

存在主义视角下泰国文学中的《十世本生记》解读

马英杰

集美大学 福建厦门

【摘要】《十世本生记》是泰国中一部著名文学，收集了悉达多王子成道之前的十篇前世小说，叙述了其前世在十个方面的修行故事，彰显了主角为追求人生真理不惜牺牲生命精神。本文从存在主义角度出发，解读该小说集中人物行为与思想，以五篇小说中的五位主角人物为研究对象，剖析人物寻求精神出路过程中的自由选择追求、自由与责任的连续，以及从焦虑到觉悟的道路等。

【关键词】比较文学；存在主义；泰国文学；《十世本生记》

【收稿日期】2025 年 10 月 5 日 **【出刊日期】**2025 年 11 月 3 日

【DOI】10.12208/j.ssr.20250446

An existentialist interpretation of *The Ten Jatakas* in Thai literature

Yingjie Ma

Jimei University, Xiamen, Fujian

【Abstract】 The Ten Jatakas a renowned work of Thai literature, collects ten stories about Prince Siddhartha's past lives leading up to his enlightenment. They recount his spiritual journeys in ten areas, highlighting the protagonist's willingness to sacrifice his life in pursuit of truth. This article interprets the characters' actions and thoughts from an existentialist perspective, focusing on the five protagonists in each of the five stories. The article examines the characters' pursuit of spiritual freedom, the interplay of freedom and responsibility, and the path from anxiety to enlightenment.

【Keywords】 Comparative literature; Existentialism; Thai literature; *The Ten Jatakas*

《十世本生记》即悉达多王子的十篇前世故事，描述了其在十个方面践行波罗蜜修行生活方式，分为出离、精进、慈祥、决意、智慧、持戒、忍耐、舍、真实、布施等。尽管每个故事均刻画了主角于不同层面修行的情景，然而每一个生命个体都切实展现出其为修行所付出的艰辛努力。在小说中的主角不惜冒着生命危险，毅然忍受着困苦，只为探寻属于自己的自由生活与觉悟之路。

1 自由选择的追求

1.1 世界唯一的自由布施精神

在《维散多罗本生》中，维散多罗王子的布施便成了他生命中最心满意足之事。在他眼中，今生最重要的目标唯有布施，除此之外，其他事情皆无意义，只想以布施作为生命的本质。尽管布施会让他遭遇困难与危险，但他依然选择继续布施。一时，来自另大国的婆罗门向王子求告，希望得到他的吉祥大象。王子一听到该

请求，毫不犹豫，也未作询问，当即决定将吉祥大象捐赠给他们，体现了其自由选择。他以坚定的决心践行着自由布施的理念，既然他已选择今生要走在布施修行的路上，一有机会，便会毫不犹豫地付诸行动。然而将吉祥大象赐予其他城市的行为引发了民众的不满，他们将王子驱逐出境。但王子不仅毫无生气，还没惩罚反对之人，反而心甘情愿地前往森林流放。

王子的行为与存在主义理念不谋而合，认为人类拥有自由选择的权利，但同时也要承担选择所带来的结果。王子的布施并非迷信之举，而是充满理智，在布施之前，他已考虑过面临的后果。他不畏惧痛苦的生活或死亡，不愿让别人妨碍自己追求的道路，始终坚信自己的选择，反应了自由是人类最重要的本质。

1.2 期待自由选择

萨特的理论确实强调存在先于本质，认为创造比规矩更有价值，情感比理性更为伟大。^①即人首先存在，

作者简介：马英杰（PRUTHIPONG BENJAVILAIKOSOL）（2001-）男，泰国国籍，研究生，研究方向：比较文学与世界文学。

^① Ekboonyawan Ploypanna.《The Analysis of Existentialism Principles in Buddhism》[L], Mahachulalongkornrajavidyalaya University: Philosophy,2021.

而后通过自由选择来定义自身。这意味着规则和秩序并非先天给定，而是人自由选择的结果。

在《德弥本生》里，德弥王子虽身为帝王位的继承人，然而豪华生活并未给他带来丝毫快乐。无论是发动战争、处决叛徒还是审理案件，所有这些行为都不可避免地导致了他人生命和自由丧失，同时也似乎给他套上了束缚生命的枷锁。王子随后佯装沉默，准备被废黜王位，并在森林中出家为僧，以寻求其自由。他饱受饥饿之苦，遭受毒兽侵扰，面临武器威胁，承受无数侮辱，但他无所畏惧，决心获得渴望的自由，哪怕付出生命的代价。这一故事彰显了个体自由和情感作为生命核心理念的重要性，对生命存在和自身自由的认知，与存在主义理念相同，人在自由行动时，就是为所有人作出示范。德弥的选择不仅影响了自己的命运，也对周围的人产生了影响。他的反抗精神和对自由追求激励了其他人开始思考人生的意义和价值，寻求属于自己的自由和幸福。

存在主义强调存在先于本质，即人并非生来就具有固定的本质，而是通过自由选择和行动来塑造自我。在《普利塔多本生》中，也描述了人们追求自由的思想。普利塔多为了决心解脱作为娜迦的生命困境，选择修行了持戒波罗蜜，期望来世不再堕入三途中的畜生道。为了避免破戒，普利塔多专心发誓，一生都不伤害任何众生，无论遇到任何障碍，都不会生气或介意。普利塔多凭借持戒修行，抓住未来自由生活的希望，体现了对自由选择的期待，甚至不惜牺牲生命。其誓愿对既定命运的反抗，正是存在先于本质的生动体现。他没有被娜迦这一身份所定义，而是通过自身的意志，打破了命运的枷锁，探寻新生命可能，赋予自己本质和意义。

2 自由与责任的连续

2.1 对自己与社会责任

存在主义并不强调对善恶的分辨，而是更重视个人主观性的发展，鼓励克服所有障碍，追求自身的需求。虽人类具备自由选择道路的能力，但同时也要承担所有的后果。责任是自由选择的重要前提，如果自由是人类本质的一部分，其重要性便与自由不相上下。^②以《维散多罗本生》中的王子将吉祥大象捐给婆罗门这一事件为例，王子本可以选择不服从人民的驱逐，动用威权惩罚反对者，继续留在皇宫享受王子身份，或将自己的财物赐予心仪之人。为了维护城市的安宁，避免与人民发生冲突。如果该行为令民众不满，他也愿意承担相应

的责任。其布施行为，甚至不惜牺牲自己的生命，都是为了追求他所认定的自由选择，并愿意独自承担所有后果。

除了对自身应负的责任，维散多罗王子在做出自由选择时，还考虑到了对世界和众生的责任。虽然不少人以为王子的布施行为是自私之举，还给自己、家人乃至人民生活增添了麻烦。但实际上，王子所践行和修持的布施功德，并非是为了彰显自己的伟大，也不是为了赢得他人的赞誉，而是旨在普度众生，让所有生灵能脱离苦难。他甘愿奉献出自己所拥有的一切，坚守自己立下的誓愿，专注于修行波罗蜜，期望来世能够成道。维散多罗王子每次进行布施之前，都会深思熟虑，预估可能承担的后果。无论城里的人民如何议论纷纷，他都未曾放弃自己所选的道路，而是耐心完成自己的修行。该思想表明王子不仅愿意承担对世界和众生的责任，而且早已做好准备去面对和承受可能遭遇的困苦，堪称是充满自由选择精神以及勇于承担选择责任的自由生命典范。

2.2 预备负责自由后果

在探讨自由选择所伴随责任，德弥王子假装沉默的举动，体现了对自由生命的追求，表明他甚至可以舍弃奢华生活，还反映出他已做好准备，要为自己自由选择的行为承担后果。德弥深知父亲对他的考验与惩罚，尽管在佯装沉默的过程中，他可能会被父亲下令处决，但为了完成修行中的出离波罗蜜，他愿意面对假装沉默所带来的所有痛苦与阻碍。最终甘愿被放逐，以获得自己期待的出家生活。

普利塔多做出了勇气的自由选择，决心以严厉持戒方式，抛弃内心的偏见与坏脾气，挣脱沦入三途畜生道的既定命运。改变命运从来都不是一件轻而易举之事，然而当他立下誓愿，内心无犹豫与恐惧。他不仅预见到修行之路上将会遭遇的障碍，更做好了为获得自由自在的生命而付出代价准备，甚至不惜舍弃自己的生命。

摩诃僧祇王子一得知其父亲乃是被推翻的帝王，当即就萌生出回到皇宫为父亲报仇的念头。他倾尽自身力量，舍弃了平静生活，内心毫无犹豫，毅然选择出海经营，打算收集财物与人力，而后前往皇宫报仇雪恨。展现了自主抉择，为了达成心中目标，甘愿舍弃宁静安逸的生活，将自己的生命面对战争，并提前准备未来的后果，不管生死都无有恐怖。

^② Nattapol Phosavang. An Analytical Study of The Philosophy of Existentialism in The Vessantara Jataka[D]. Mahamakut Buddhist University, 2021.

按照存在主义来看,世界充满了荒诞与不确定性,人类被无情地抛入这个世界,没有任何先验的本质或既定的意义等待着我们去发现。意义与价值都需要我们凭借自己的选择和行动去创造,强调自由选择并非是毫无约束的任性妄为,必然伴随着责任。

3 从焦虑到觉悟的道路

3.1 从困难到自由生活机会

焦虑并非需要消除的病理状态,而是人类觉醒必经之路,映照出个体对自由的认知、对责任的承担,以及对生命意义的主动追寻。在《德弥本生》中,德弥一看到父亲命令处决囚徒时,心里充满了焦虑。他非常担心如果将来担任帝王地位,也必须命令杀人,使修行无法完成。这一问题让他体会到自由选择,愿意抛弃所有的财富,追求自由生活,体现了德弥在面对焦虑情况时做出的自由选择,还预备承担所有的痛苦。他将焦虑变成觉悟的道路,创造了符合自己的生活方式。

当维散多罗在森林中修行时,生活条件远不如在皇宫中便利,身边仅有妻子和两个儿女相伴。然而即便生活困苦,也从未停止布施。他将所携带的金钱、食物、奴隶等,捐赠给了前来求助的人们。每日仅靠森林小屋中的水果充饥,生活方式与隐士无异。在他心中,誓愿高于一切,过往所有修行都将失去意义。为了圆满布施修行,王子不得不将妻子和儿女赐予婆罗门,但他们也深明他的伟大志向。作为修行人的家人,理应助他一臂之力,完成这次修行。于是,他们毅然决定跟随婆罗门离去,体现了自主的自由选择。自由选择包含选择的自主权和否定选择的自主权,王子本可以拒绝前来求助的人,然后选择继续享受皇宫中的生活。然而他们四人为了实现各自的目标,即便面临困难,依然坚守信念,不为外界所迫,不为困境所阻。

3.2 从焦虑到使命的成功

存在主义认为在对生命本质的追问中,必须通过主动选择与责任承担,将存在性焦虑转化为意义创造的动能。在《素万那三本生》中,当他父母在一场事故中失明后,他选择全心全意地照顾父母,尽其所能承担所有的家务。尽管在森林中生活并照顾失明的父母非常艰辛,但为了修行难以达成的慈祥波罗蜜,依然面对所有挑战,用心克服所有障碍。当素万那三在丛林中被国王射中时,尽管死亡临近,却无有愤怒。他利用这焦虑恐惧的时刻,原谅了国王的过错。不但为自己选择修行承担了责任,还将失明的父母托付给国王照顾。在这

一场景中表达了对自身自由选择的责任,也对周围人的责任。将失明的父母托付给国王照顾,让他们逃离丛林中的苦难,过上皇宫里的舒适生活,也让国王得到为自己赎罪的机会,使其重罪孽减轻。

《素万那三本生》中,可以聚焦于个体自由、责任承担、荒诞世界中的意义建构等命题。存在主义既承认人的根本孤独性,也强调通过自我与他人的共在构建意义。素万那三视死亡为另一种生存方式,借修行慈悲心、托付父母等行动,将荒诞转化为精神成长契机,实现向死而生,更凸显个体行动对意义建构的决定性。在人际关系上,他以行动而非欲望与他人联结,托付父母给国王,形成双向救赎伦理结构,体现自由选择与责任承担下的平等连带感,诠释孤独产生连带感的辩证^③。

4 结论

《十世本生记》不仅是一部记录悉达多前世修行的文学,更是存在主义在泰国文学中的生动体现。从自由选择的追求来看,维散多罗、德弥等人物通过坚定的布施、出离修行等行为,不顾外界压力与自身安危,体现了存在先于本质的存在主义理念。文本中的主角在追求自由过程中,无一不体现了对自身及社会的高度责任感,都彰显了为自由选择所付出的努力与牺牲。主角们在面对困境时,通过坚定信仰与努力,实现了从焦虑到觉悟的转变。这不仅是对个体生命意义的领悟,更是对存在主义向死而生哲学的生动诠释。

本文通过存在主义视角的解读,丰富了泰国文学研究视角,也为理解存在主义思想在东方文化中的融合提供了新思路,揭示了存在主义哲学与泰国哲学的共鸣。该文学通过生动的叙事与深刻思想内涵,展现了人类在追求自由、承担责任以及寻求生命意义过程中的坚韧与智慧,为当代读者提供了精神财富。

参考文献

- [1] Kaew Suphanno, The Ten Incarnations of the Buddha[M]. Bangkok: Pailin, 2003.
- [2] Ekboonyawan Ploypanna. The Analysis of Existentialism Principles in Buddhism[D]. Mahachulalongkornrajavidyalaya University: Philosophy, 2021.
- [3] Nattapol Phosavang. An Analytical Study of The Philosophy of Existentialism in The Vessantara Jataka[D]. Mahamakut Buddhist University, 2021.
- [4] 朱立元, 主编. 当代西方文艺理论[M]. 增补版. 上海: 华

^③ Attasith Muang-in. Existentialist Thought in Chart Kobchitti Literaryp[D]. Chiang Mai University, 2000.

东师范大学出版社,2011.

寻[J].今古文创,2023.

[5] Atthasith Muang-in.Existentialist Though in Chart Kobchitti Literaryp[D]. ChiangMai University,2000.

[6] 周婕.存在主义视角下穆旦长诗《神的变形》中的生命意识[J].文学新研究,2025.

[7] 李卓.朴哲希.存在主义视域下对《砂女》自由主题的探

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS