

高中英语阅读课堂创意教学探索

——以高中英语必修一 Unit 1 Life Choice 为例

马永田¹, 魏莉^{2*}

¹ 岭南师范学院外国与学院 广东湛江

² 长葛市老城镇王庄小学 河南许昌

【摘要】思维品质是英语核心素养的重要组成部分,指学生在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平,体现了核心素养的心智特征,其中尤为重要的是学生的创新性思维品质。要培养学生创新性思维,教师自身更应该具有创新性思维或者创意思维。文章以一节高中英语阅读课为例,探讨教师如何将创意教学引入课堂,从而培养学生的创新性思维品质。具体而言,该节课读前导入有创意,有效激发了学生的阅读期待,为整个教学活动的顺利展开做了很好的铺垫。读中文本解读有创意,通过深入挖掘文本情感意味和文化内涵,帮助学生实现了深度阅读。读后活动有创意,从简单到复杂层层推进,在培养学生综合语言能力的同时,也促进了学生英语学科核心素养的发展。

【关键词】阅读;创意;核心素养;高中英语

【基金项目】本文系岭南师范学院 2023 年赋能基础教育高质量发展筑峰项目“高中英语语法认知体验研究”(项目编号:JCJYCB202316)的研究成果

【收稿日期】2025 年 2 月 11 日 **【出刊日期】**2025 年 3 月 25 日 **【DOI】**10.12208/j.jrpe.20250007

Exploration on creative teaching in English reading class of senior high school

---A case study of senior high school English compulsory Book One Unit One Life Choice

Yongtian Ma¹, Li Wei^{2*}

¹School of Foreign Languages Lingnan Normal University, Zhanjiang Guangdong

²Changgeshi Laochengzhen Wangzhuang Primary School, Xuchang Henan

【Abstract】 Thinking ability is one of the essential parts of English core competency, which means students' ability and level in logical thinking, critical thinking and creative thinking. And the most important thinking ability is creative thinking ability and the cultivation of students' creative thinking requires teachers to be equipped with the same ability. This paper, taking an English reading class for junior high school students as an example, mainly explores how English teachers can bring creativity into classroom teaching to improve students' creative thinking. Before reading, the creativity of the lead-in of the class effectively arouses students' interest in reading content, paving the way for the smooth development of the whole teaching process. During reading, the teacher also makes a creative explanation of the hidden emotional meaning and cultural connotation of the text, by which the purpose of the in-depth reading is achieved. Moreover, the post-reading teaching activities are designed in a gradual and creative way, which develops students' comprehensive language ability as well as their core competencies of English discipline. It is hopeful that the paper can provide some guidance and inspirations for senior high school English reading class.

【Keywords】 Reading; Creativity; Core competency; Senior high school English class

作者简介: 马永田, 岭南师范学院外国语学院副教授, 硕士, 研究方向: 认知语义学、英语教学。

通讯作者: 魏莉

1 引言

外语阅读是一个十分复杂的心理认知加工过程, 涉及解码与理解能力的发展观、用语言做事的功能观、内容理解的层次观以及内在(内容)的因素观等^[1]。高中英语阅读课文是高中生获取英语语言知识及各种信息的重要途径, 而有效提升学生的阅读理解能力也是高中英语教学的重点。高中英语阅读教学旨在培养学生的英语阅读理解能力, 使他们更好地掌握英语语言文化知识、阅读技巧和阅读策略, 提高他们的综合语言运用能力。在教学实践中, 高中英语阅读课堂多由教师主导, 教学重点集中于单词和语法的讲解、浅层文本信息的理解、文章结构的粗略分析或对作者观点态度的肤浅评价, 很难达到培养学生核心素养的课程目标。因此, 高中英语教师需要更新理念, 与时俱进, 创造性地设计和实施英语阅读教学。本文以一节高中英语阅读课教学为例, 阐释如何将创意融入课堂教学。

李老师授课内容为北师大版高中英语必修一 Unit 1 Life Choice Lesson 3 Your Life Is What You Make It, 阅读文本内容为主人公张天的支教经历。在授课中, 李老师以学生为中心, 围绕支教教师张天人生经历主题语境, 组织学生读前进行预测, 激发他们的阅读兴趣和阅读期待。读中问题设计由浅入深, 引导学生挖掘文本情感意味和文化内涵, 从而实现深度阅读。读后组织学生进行记者采访、支教教师优秀品质讨论等活动, 培养学生语言表达能力、小组合作学习能力、高阶思维品质和优秀中华文化意识, 有效促进学生英语学科核心素养的发展。在本节新授阅读课教学中, 李老师的教学设计创意满满, 以下几个方面值得同行借鉴。

2 导入有创意, 注重阅读期待的激发

在读前导入环节, 李老师利用两张旧照片, 巧妙地将自己小时候作为学生以及长大后成为支教教师的经历和即将学习的文本结合, 激活了学生相关语言文化背景知识。通过该课堂导入活动, 学生情绪积极卷入, 注意力迅速集中, 学习投入瞬时发生。之后李老师给学生设置以下情境任务: 假设你是某电视台节目主持人, 计划录制一期有关支教教师生活的访谈节目, 需要提前设计一些访谈问题。该活动有效激起了学生的学习兴趣, 自然而然地将学生引入课文内容学习。接下来李老师指导学生阅读文章标题, 观察教材插图, 同时预测文本内容。通过这些预测活动, 学生对文本的好奇心得到调动, 阅读期待得以激发, 学习内驱力得以产生。在

此基础上, 李教师因势利导, 布置学生快速阅读文本并验证自己刚才的预测。学生在快速扫读中好奇心得到满足, 阅读期待得以实现, 不仅整体上知晓文本内容, 对文本结构形成初步印象, 而且也构建了已有知识和新知识之间的关联, 为接下来的深度阅读清除了一定障碍。

3 解读有创意, 注重阅读深度的挖掘

“深度学习”(deep-learning)最初由 Marton 和 Saljo (1976) 提出。他们在学生阅读中发现, 浅层次学习(surface learning)处于较低的认知水平和思维层次, 不容易发生迁移, 而深度学习处于高级认知水平, 涉及高阶思维, 可以发生迁移^[2]。后来, Biggs 将“深度学习”扩大到学习的各个方面, 指出“在浅层学习过程中, 学习者不需要付出较多努力就可以完成学习任务, 因为浅层学习主要通过记忆完成, 不需要把概念、观点和先前的经验进行联系”。相对而言, “深度学习旨在理解和寻求意义, 需要学习者将先验知识和现有经验联系起来, 批判性地接收新知识”^[3]。如果阅读教学仅仅是 Pre-reading+问题、skimming+问题和 scanning+问题的“走过程”, 那么阅读课便会止步于“浅读”或者“碎片化阅读”。学生通过浅层阅读仅仅获取语言知识, 不能对文本内容进行整合内化, 很难构建新的知识结构。要走出“浅层次阅读”困境, 探究“深层次阅读”是一种理性的选择, 因为深层阅读指向“化繁为简”的教学理念, 是学科素养落地生根的实践路径^[4]。杨宏丽(2013)认为, 深层阅读是读者以某种方式解读文本、品味文本、实现自我意义建构、达到一定程度和水平的阅读^[5]。深层阅读注重的是学习者对文本有不同解读视角, 对文本内容有个个人见解, 对文本意味有独特感受。

李老师的授课体现了由“浅”入“深”的阅读模式。在读中阶段, 李老师采用了常规 skimming (扫读) 和寻读(scanning)策略。首先, 李老师让学生快速阅读第一段和最后一段, 同时注意中间段落首句, 让他们对文本内容有一个整体把握。在之后寻读阶段, 李老师设置了若干探究性问题, 引导学生对每一段的关键信息进行探寻, 以此训练学生准确获取信息的能力。在详细阅读(detailed reading)阶段, 李老师别出心裁, 设置了让学生寻找文本明线和暗线的任务来帮助他们挖掘文本内涵。通过再次阅读, 学生很快找到了文本明线, 即时间+事件: 文本主要按照主人公张天支教前的坚定选择、支教初期的困难挑战、支教后期的成绩收获展开

叙述。而对于文本暗线, 学生一下子不知道从何入手。这时李老师抓住契机, 指引学生关注文本开头提到的张天工作一天后的感受, 学生找到了关键词 *feeling tired* (感到疲惫)。然后李老师指导学生细读文本, 寻找各个段落中有关张天感受的表达。在这一情感暗线引领下, 学生发现了文本中张天的心路历程: 从支教前带着 *an eager heart* (一颗憧憬之心), 想象着各种 *exciting things* (令人兴奋的事情), 到现实中 *not live up to his hopes* (未能如愿), 而 *the thought of leaving once flashed through his mind* (有那么一刻想到离开), 再到支教一年后 *enjoyed working with children* (喜欢和孩子在一起), *feel satisfied and happy* (感到满意快乐)。在以情感暗线为视角解读文本之后, 学生体验到主人公的复杂情感, 明白了志愿工作的辛劳和意义, 心灵受到洗礼, 思想获得启迪, 灵魂得到觉醒。

教师对文本的解读决定了其对教学模式的选择以及教学设计的效果, 也直接影响学生的学习体验程度、认知发展的维度、情感参与的深度和学习成效^[6]。深度解读是深度教学的一项重要内容, 深度教学强调教学中要充分挖掘文本的文化内涵, 实现文化意识的渗透和育人理念的落实。阅读文本一般携带有特定的文化背景、文化精神、文化思想、文化思维方式和文化价值观等文化要素和文化基因。通过深入挖掘阅读文本所蕴含的文化要素, 可以引导学生学会做人、做事和为学, 帮助他们形成科学的世界观、人生观和价值观, 从而实现深度学习。在文本情感变动暗线探讨之后, 李老师借助思维导图让学生分析张天三次选择的原因, 然后组织学生谈论文章题目“*Your Life Is What You Make It* (你的人生由你创造)”所隐含的意义, 使他们体会文本蕴含的深刻意味: 在面临人生选择时候切忌随波逐流, 要遵循内心的呼唤。在人生旅途中会遭遇许多挫折, 但只要迎难而上、坚持不懈, 就会收获一个不一样的人生。

4 活动有创意, 注重核心素养的培养

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(教育部, 2018: 4)将英语核心素养概括为语言能力、文化意识、思维品质和学习能力^[7]。语言能力指在社会情境中, 以听、说、读、写、看等方式理解和表达意义的能力, 学习能力指学生积极运用、主动调适英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力, 思维品质指在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平, 文化意识指对中华文化的理解和

优秀文化的认同, 是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。其中学习能力是构成英语核心素养的发展条件, 思维品质体现核心素养的心智特征, 而文化意识是核心素养的价值取向。为了保证英语学科核心素养的落实, 《普通高中英语课程标准(2017年版)》要求“实践英语学习活动观, 促进核心素养的有效形成”(教育部, 2018: 62)^[7]。这需要教师在深入研读语篇, 掌握教学内容的基础上设计层层深入的教学活动, 引导学生学习理解、应用实践、迁移创新、实现深度学习和思维发展, 增强问题意识和问题解决能力, 进而推进语言能力、思维品质、学习能力、文化意识等核心素养的整合与发展。围绕英语学科核心素养培养, 在读后学习理解、应用实践和迁移创新的深度学习过程中, 李老师设计了一系列教学活动和任务, 这些活动由封闭到半开放和开放, 层层推进, 步步拔高。

第一个任务是记者采访的学习理解活动: 一名学生扮演记者, 其他学生扮演张天的学生和村民。通过记者采访张天的学生, 有助于重温课文第四段内容。该段主要讲述了张天为了使学生的校园生活更加丰富健康, 引入了体育、美术和音乐课。该任务设计不仅复习了文中相关句型和表达, 也让学生感受到张天的学生对张天的爱戴。同样, 通过采访村民温习了课文第五段内容。该段主要介绍了张天联系慈善组织修建学校操场, 并帮助村民在网上销售农产品的事迹。该任务设计不仅复习了文中相关表达, 也让学生体会到村民对张天的感激。采访活动看似开放, 实则基于文本, 目的在于引导学生将自己和文本内容相联系, 通过与文本互动内化语言知识, 不仅可以提高学生语言表达能力, 而且也能够发展学生记忆、理解和应用等逻辑思维品质。

相对于第一个采访任务, 第二个任务为半开放话题的应用实践教学。该教学活动让学生假设是张天本人, 计划未来一年有何打算: *If you were Zhangtian, what would you do the following year?* 回答这一问题需要学生深入文本, 认真回顾张天支教的真实经历和心路历程, 从而给出合理的答案。学生在深入理解文本信息的基础上, 通过分析、推理和判断, 提出对事件、人的认知和看法, 不仅促进了批判性思维品质的提升, 也培养了学生敢于质疑、求证的实事求是态度。

郭宝仙和章兼中(2017)将分析、评价和创造视为高阶认知能力^[8]。讨论是培养学生高阶认知思维的一种

重要途径, 因为讨论可以激发不同观点与表达, 产生思维碰撞。李老师设计的第三个任务是小组讨论的迁移创新教学活动, 该活动主要围绕培养学生高阶认知或思维能力展开, 讨论题目为 *What qualities does it take to be a good volunteer teacher?* (一名好的支教教师需要那些品质?) 该活动为开放性话题, 虽和文本有一定联系, 但已经远远超越文本: 从文中一名支教教师升拔到整个支教教师群体, 从支教教师的具体行为升拔到支教教师的抽象品质, 从支教工作本身升拔到支教工作所需个人品质。通过分析文本中张天老师的支教经历, 学生对支教教师的品质评价有“知识”“能力”“意志”等几个方面。在李老师的引导下, 学生又创造出性地提出了“爱心”“奉献”“乐观”等品质。该小组讨论活动将学生自主学习与合作学习相结合, 通过让学生自主探究、发现和概括支教老师优秀品质, 唤起了学生“助人为乐”的中华优秀传统文化意识, 发展了学生求异、求新、善于改变的创造性思维, 同时也推动了学生语言能力、学习能力和文化意识的融合发展。

5 结语

“此中有‘创’意, 欲辩已忘言。”在本节英语阅读课教授中, 李老师变身作为一名“创客”, 不仅读前导入有创意, 而且读中文本解读和读后活动设计也创意盎然。这节阅读课达到了深度、高度和温度的高效统一: 有深度, 从暗线情感视角深入挖掘文本的深刻内涵; 有高度, 从支教教师优秀品质探究中升拔文本主题; 有温度, 从记者采访活动中体味人与人之间的友爱互助。学生在教师引导下运用新知识开展描述、阐释、分析、判断等课堂活动, 既深入文本之内, 也跳出文本之外, 在实现语言知识和文化知识内化的同时, 也培养了思维

品质和学习能力, 实现了英语学科核心素养的提升。总之, 学生在阅读学习过程中不仅体味到文本的内在情感, 而且也获得了思想启迪、精神升华和文化积淀。

参考文献

- [1] 郭宝仙, 章兼中. 构建我国中小学外语阅读能力的结构框架体系[J]. 课程·教材·教法, 2016, (04): 23—29.
- [2] Marton F, Saljo R. On Qualitative Difference in Learning. I—Outcome and Process[J]. British Journal of Educational Psychology, 1976, 46(1): 4-11.
- [3] Biggs J. Teaching for Quality Learning at University[M]. Buckingham: SHRE and Open University Press, 1999: 14.
- [4] 黄远振. 词义概念与高中英语深层阅读教学[J]. 课程·教材·教法, 2017, 37(09): 85—90.
- [5] 杨宏丽, 陈旭远. 课标中阅读期待的独特性及其教学意义[J]. 课程·教材·教法, 2013, 33(11): 43—47.
- [6] 陈玉松. 英语阅读教学中的阅读层级及其有效达成[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019(02): 23-28.
- [7] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社,
- [8] 郭宝仙, 章兼中. 英语学科中思维能力的培养[J]. 课程·教材·教法, 2017(02): 80—86.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS