

任务型教学法在《中国概况》课程中的应用研究——以 S 大学为例

席敬¹, ATIKVAH SHARON ROSE KIMBEMBE¹, 蒋中一²

¹三峡大学外国语学院 湖北宜昌

²三峡大学文学与传媒学院 湖北宜昌

【摘要】针对高校来华留学生公共必修课《中国概况》课堂教学存在的问题,参考任务型教学法在中文国际教育中的应用实践,本文按照任务前阶段、任务中阶段、任务后阶段进行了教学设计,关注以学生为中心的教学模式,并以 S 大学的课堂实践为例,探索将知识性、趣味性和主动性融为一体的文化类课堂教学设计,使得留学生对《中国概况》的学习做到入耳、入脑、入心,以期对留学生课程教学改革和创新有所启示。

【关键词】中国概况;任务型教学法;教学设计

【收稿日期】2026 年 5 月 6 日

【出刊日期】2026 年 6 月 9 日

【DOI】10.12208/j.ije.20260084

Application research of Task-based Teaching in *China Overview*: Evidence from University S

Jing Xi¹, ATIKVAH SHARON ROSE KIMBEMBE¹, Zhongyi Jiang²

¹School of Foreign Studies, China Three Gorges University, Yichang, Hubei

²School of Chinese Literature & Communication, China Three Gorges University, Yichang, Hubei

【Abstract】In view of the problems existing in the classroom teaching of *A Survey of China*, a compulsory public course for international students in Chinese universities, this paper refers to the practical application of Task-based Language Teaching Approach in international Chinese education. It carries out teaching design in accordance with the pre-task, while-task and post-task stages, and adopts a student-centered teaching model. Taking the classroom practice of University S as an example, it explores the teaching design of cultural courses that integrates knowledge, interest and student initiative. The design enables international students to truly engage with, understand and internalize the knowledge of *A Survey of China*, aiming to provide enlightenment for the teaching reform and innovation of courses for international students.

【Keywords】*A survey of China*; Task-based language teaching approach; Teaching design

随着国家《留学中国》计划的持续开展,来华留学生数量不断攀高,他们面临着学习生活和文化氛围不适应、跨文化能力不足、无法客观正确看待中国等问题,这就需要在留学生教育中逐渐涵养“知华、友华”的观念^[1-3]。《中国概况》课程的开设正是顺应了这一需求。该课程作为来华留学生的公共必修课,包罗万象,内容涵盖中国传统文化、中国现当代发展现状,涉及范围广,知识面丰富,有助于来华留学生全面系统认识中国、了解中国。但是在实际的教学过程中,往往难以预期的教学效果,多数学生在上完该课程之后对中国的印象还停留在初始阶段。面对教学困境,从教学方法上对该课程进行创新和改革迫在眉睫^[4-6]。

1 研究概况

现阶段国内高校来华留学生课程体系建设中,文化课整体开设体量不足,课程资源配置偏向汉语综合

课、口语课等语言类课程,留学生可选修的文化课程品类较为单一。进入 21 世纪,国内关于来华留学生文化课的相关研究多立足于授课教师一线教学实践,研究成果以教学总结反思、优化对策及发展预判为主,实证类系统性研究相对匮乏。2017 年 6 月,教育部明确将《中国概况》纳入来华学历留学生必修课程,该课程随之成为学界研究热点,相关研究成果持续涌现,为本学科文化课教学改革提供重要参考。其中,陈心仪^[9]、高蒙^[10]分别立足马来西亚华裔留学生与在华全体留学生群体开展课程调研,系统梳理《中国概况》在课程建制、配套教材、课堂实施环节现存短板,并从宏观层面给出优化路径。鉴于传统讲授式教学的固有弊端,吴成年^[11]率先将任务型教学模式引入《中国概况》课堂,相关教学实践证明,该教法能够有效调动留学生课堂参与热情、优化课堂组织结构。黄卓明与吕兆格^[12]依托 734 份留

学生有效问卷,围绕课程学习诉求、授课内容、教学实施策略展开量化调研,据此从课程架构、授课选题、教学媒介、课堂范式、校本教材研发等多维度提出全方位改良方案,助推来华留学生通识文化课程提质升级^[7,8]。

