

数字化视域下水族文字活态传承的路径探索

——以贵州三都水族自治县为例

王晨曦, 李爱, 马玉兰, 刘兴莉

兴义民族师范学院 贵州兴义

【摘要】水族文字作为我国少数民族文字的重要组成部分, 承载着水族悠久的历史文化与民族记忆, 是推动文化多样性发展的关键所在。然而, 在全球化与现代化进程的冲击下, 水族文字的传承面临着使用场景萎缩、传承主体断层、传播渠道有限等多重挑战, 且传统传承模式已难以适应新时代需求。本次研究主要以水族文字活态传承为研究核心, 通过对水族聚居地的实地调研与文献梳理, 整理分析水族文字的使用现状, 聚焦数字化技术对水族文字活态传承提出新的路径, 为其他少数民族文字的数字化保护与传承提供参考借鉴。

【关键词】水族文字; 活态传承; 数字化技术; 水族

【基金项目】省级大学生创新训练计划项目, 项目名称《水族文字活态传承与创新守护之路》, 项目编号: S2025106661222

【收稿日期】2026年3月20日

【出刊日期】2026年4月21日

【DOI】10.12208/j.ssr.20260155

Exploration on the path of living inheritance of shui characters from the perspective of digitization

—A case study of Sandu Shui autonomous county, Guizhou province

Chenxi Wang, Ai Li, Yulan Ma, Xingli Liu

Xingyi Normal University for Nationalities, Xingyi, Guizhou

【Abstract】 As an important part of China's ethnic minority characters, Shui characters carry the long history, culture and national memory of the Shui people, and are crucial to promoting the development of cultural diversity. However, under the impact of globalization and modernization, the inheritance of Shui characters is confronted with multiple challenges such as the shrinking of usage scenarios, the gap in inheritors, and limited communication channels. Moreover, the traditional inheritance model can hardly meet the needs of the new era. This study focuses on the living inheritance of Shui characters. Through field investigations in Shui-inhabited areas and literature review, it sorts out and analyzes the current usage status of Shui characters, and proposes new paths for the living inheritance of Shui characters by virtue of digital technology, so as to provide references for the digital protection and inheritance of other ethnic minority characters.

【Keywords】 Shui characters; Living inheritance; Digital technology; Shui nationality

引言

数字化视域下水族文字的活态传承研究, 聚焦于贵州三都水族自治县这一核心领域, 旨在探索传统民族文字在数字时代的存续与发展路径。水族文字作为中国现存为数不多的“象形文字”之一, 承载着水族的历史记忆、文化习俗与精神信仰, 其活态传承不仅关乎民族文化的延续, 更涉及非物质文化遗产保护的时代命题。当前, 随着全球化与现代化进程的加速, 水族文字的传承面临使用场景萎缩、传承主体断层等挑战, 而数字化技术的兴起能为其提供了新的传承路径^[1]。

水族文字的活态传承现状呈现出传统与现代的张力。一方面, 水族文字在日常生活中的使用范围逐渐缩小, 年轻一代对文字的认知与掌握程度显著下降; 另一方面, 现有传承模式多依赖口传心授与纸质载体, 难以满足数字化时代, 导致传承方面受限^[2]。这种困境反映了须数字化介入的必要性——通过技术手段突破时空限制, 实现文字的广泛传播。

数字化技术为水族文字活态传承提供了多维度的解决方案。在收藏层面, 构建文字的资源库, 解决传统纸质载体易损坏、难共享的问题; 在传播与推广层面,

借助数字平台可将水族文字融入教育、文化传播等场景,增强群众的认知与参与度。数字化技术下水族文字活态传承的研究对整个社会具有重要的理论价值与现实意义。

2 水族文字活态传承的现状

2.1 水族文字的使用范围

水族文字作为水族文化的核心载体,其使用范围呈现出局限性特征,当前水族文字的使用主要集中在传统宗教仪式、民间文学传承、家族谱系记录等特定场景文化活动中^[3]。

在乡村振兴背景下,传统农耕社会结构的变迁导致依赖于家族、村寨的水族文字传承场景逐渐消失,年轻一代通常使用日常通用语言进行交流,使得水族文字的使用场景从生活实践向文化展示层面转移^[4]。

数字化技术的介入为水文字的传承与保护提供了新的路径,但当前数字化应用仍处于初步探索阶段。现有数字化实践多集中于文字的数字化录入与简单展示,如三都县建立的水族文字数据库仅收录了约3000个常用字符,尚未实现与教育、传播场景的深度融合^[5]。

2.2 水族文字传承面临的困境

水族文字活态传承正面临使用场景萎缩与传承主体断层的双重困境^[6]。长期以来,水族文字传承依赖于家族式师徒传授与线下民俗活动,这种传统模式在数字化环境中逐渐丧失吸引力,年轻一代更倾向于通过短视频、社交平台等数字化渠道获取信息,而传统传承路径未能及时调整以适配新的传播生态。

3 数字化技术对水族文字活态传承的作用

3.1 数字化技术在文字记录与保存中的应用

贵州三都水族自治县现存的水书典籍约有2000余册,其中部分手抄本因年代久远出现虫蛀、霉变等问题,传统修复手段难以实现大规模保护,而数字化技术能为水族文字的记录与保存提供了高效工具,突破传播范围有限的局限。通过三维扫描、高清影像采集等数字化技术,可将水书典籍转化为结构化的数字资源,不仅能保留文字的书写形态、符号细节,还能通过数据标注记录典籍的传承谱系、使用场景等信息^[7]。这种数字化记录方式既实现了对濒危文字载体的永久保存,也为后续的研究与利用奠定了数据基础。

除文字本身的数字化外,通过视频拍摄还原水书在祭祀、婚丧等民俗活动中的使用过程,形成“文字+语音+影像”的多维体系。桂西南地区红色文化数字化传承的实践表明,多种资源的整合能够增强文化内容的新颖性,吸引年轻群体的关注^[8]。水族文字的数字化

保存可借鉴这一经验,将文字符号与具体的文化场景相结合。

数字化技术在乡村振兴背景下非遗传承的研究显示,传承人的参与意愿是文化传承的核心动力,数字化工作需以满足传承人的实际需求为前提^[9]。邀请水书先生参与资源的标注与解读,确保数字资源能够准确反映文化内涵,同时,需为传承人提供数字化工具的培训,使其能够自主参与资源的更新与维护,实现数字化技术从传统传承模式向新的模式转化。

3.2 数字化技术对文字传播与推广

数字化技术为水族文字的传播与推广提供了新路径。例如,通过抖音、B站等平台发布的水族文字教学短视频,供应所需人员赏阅。

数字化技术为水族文字的跨文化传播与学术研究提供了支撑,建立数字化水族文字数据库,研究者可更高效地开展文字的研究。然而开放共享的数据库资源也能为其他民族文化研究者提供了参考,促进跨民族文化的对话^[10]。此外,数字化平台可邀请专家学者解读水族文字的文化价值,吸引更多学术力量关注其传承与发展。

数字化技术对水族文字传播与推广的促进作用,本质上是通过技术赋能打破传统传承的壁垒,构建“技术-内容-受众”协同的传承。从传播渠道的拓展到受众参与度的提升,再到学术研究的深化,数字化技术为水族文字的活态传承注入了新的活力,但也需注意技术应用与文化本真性的平衡,避免过度娱乐化消解文字的文化内涵。

4 数字化视域下水族文字活态传承的路径

4.1 建立数字化水族文字资源库

贵州三都水族自治县现存的水书文献约有2000余册,涵盖历法、占卜、农事等多元内容,但传统纸质载体面临霉变、虫蛀等保存风险,且分散于民间收藏者、博物馆与研究机构中,难以实现集中利用。因此建立数字化水族文字资源库成为核心路径,参考南音数字化传承中的技术框架,收录水族艺人的诵读音频、书写视频等多媒体素材,形成多模式相结合,为后续的传承与研究提供数据资源^[11]。

数字化水族文字资源库的建设需遵循“标准化采集—智能化处理—开放化共享”的实施路径。在采集阶段,应联合地方文化部门与研究团队,对散落的文字进行收集,确保文献信息的完整性;在处理阶段,可引数字化技术对扫描文本进行识别,并结合水族文字专家的人工校对,建立水书文字与现代汉语的对应关系

数据库;在共享阶段,搭建面向公众的线上资源平台,满足用户的浏览需求。

数字化水族文字资源库的价值不仅在于静态保存,更在于通过资源的活化利用推动水族文字的活态传承。资源库可嵌入智能检索功能,支持用户通过关键词、主题分类等方式快速定位所需内容。此外,资源库可作为水族文化创意产品开发的素材库,为数字文创设计、影视创作提供原始文本支持,实现水族文字从“文献保存”到“文化传播”的价值延续。

4.2 开展数字化水族文字教育活动

数字化视域下开展水族文字教育活动是其传承核心路径。贵州三都水族自治县现有水族文字教育多局限于口头传授,受师资匮乏、文字教材等因素制约,使文字传承受到一定阻碍,为此我们提出以下解决方法:

①搭建在线学习平台,整合水族古籍数字化资源与教学视频,覆盖至中小学及社区教育中心,打破时间与空间限制。数字化教育活动的设计需以受众需求为导向,针对不同年龄段设计不同方式学习,形成分层分类的教育体系。

②数字化水族文字教育活动的实施需构建“学校-家庭-政府”协同机制,强化传承主体的参与感与认同感。学校层面可将水族文字数字化课程纳入地方校本课程体系,配备专业教师与数字化教学设备;家庭方面家长与孩子利用专门平台学习;政府层面依托文化站建立数字化学习中心,定期开展各项关于水族活动,吸引民众参与。

5 结束语

数字化视域下水族文字的活态传承是传统非物质文化遗产适应现代社会发展的必然选择,其核心在于通过数字技术手段打破传统传承模式。

数字化技术对水族文字活态传承的促进作用,本质是从旧向新的传承方式推进。传统水族文字传承依赖口传心授与纸质载体,受限于地域与人口流动,而数字化平台能够将文字资源转化为可共享的数字内容,覆盖更广泛的受众群体。

数字化技术只是手段而非目的,在实践中,需避免技术应用的形式化倾向,而应通过技术赋能实现文字

与现代生活的深度融合。未来,水族文字的活态传承需进一步构建“技术—文化—社会”的协同机制,以数字化为纽带,连接传统与现代、传承主体与受众,最终实现水族文化基因可持续传递。

参考文献

- [1] 任廷艳,李涛.非物质文化遗产水族马尾绣的数字化保护与传承研究[J].文化产业,2023,(10):142-144.
- [2] 张鹏程. 临洮蒲团棍活态传承的困境与路径研究[D]. 甘肃:西北师范大学,2023.
- [3] 姜燕玲. 乡村振兴战略下来凤县地龙灯活态传承的实践路径研究[D]. 吉首大学,2021.
- [4] 袁臣辉,李奇. 基于乡村振兴的非遗数字化活态传承[J]. 中国农业资源与区划,2024,45(2):190,200.
- [5] 舒正乾. 非物质文化遗产活态传承的实践路径研究--以井冈山全堂狮灯为例[D]. 江西:江西师范大学,2024.
- [6] 张洋. 数字化时代科技赋能非遗文化传承与推广的路径探究[J]. 教育传媒研究,2024(5):93-95.
- [7] 向子威. 路径依赖视角下先进制造业数字化转型实现路径研究[D]. 上海应用技术大学,2023.
- [8] 张春玲,廖思敏,黄菲菲,等. 桂西南地区红色文化数字化传承与创新发展的路径探究[J]. 文化创新比较研究, 2024,8(20):115-119.
- [9] 仙鹏. 乡村振兴背景下非遗传承人传承意愿影响因素与路径研究--以加依村乐器制作技艺传承为例[D]. 新疆:塔里木大学,2024.
- [10] 刘际平,许喆. 数字化背景下太极拳文化传承弘扬的路径与对策研究[J]. 焦作大学学报,2024,38(3):32-35,88.
- [11] 周慧敏. 崇义阳明武狮的现代传承路径研究[D]. 江西:江西师范大学,2024.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS