结产出；

(4) 课堂调度“定点巡诊”：预设关键时刻进行组间抽样诊断与即时矫正。

#### 4.3 课程优化建议与未来方向

在课程优化方面，ESP 个性化教学应从学习路径、教学策略、评价体系以及国际与行业协同等维度进行系统提升。首先，应构建基于学习画像的动态分层机制，将学生划分为入门、发展和提升三个层级，并依据学习画像的滚动更新，动态调整教学任务与评价标准，实现学习路径的个性化与适应性。其次，在教学策略上，可稳定采用“讲授搭骨架—TBL 促迁移—在线保连续—跨文化拓广度”的四段式教学流程，使知识讲解、任务实践、线上学习与跨文化拓展形成有机融合，确保语言学习与专业能力同步提升。再次，在课程评价方面，应建立由形成性评价和终结性评价组成的多元化评价体系，并配套生成可视化学习报告，以实现对学习过程的动态跟踪与反馈。与此同时，课程建设还应加强国际化与行业链接，积极引入国际艺术案例和远程协作课程，探索与行业机构开展“共题共评”式合作，提升课程的专业关联度与现实应用性。最后，后续研究可通过小规模实验或纵向追踪研究，比较不同任务类型与平台

组合的教学成效，进一步检验个性化教学模式在学习收益持续性与迁移能力方面的实际效果。

## 5 结论

### 5.1 研究总结

本研究以“千人千面”教育理念为核心，探讨了 ESP 课程个性化教学模式在跨线校园环境中的应用。研究整合了任务驱动教学（TBL）、传统讲授、在线学习与跨文化活动四种策略，初步构建出一套适用于美术英语教学的个性化教学框架。结果显示，TBL 能有效提升学生的学习兴趣和专业表达能力；传统讲授在术语与理论知识建构中仍具关键作用；在线学习拓展了学习路径，增强了学习自主性；跨文化活动则促进了学生的国际视野与文化敏感度。

总体而言，研究验证了多元教学策略在 ESP 课程中的互补性与可塑性，为高校艺术设计类专业的英语教学改革提供了理论依据与实践参考。然而，本研究仍处于探索阶段，主要基于文献分析与课堂观察，缺乏系统的实证数据。未来应通过更大样本的教学实践与数据分析，进一步验证个性化教学模式的实际效果。

综上，ESP 课程的个性化改革是教育数字化背景下的必然趋势。通过“任务—平台—反馈—优化”的循环机制，结合 AI 支持与跨文化融合，ESP 课程可实现从统一教学向精准化、数据化、智能化转型，为培养具有国际竞争力的复合型人才提供新路径。

## 参考文献

- [1] Hyland, K. (2021). Delivering relevance: The emergence of ESP as a discipline. *English for Specific Purposes*, 63, 2–13.
- [2] Basturkmen, H. (2025). Learning a specialized register: An ESP research agenda. *Language Teaching*, 58(1), 1–15.
- [3] Supunya, N., & Pojanapunya, P. (2023). A systematic review on ESP teachers: Current focus, challenges and future directions. *RELC Journal*, 54(3), 482–499.
- [4] Merino-Campos, C. (2025). The impact of AI on personalized learning in higher education: A systematic review. *Trends in Higher Education*, 4(2), 17.
- [5] du Plooy, E., et al. (2024). Personalized adaptive learning in higher education: A systematic review. *Heliyon*, 10(2), e23864.
- [6] 教育部. (2025-02-26). 关于加快推进教育数字化的意见 [EB/OL]. [2025-09-25].

- [https://www.moe.gov.cn/fbh/live/2025/57402/mtbd/202502/t20250226\\_1131574.html](https://www.moe.gov.cn/fbh/live/2025/57402/mtbd/202502/t20250226_1131574.html)
- [7] 许琳, 黄茹. (2023). 国内专门用途英语研究热点与前沿——基于 CiteSpace 的可视化分析. 现代语言学, 11(3), 55 - 66.
- [8] 王珂. (2024). 生成式人工智能赋能大学英语个性化学习的教学路径研究. 外语电化教学, 45(3), 23 - 30.

**版权声明:** ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**