对于任务型教学法在国际中文教育的研究,从本世纪初到现在近二十几年的时间里,一直没有止步。从最初的对理论层面的研究,如卜杰民^[13]对课堂任务三个阶段的详细解读。到现如今对听说读写语言技能以及综合课方面的实证研究,胡清平^[14],格萨茹拉^[15]等应用研究均聚焦于任务型教学的三个阶段,即任务前,任务中,任务后,以及从这三个阶段对不同课型的课程进行教学设计或者是与课程情况反馈相关的研究。从研究基础看,任务型教学法更多的是应用在语言类课型中,以此衍生了任务型语言教学法。姜丽萍^[16]以汉语初级综合课程为研究对象,构建了“任务-活动”型教学流程,并探索该流程在汉语初级综合课教学中的作用,此研究对教师情境设置的需求有较好的普适性,为汉语教学提供了新的参考。李姗姗^[17]从课前筹备维度论证了前置任务设计的实践价值,主张依托课前任务筹备充分释放任务型教学的教法优势,助力该教学模式落地课堂实践。郭鹏^[18]系统归纳了制约任务型教学实施成效的三类关键变量,即教学环境、学习者个体特征与教师专业素养。冯双艺^[19]围绕任务型教学嵌入文化课的适配性展开论证,立足教学目标、教学基本原则、课程应用优势与现实困境四大维度完成系统性梳理。

梳理既有文献可知,当前国际中文教育领域对任务型教学的理论研究日趋成熟,相关课堂实践成果不断丰富。现有应用研究多聚焦于对外汉语口语课的教学设计,近年来针对分国别汉语综合课的相关研究逐步扩容,但立足文化场景探究任务型教学落地路径的专项研究仍较为稀缺。

2 可行性分析

2.1 理论依据

建构主义把学习看作是一种主动的活动,而非单纯地被动接收外界的信息;更重要的是,知识并不是从老师那里直接获得的,而是学习者在特定的环境中,也就是在社会文化环境中,运用自身已有的认知架构和必须的学习材料,在他人(包括老师、同学)的协助下,选择性地吸收外来信息,并进行意义构建^[20-22]。任务型教学法(Task-based Language Teaching)诞生于 20 世纪 80 年代,是以任务为核心统筹第二语言教学设计、组织与实施的教学范式,主张学习者依托完成系列针

对性任务实现语言习得与语用能力发展,秉持“做中学、在用中学”的核心理念。现阶段国内学界已围绕该教法在汉语综合课、口语课等语言技能类课程开展了较为详实的理论与实证研究,但针对国际中文文化课的应用探索仍较为有限。在此背景下,如何优化文化课授课形式、提升来华留学生课堂关注度,已然成为学界重点研讨议题,将任务型教学引入来华留学生《中国概况》课程,具备重要的研究与实践价值。

任务型教学法强调动态发展的学习方法,它以学习者为中心,强调以人为本,以学习过程为重心,学习过程充满反思、顿悟、自省等心理活动^[23]。其在语言教学过程中,反映语言教学目标与功能的转变,体现了语言教学从关注教法转为关注学法,从教师为中心转为以学生为中心,从注重语言本身转到注重语言习得与运用的发展趋势。将这种语言类教学方法应用到文化课程中,也就是从注重文化本身转到注重文化习得与运用。

2.2 S 大学中国概况课程现状分析

从教学对象来看,目前该课程的主要受众群体主要为来自“一带一路”沿线国家和非洲国家的来华留学生。他们来到中国以后,根据学生的语言水平,还没达到 HSK 四级水平或无法使用中文进行日常交流的学生就会被安排到英文授课的《中国概况》班级,而那些中文水平过了 HSK 四级,且能熟练使用中文的学生,就会被安排上中文授课班。这些学生来自不同的国家,受不同文化背景的影响,在课堂上表现出迥然相异的学习习惯和学习特点。以来自非洲各国的学生为例,他们大多性格外向,上课倾向于主动积极回答问题,但是不爱做笔记,课堂学的知识课后忘得很快。而部分亚洲国家的学生,例如越南、韩国的留学生,上课表现得更为被动安静一些,虽然发言较少,但是在课后搜集资料,完成老师布置的课后作业方面更为突出。而来自南亚及中东国家的学生,比如孟加拉、巴基斯坦、阿富汗、沙特的留学生,普遍在课堂上表现得也比较活跃,课堂表现尤为积极,经常向老师抛出问题。

从教学目标来看,《高等学校接受外国留学生管理规定》中规定《中国概况》应当作为接受学历教育的外国留学生的必修课。开设该课程,以中文授课班学生为例,主要分为语言目标和文化目标。这些学生大多都是刚入学的一年级学生,虽然汉语等级水平已经过了标准四级,不用再额外补修其他汉语语言类课程,但是在中国学习和生活,四级的中文水平还不能很好的融入中文群体,所以,该课程的语言目标就是对汉语听说读

写等技能的提升。每节课都有不同的文化主题,包含了不同的文化术语和生词,这些都是学生需要掌握的内容。语言是文化的载体,语言也推动着文化的传播。在学习文化知识的同时,对中文的听说读写等各方面都存在一定的促进作用。初到中国,大多数留学生对中国的认识还停留在比较浅显的层面,对中国文化一无所知,对于那些与中国文化差异较大的国家的留学生来说,在华生活是一个巨大的考验,文化和社会习俗上的差异可能会导致文化休克。而本课程的文化目标主要就是让他们了解中华文化,融会贯通中国文化,理解中国人的价值观、行为方式,处事原则,引导来华留学生感悟中国国情,从而更好地适应在华学习和生活。

从本课程的情感目标上来看,本课程对解决来华留学生了解和适应中国生活及跨文化交际问题有一定引导作用,同时也能激发学生对中国文化以及中文的兴趣和学习动力,有助于消除对中国文化认识的盲区和误区。

从教学内容来看,目前面向高校来华留学生的中国文化课程教材版本繁多,部分教材内容的选取与留学生的知识储备并不匹配,教材文字的选用没有综合参考留学生的汉语水平程度,难以满足不同背景以及不同汉语水平学生的需求。以《中国概况》汉语班的学生为例,许多留学生虽然在日常生活中能熟练使用中文和周围人进行交际,但是课堂上涉及的文化类专业词汇仍然使他们听得云里雾里。课程的推进就容易受到阻碍,往往是给学生解释一个专业名词,就要花掉小半节课的时间,这样的教学模式得不偿失,学生不仅没有学到课堂的主要知识,还让他们对中国文化的理解造成了一定的困难。中国概况课程内容所涉及的范围广泛,对于初到中国的留学生,在课堂上肯定无法全盘吸收这些知识,课时少、内容多是目前该校《中国概况》课程面临的主要问题。

2.3 可行性分析

以 S 大学中文授课班的学生为例,从 S 大学对留学生《中国概况》课程的教学目标来看,主要是为了让学生充分了解中国文化相关知识,培养对所处环境的熟悉感,明白中国人的价值观和思想观,加强学生跨文化适应能力,消除因文化差异而导致的文化休克。让学生在完成任务的过程中吸收中华文化知识,了解中国概况更能加深理解性知识在他们脑海中的印象。且在实践中就能完成跨文化交际任务,也是对学生跨文化交际能力提升的训练,以此强化留学生的文化差异意识,减轻文化差异所导致的在华生活不适感。对中文授

课班的学生而言,此课程不仅是单一的文化教学,也兼顾了语言教学。不仅让学生在文化知识方面有所收获,在汉语的听说读写技能方面也得到了一定的提升。而任务型教学法就给予了学生更多开口说汉语展示自己的机会,在完成任务汇报的过程中,也是对中文听说能力的训练。

S 大学将该课程设置为必修课,所有的来华留学生在入校后进行语言测试评估,以 HSK4 级为界限,分为汉语教学班和英语教学班,每周每班三节,汉语教学班每节课时长为 45 分钟。而中国概况课程涉及文化内容范围广,每周一次课的时间无法全面系统向学生传授书本上所有的知识。全面依赖教师的讲解存在诸多问题:其一,在有限的时间里无法做到面面俱到;其二,根据学生的学习特点,学生在听课时也无法做到全程全神贯注,在课堂教学过程中上容易出现疲倦状态。鉴于此,有必要根据教学任务的内容和数量,对教学内容进行合理的取舍,并从学生的实际情况出发,给他们设置不同层次的任务,让学生在中学,在实践中自己去探索、发现、总结中国文化知识。

从《中国概况》课程的教学对象来看,该课程的留学生来自不同文化背景,通过对学生在前期的课堂反应和学习效果的观察,学生上课的积极性不够,学习动机不强,上课经常迟到缺席,课后对所学知识印象不深刻;除此之外,学生在课堂上表现比较积极活跃,经常讲话,无法全程专注听老师讲。部分同学思维游离在课堂之外,无法专心听讲。任务型教学相较于传统的授课方式,有其自身的特色,通过给学生设置不同类型的任务,并让他们分工合作去完成,能够将课堂主体由老师单一的讲转变成学生互动的学,充分发挥学生的好奇心和主动性,更能帮助他们有效吸收理解中国文化相关知识;且在小组讨论阶段,同学们都是来自不同的国家和地区,学生和学生之间的交流也是跨文化沟通,通过该教学法,学生们可以提升自身的跨文化交际水平,且在讨论阶段,充分给予学生开口说汉语的机会,也有利于学生对汉语词汇、语法、语用的习得和运用。

3 课程设计

3.1 总体思路

任务型教学的研究者斯基汉和艾利斯把任务型课堂教学分为三个阶段:任务前、任务中、任务后。根据三个阶段不同的教学目的进行任务设计。

任务前阶段:首先教师要引入话题,在课堂一开始,教师可以借助图片、PPT、投影等工具告诉学生本节课文化主题与教学内容。接着是准备活动,由教师点明任

务中需要完成任务的分工。最后教师要布置任务,明确告诉学生任务的目的是要求。任务前阶段的教学目标是让学生明确教学内容,清楚即将要做什么。

任务中阶段:此阶段的主要目的就是让学生完成任务,展示任务,以及老师给予一定的反馈。简威斯利^[24]将语言教学任务划分为六类:列举型任务、整理型任务、比较型任务、解决型任务、分享个人经验型任务和项目型任务,为课堂教学提供了操作层面的指导。基于上述理论,在完成任务过程中,教师根据不同的文化主题,把学习任务分为探究型、列举型、信息差型、互动型和创新型。每一种任务都有其各自的重点。探究型任务侧重于培养学生的信息搜集能力;列举型任务旨在培养学生对已知信息进行组织与归类的能力;信息差任务是培养学生利用已知知识获取新知识的能力;互动型任务旨在训练学生的团队合作能力已经和不同文化背景学生的跨文化交际能力;创新性任务是对学生进行“发散思维”和“头脑风暴”的训练^[25]。在此阶段,老师要对学生进行必要的引导,并对他们的学习质量和进度进行监控。

任务后阶段:此阶段是对完成任务过程的一个总结,并指导学生对本次课的重难点进行回顾复习,学生在教师的帮助下强化对所学内容的记忆和理解,并根据教师的反馈重新审视自己完成任务的情况。教师还可以根据课程内容适当布置启发式的课后作业,让学生在课后进行知识的强化和总结。

3.2 案例分析

以《中国的地理》章节为例。本课程的教学目标分为:

语言目标:学习与“地理”有关的专业汉语词汇,能用汉语口语完成本次课的交际性任务。中国的地理是一个非常庞大的知识体系,如果要详细讲解的话,一学期的课程也讲不完那么全面的地理知识。根据课时安排和教学内容,需要对教学内容进行筛选。

文化目标:明确中国疆域版图,中国的地理环境和气候。为了更好的适应在华学习生活,还需要重点讲解本学校所在地理位置的气候。

跨文化交际目标:能与他人就“中国地理”这一话题展开讨论,就这个话题发表自己的看法和意见,了解除自己国家以外的不同国家的地理环境,增加自己的跨文化知识,并能在实际交际中就该话题开展交际活动。

教学内容:

词汇:地理,直辖市,山脉,河流,自治区,省,

省会,气候。

知识点:了解中国的疆域面积,中国的行政区划,中国的地理位置以及不同地方的气候分布特点,有名的山川大河。

教学过程:

任务前阶段:即本节课的导入阶段,此时学生面临的是一个新的文化课题,这个阶段教师需要引导学生了解和知悉本节课的教学内容和主题,为课程任务的开展做好准备。充分设置相关情境,鼓励学生表达,通过问题引导学生思考,促进学生对本节课话题的兴趣。在这一阶段,教师可通过话题进行导入:(1)你们的国家有几个季节呢?你能说说为什么你们国家是这样的气候吗?(2)如果去你们国家旅游,你可以跟我们讲讲有什么建议吗?

接着教师通过视频引入本次课的主题,视频内容是一段一分钟左右的中国旅游宣传片。从旅游的视角,导入本次课的主题,也更能吸引学生对本次课程的兴趣。

任务中阶段:此阶段分为两个主要任务,学生在教师的引导下,合作完成以下任务,并上台进行汇报。由于课程时间安排,完成任务一的时间尽量控制在二十分钟内,汇报时间每个小组五分钟。任务二的完成时间是十五分钟,汇报时间是每个小组五分钟。在任务开始前,教师需要对教学对象进行分组,教学对象是24人,教师将学生以每组4人为单位进行分组。分组时既要考虑学生的个人倾向,又兼顾学生的汉语水平,还要考虑到尽量一个小组内有来自不同国家的留学生,以此保证每个组的汉语水平较平均。

任务一:根据教师的提示,完成中国疆域版图的完善,明确中国的行政区划,了解中国的省份数量以及各省份的省会城市。并完成表格(见表一)。给六个不同的小组分配不同的任务,最后集中展示。

表1 小组讨论内容

小组 N			
省会城市	气候特点	山脉	河流
省份 XX			
省份 XX			
省份 XX			

任务二:分小组进行展示:选取一个城市,设计一个旅游路线,并尝试分享那个城市的气候特点,在这个季节去那里有什么注意事项。以及查找资料,规划行程

安排,寻找目的城市有名的景点和景区并加以介绍。此时教师单独安排一个小组专门负责本学校所在城市的旅游规划。

在任务完成阶段,教师需要在每个小组之间来回巡视,询问学生在完成任务过程中有何困难,记录下来并及时给予学生指导。每组选出一名代表根据各组的完成情况汇报本组任务成果,汇报时尽量使用学过的词语和句式,其他同学认真做记录并对该组的汇报情况做出评价。在任务汇报阶段应注意每组的成员轮流汇报,以保证每个同学都有锻炼和展示自己的机会,如果组内人数够多,也可以同时安排两到三个人一起汇报,分门别类。

任务一的汇报力求学生能在地图上准确找到该小组负责的五到六个城市的板块位置,并找到这几个省份的省会城市,以及有无山川河流位于或者流经该省份。此任务的目的是让学生在合作过程中完成对中国疆域面积的认识,了解中国有名的城市以及山川河流,并在最后的汇报阶段对其他小组收集到的知识进行一个汇总,集成对整个中国地理位置的认识。

任务二的目的是让学生合作尝试规划想去的城市的旅游路线,以期日后在华生活阶段能学以致用,将所学的理论知识运用到实际生活中去,根据自己规划的旅行路线,去探索中国的美丽山川。而对本校所在地城市的旅行规划,也是为了让学更好地适应在本地生活,更多地了解所在城市的气候特点,风景名胜,也是对自身所处环境的更全面的了解。

任务后阶段:这是任务的反馈阶段,此阶段的目的是帮助学习者发现自己的问题所在,对他们所获取的知识进行一个回顾复习,在完成任务的阶段,学生的信息搜集能力肯定还是会与预期有所差别,此时教师就需要对学生所汇报的结果进行补充完善。主要是通过下面三个环节完成。

(1) 问题反馈

教师将学生在完成任务的过程中出现的问题进行纠正,比如有同学误以为某个内陆省份是沿海省份,这一点需要及时纠正,并做出正确的解释。或者是引导学习者自己更正错误,例如当学生找错省会城市时,提醒学生这个城市不在该省份,让学生在仔细查看地图或者再次查看资料,这样可以使得学生对该知识点印象更加深刻。最后教师需要展示完整的中国疆域版图,并向大家解释在任务完成阶段学生出现的问题。

(2) 知识巩固

此阶段可以通过一些知识测试,让学生集体完成

对本次课知识点的回顾复习。也可以是以小组为单位,采取抢答的方式进行。例如:

下面哪一个城市常年高温,四季如夏。

A 北京 B 上海 C 海南 D 云南

安徽省的省会城市是哪个?

A 成都 B 武汉 C 合肥 D 长春

(3) 作业布置

布置的作业应该帮助学生巩固自己所学的知识,如向家人朋友分享中国有名的城市,介绍中国某个城市的气候特点,并与自己的国家地理环境作对比,分析两国在地理上的差异以及导致差异的原因。本课还有一个补充知识点:中国的人口和民族,这一部分也可以设计成课后作业,让学生在课后通过信息差任务,完成对中国人口和民族的了解。

4 结语

与传统教师为主体的教学模式相比,基于任务型教学法的中国概况课程教学更加注重学生的主体性,在任务完成的三个阶段,始终是以学生的学为中心,学生通过收集、整理、讨论、归纳、汇报、展示等多种渠道内化知识,不仅能记住教学内容、更能主动地搜集知识点,完成对未知知识的架构。而教师更多的是启发和引导的作用,这样的学习模式使学习任务的完成更加充满挑战性和趣味性。任务型文化教学根据学生的特点,选择学生感兴趣且实用的文化知识,以完成任务的形式,让学生在交际活动中学到知识、锻炼能力,有利于提高学生兴趣,激发学生的主动性和创造性,营造良好的课堂气氛。在完成任务阶段,也需要课堂教学中老师和学生以及学生和学生之间的合作分工。

综上所述,在国际中文教学中,可以采取任务型文化教学模式,达到语言教学的文化输出任务。这一文化教学模式尚需更多课堂教学实证研究不断调整和改善,从而给国际中文文化教学实践参考和借鉴。

参考文献

- [1] 辛丹,许伟岚,朱玉等.文化自信视域下留学生中国文化教育的探索与研究[J].理论观察,2023(07):153-156.
- [2] 隋桂杰.留学生教育教学中传播中华优秀传统文化价值与策略研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2023(12):192-195.
- [3] 贺婉莹.基于活动理论的来华留学生中国文化教学[J].国际公关,2023(16):116-118.
- [4] 马晓文,罗家国.汉语国际教育文化教学改革初探[J].江西理工大学学报,2015,36(02):65-68.

- [5] 汪艺,张云.来华留学生体验式教学的构建与探索——以中国概况课程为例[J].太原城市职业技术学院学报,2021(11):86-89.
- [6] 熊一蓉.浅谈关于留学生中国文化课体验式教学的几点思考[J].汉字文化,2019(16):66+74.
- [7] 马晓娜,吕军.移动互联环境下中国文化课智慧教学模式研究——以来华留学生《中国文化概览》为例[J].中国教育信息化,2020(20):80-83.
- [8] 王端.CBI 理念在留学生中国文化课中的应用[J].现代交际,2020(12):1-3.
- [9] 陈心仪(TAN XIN EE). 马来西亚华裔留学生的中国概况课程调查研究[D].郑州大学,2019.
- [10] 高蒙. 来华留学生《中国概况》课程的现状调查及改进建议[D].河北师范大学,2020.
- [11] 吴成年.来华学历生任务型《中国概况》课研究[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2020,18(03):10-17.
- [12] 黄卓明,吕兆格.国际学生中国概况课程建设研究与实践[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2020,18(03):1-9.
- [13] 卜杰民.任务教学法理论模式的研究[J].江苏外语教学研究,2003(01):64-69.
- [14] 胡清平.任务型教学法在中级汉语听力教学中的应用[J].汉字文化,2022(09):152-154.
- [15] 格萨茹拉.任务型教学法在对外汉语初级写作教学中实践探究[J].黑河学院学报,2018,9(07):128-129.
- [16] 姜丽萍.“任务—活动”型汉语课堂教学模式的构建[J].语言教学与研究,2013(06):1-8.
- [17] 李姗姗.基于任务教学法对对外汉语教学课前准备的思考[D].陕西师范大学,2013.
- [18] 郭鹏.影响任务型教学有效性的若干因素[J].国际汉语教学研究,2016(01):13-17.
- [19] 冯双艺.基于任务型教学法的对外汉语文化教学研究综述[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(07):86-88.
- [20] 钟启泉.课程与教学论[M].上海:华东师范大学出版社,2018:123
- [21] 艾夏禹,杨理华,刘丽滨.建构主义理论在装备教学中的应用[J].现代职业教育,2024(03):121-124.
- [22] 王竹立.新建构主义教学法初探[J].现代教育技术,2014,24(05):5-11.
- [23] 吴中伟、郭鹏. 对外汉语任务型教学[M]. 北京大学出版社,2009-08.
- [24] Willis, J. A Framework for Task-based Learning[M].Harlow. Longman.1996:149-158.
- [25] 刘珣.对外汉语教学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS