

## AIGC 技术在审美教育中的应用现状与影响

王斐然

青岛科技大学 山东青岛

**【摘要】**在数字化时代，AIGC 技术为审美教育带来了新的契机与变革。AIGC 技术通过人工智能生成文本、图像、音频、视频等内容，在审美教育领域展现出广泛的应用前景。在典型应用场景方面，虚拟艺术馆借助 AIGC 技术得以构建。利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）与 AIGC 结合，将世界各地的艺术作品数字化并呈现于虚拟空间。在个性化创作反馈场景中，AIGC 能够依据学生的艺术创作，如绘画、写作、音乐作品等，利用算法分析其风格、创意、技巧运用等方面，给出针对性的评价与改进建议。在进行绘画创作时，相关 AIGC 系统可分析线条、色彩搭配，提供优化方向，助力学生提升创作能力，实现个性化审美成长。然而，AIGC 技术的应用也带来了诸多挑战。从伦理层面看，存在内容版权归属模糊、虚假信息传播等问题；在教育层面，可能导致学生过度依赖技术，削弱自身思考与创造力。为此，需要采取一系列核心应对措施。政策规范方面，政府及教育部门应制定相关法规，明确 AIGC 生成内容的版权规则，监管内容传播，确保审美教育环境的健康有序。同时，教师素养提升至关重要。教师需提升对 AIGC 技术的理解与运用能力，能够引导学生正确使用 AIGC 工具，避免过度依赖；还要增强自身审美教育能力，在 AIGC 辅助下，更好地发挥对学生审美引导的主导作用，培养学生批判性思维与创新能力，使 AIGC 技术成为审美教育的有力助推器，而非替代人类审美感知与创造的工具。

**【关键词】** AIGC 技术；审美教育；个性化资源

**【基金项目】** 山东省社科联 2024 年度人文社会科学课题合作项目

**【收稿日期】** 2025 年 6 月 6 日

**【出刊日期】** 2025 年 7 月 5 日

**【DOI】** 10.12208/j.ije.20250247

### Status and impact of AIGC technology in aesthetic education

*Feiran Wang*

*Qingdao University of Science & Technology, Qingdao, Shandong*

**【Abstract】** In the digital era, AIGC technology has brought new opportunities and changes to aesthetic education, and AIGC technology generates text, images, audio, video and other contents through artificial intelligence, showing a wide range of application prospects in the field of aesthetic education. In terms of typical application scenarios, virtual art museums can be constructed with the help of AIGC technology. By combining virtual reality (VR), augmented reality (AR) and AIGC, artworks from all over the world are digitised and presented in virtual space. In the personalised creation feedback scenario, AIGC is able to analyse students' artistic creations, such as paintings, writings and musical works, using algorithms to analyse their styles, creativity, skills and other aspects, and give them targeted evaluations and suggestions for improvement. In the case of painting, the relevant AIGC system can analyse the lines and colour combinations and provide optimisation directions, helping students to improve their creative abilities and achieve personalised aesthetic growth. However, the application of AIGC technology also brings many challenges. On the ethical level, there are problems such as blurring the copyright of content and the dissemination of false information; on the educational level, it may lead to over-reliance on the technology by students, which may weaken their own thinking and creativity. To this end, a series of core countermeasures are needed. In terms of policy regulation, the government and the education sector should formulate relevant laws and regulations, clarify the copyright rules of AIGC-generated content, and regulate the dissemination of content to ensure a healthy and orderly aesthetic education environment. At the same time, the improvement of teachers' quality is crucial. Teachers need to improve their understanding and application of AIGC

technology, guide students to use AIGC tools correctly, and avoid over-dependence; they also need to enhance their own aesthetic education ability, and with the assistance of AIGC, better play a leading role in guiding students' aesthetics and cultivate students' critical thinking and creativity, so as to make AIGC technology become a powerful enabler of aesthetic education instead of a tool for replacing aesthetics perception and creation of human beings. AIGC technology will become a powerful enabler of aesthetic education rather than a substitute for human aesthetic perception and creation.

**【Keywords】** AIGC technology; Aesthetic education; Personalized resources

## 1 研究背景与意义

### 1.1 技术背景

人工智能生成内容 Artificial Intelligence Generated Content, AIGC 技术是近年来人工智能领域最具突破性的进展之一。随着深度学习、生成对抗网络、扩散模型和大型语言模型等技术的快速发展, AIGC 在图像生成、音乐创作、文本写作、视频制作等领域展现出前所未有的创造能力。2022 年 OpenAI 发布的 DALL·E 2 和 ChatGPT, Stability AI 推出的 Stable Diffusion, 以及 MidJourney 等工具的广泛应用, 标志着 AIGC 技术已进入成熟应用阶段。从技术演进角度看, AIGC 经历了从规则驱动到数据驱动, 再到当前的多模态融合的三个发展阶段。

### 1.2 研究意义

本研究将系统探讨 AIGC 技术与审美教育的融合机制, 构建技术增强型审美教育的理论框架。通过分析 AIGC 影响审美认知的过程, 可以丰富数字时代审美教育的理论基础, 为教育技术与美学的跨学科研究提供新视角。在更广泛的层面上, AIGC 赋能的审美教育有助于提升全民审美素养, 培养创新人才。

### 1.3 国内外研究现状

#### 1.3.1 国外研究进展

国外关于 AIGC 在教育中的应用研究起步较早, 已形成较为系统的研究体系。在审美教育领域, 技术应用研究, 麻省理工学院媒体实验室 2021 年开发了 AI 素描助手, 通过实时生成绘画建议来培养学生的视觉表达能力。研究发现 AI 反馈可以显著提高初学者的构图技巧, 但对高级学习者的创造性思维可能产生抑制作用。斯坦福大学的算法美学项目则探索了如何用 GANs 生成艺术史教学案例, 证明 AIGC 能有效扩展学生的风格认知范围 (2022)。

#### 1.3.2 国内研究现状

国内相关研究虽然起步较晚, 但发展迅速。聚焦于 AIGC 对教育体系的宏观影响, 较少涉及审美教育这一细分领域。普遍认为 AIGC 将改变知识传授方式, 但对如何影响情感、态度和价值观等美育核心目标缺乏深

入研究。技术开发尝试, 清华大学推出了国画 AI 教育系统, 能够生成不同朝代风格的山水画并解析笔墨技法 (2022) [1]。中央美术学院开发的虚实创作平台整合了多种 AIGC 工具, 支持从灵感激发到作品完成的全流程创作 (2023)。目前国内关于 AIGC 在审美教育中应用的实证研究较少, 缺乏系统的效果评估和数据支持。

## 2 AIGC 技术在教育领域的应用潜力

### 2.1 个性化学习

AIGC 技术的核心优势在于其强大的个性化生成能力, 能够根据学习者的认知水平、兴趣偏好和学习风格提供定制化内容。在审美教育中, 这种特性表现得尤为突出。(1) 自适应学习系统。基于 GPT-4 的智能导师可分析学生的艺术鉴赏作业, 自动生成符合其理解程度的补充材料。(2) 实时创作反馈。Adobe Firefly 等工具已实现对学生绘画作品的即时分析, 不仅能指出透视或色彩问题, 还能生成改进建议的视觉示范。(3) 兴趣导向教学。AI 可根据学生的浏览和创作记录, 推荐个性化的艺术学习路径。

### 2.2 教学资源创新

AIGC 正在彻底改变传统美育资源的获取和呈现方式。通过 DALL·E 3 和 NeRF 技术, 教师可快速重建历史艺术场景或已损毁的艺术品, 加快虚拟艺术馆建设。并且通过艺术史课程利用 AI 还原部分古建筑, 使学生获得沉浸式学习体验。传统纸质教材正被交互式 AI 内容取代。同时教师使用 Midjourney 等工具可在数分钟内生成符合课程要求的示范作品, 大幅减少备课时间。

### 2.3 跨学科融合

AIGC 技术正在打破学科壁垒, 创造全新的教学模式。通过 AI 艺术生成工具, 学生可将数学公式转化为视觉图案, 或将物理原理表现为动态艺术。MIT 媒体实验室开发的 Math to Art 项目, 使抽象概念可视化, 有效提高了学生的平均成绩。新兴工具如 AudioCraft 可实现画面转音乐或文字转多媒体的创作, 培养跨媒介审美能力。

### 3 AIGC 技术在审美教育中的应用现状

人工智能生成内容 AIGC 技术在审美教育领域的应用逐渐深入,展现出强大的创新潜力。AIGC 工具能够快速生成高质量的艺术作品,为学生提供丰富的视觉素材,辅助教师讲解艺术风格、构图技巧等美学概念。基于自然语言处理的 AI 系统可分析经典文学作品或艺术评论,帮助学生理解深层审美内涵。AIGC 还支持个性化学习,通过生成定制化练习内容,激发学生的创造力。然而,当前应用仍面临挑战,如生成内容的原创性争议、技术与人文教育的融合不足等。

#### 3.1 审美教育资源的数字化与丰富化

随着人工智能生成内容 AIGC 技术的快速发展,其在审美教育领域的应用正逐步改变传统教学模式,特别是在教育资源的数字化与丰富化方面发挥了重要作用。AIGC 技术能够高效生成多样化的艺术内容,优化教学资源供给,提升审美教育的互动性和个性化水平<sup>[2]</sup>。

(1) 数字化艺术资源的智能化生成。传统审美教育的资源获取往往受限于实体教材、博物馆藏品或教师个人经验,而 AIGC 技术能够快速生成高质量的数字艺术内容,极大丰富了教学素材库。(2) 教学辅助工具的智能化升级。AIGC 不仅提供资源,还能优化教学方式,使审美教育更具交互性和实践性。(3) 个性化学习资源的精准适配。AIGC 可根据学生兴趣与能力水平,提供定制化学习内容,推动因材施教。

#### 3.2 审美教育教学模式的创新

随着人工智能生成内容 AIGC 技术的快速发展,审美教育的教学模式正经历着深刻的变革。AIGC 技术通过其强大的内容生成、个性化适配和交互能力,为传统审美教育注入了新的活力,推动了教学模式的多元化、智能化和实践化发展。(1) 从单向传授到互动生成,教学逻辑的转变。传统审美教育多以教师为中心,采用单向的知识传授模式,学生被动接受艺术理论、作品赏析等内容。(2) 个性化学习路径的科学适配。AIGC 技术通过数据分析和算法推荐,能够精准识别学生的审美偏好与能力短板,为其定制个性化的学习方案。基于自然语言处理的 AI 系统可以分析学生的艺术评论作业,生成针对性地改进建议;而自适应学习平台则能根据学生的兴趣推送差异化的学习资源<sup>[3]</sup>。(3) 虚实融合的实践场景拓展。AIGC 技术推动了审美教育从课堂向多元场景延伸。不仅强化了学生的技术应用能力,还培养了其跨文化审美交流素养。(4) 技术工具性与教育本质的平衡。尽管 AIGC 技术为教学模式创新提供

了支持,但需警惕过度依赖技术导致的审美同质化风险。因此,需明确技术作为辅助工具的定位,通过设计批判性课题引导学生辩证思考,确保技术应用服务于审美素养的深层培养<sup>[4]</sup>。

### 4 AIGC 技术在审美教育中的发展策略

AIGC 技术在审美教育中的可持续发展主要体现在技术层面,应研发具有文化敏感性的本土化算法;在教育实践层面,建立 AI 辅助度分级标准,将技术参与比例控制在创意核心环节之外;在制度建设方面,需完善 AI 生成内容标注和溯源机制,欧盟 AI 教育应用伦理指南值得借鉴。同时要开展教师 AI 素养培训,北京大学试点项目显示经过系统培训的教师,其 AI 教学设计优良率提升 47%。

#### 4.1 政府层面完善政策法规加强监管

AIGC 技术在审美教育领域的健康发展,在立法规范方面,当前亟须建立专门针对教育领域 AIGC 应用的法律框架。欧盟 2023 年出台的《人工智能教育应用法案》值得借鉴,该法案明确要求教育类 AI 系统必须满足透明度、可解释性和文化适应性三项基本原则。我国可重点规范三个领域即训练数据来源的合法性,要求教育 AI 使用的训练数据必须获得版权授权或符合《中华人民共和国著作权法》第二十四条的合理使用条款;二是生成内容的标识制度,参照国家网信办《生成式人工智能服务管理办法》,强制要求 AI 生成内容标注技术参与度和数据来源;三是文化安全审查机制,对涉及传统文化、民族艺术的生成内容建立专项审核标准。

#### 4.2 学校层面优化课程设计

在课程设计方面,应当建立 AI 整合框架。基础层设置 AI 艺术素养必修模块,核心层采用混合式教学设计,拓展层开设 AI+传统艺术创新课程<sup>[5]</sup>。实践层面在准备阶段开展全校 AI 美育需求调研,制定符合校情的推进方案。试点阶段选择部分班级进行教学实验,收集数据优化方案。推广阶段建立校本化应用标准,明确不同学段的 AI 使用边界和评价标准。同时 AI 美育课程应当坚持文化主体性原则。在课程内容中加大本土艺术比重,同时建立动态调整机制,组建由学科骨干和技术专家组成的课程委员会,每学期评估课程实施效果。

#### 4.3 教师层面提升数字素养

教师在 AIGC 时代的审美教育中承担着关键角色,需要通过系统性能力提升和方法创新,实现从技术使用者到教育引领者的转变<sup>[6]</sup>。数字素养提升需要构建基础技能层聚焦 AIGC 工具操作能力。教学方法创新应

当遵循在内容维度, 开发 AI 与传统技法对比教学法, 在评价维度, 建立技术日志与作品集双轨档案, 详细记录 AI 参与环节与程度。在互动维度, 设计人机协同创作任务。实践层面需建立教师支持系统。技术层面开发教师专用 AI 工具包, 包含教学提示词库、伦理审查清单等实用资源。

#### 4.4 学生层面理性使用技术

在 AIGC 技术深度介入审美教育的背景下, 培养学生的技术理性与批判思维已成为当务之急。这一教育目标需要通过系统化的能力框架、科学的教学方法和实践性的训练体系来实现, 使学生既能善用技术优势, 又能保持独立的审美判断<sup>[7]</sup>。构建技术、审美与伦理三维能力框架。通过工作坊, 让学生了解 AIGC 的工作原理和数据局限性。引导学生思考 AI 艺术创作的边界问题<sup>[8]</sup>。

### 5 结论与展望

本研究系统考察了 AIGC 技术在审美教育中的应用现状与影响。研究表明, AIGC 技术通过资源拓展、模式创新和评价变革, 显著提升了审美教育的效率与广度。然而, 技术依赖、算法偏见等问题也不容忽视。未来发展方向应聚焦人机协同教育模式的深化, 研发具有文化敏感性的教育专用 AI 系统, 建立技术使用与能力培养的动态平衡机制, 完善 AI 艺术创作伦理规范体系。

#### 5.1 研究结论

本研究通过跨学科调查与实证分析, 系统揭示了 AIGC 技术在审美教育中的应用现状与多维影响, 主要得出以下三方面结论: 首先, 在技术赋能层面, AIGC 对审美教育产生了结构性变革。其次, 在教育影响层面, AIGC 应用呈现出复杂的双重效应。积极影响包括学习动机提升, 审美视野拓展。但消极影响同样显著。特别值得关注的是, 这种双重效应存在学段差异, 高等教育阶段的自主调控能力明显优于基础教育阶段。第三, 在文化传承层面, AIGC 技术带来了新的可能性与挑战。积极方面, AI 的数字复原能力为非遗创新提供新路径。

#### 5.2 研究不足与未来展望

技术成熟度与艺术原创性的矛盾。AIGC 生成的内容依赖现有数据训练, 可能导致风格同质化或缺乏深层文化内涵。AI 绘画虽能模仿名家风格, 但难以真正理解艺术家的情感表达与社会背景, 其创作仍停留在形式层面。此外, 生成内容的版权归属问题尚未形成共

识, 可能对艺术教育的伦理框架提出挑战。现有研究多集中于技术可行性或短期教学实验, 缺乏长期追踪数据, AIGC 工具在培养学生创造力方面的效果尚未通过大样本对照研究验证, 且不同年龄段、文化背景学生的适应性差异研究不足。

未来研究应聚焦于提升 AIGC 的艺术理解力, 通过引入符号学分析或情感计算模型, 使 AI 能结合文化语境生成内容。同时开发协同创作模式, 将 AI 作为辅助工具而非替代者, 通过实时反馈帮助学生调整构图或节奏。结合元宇宙、VR 等技术构建沉浸式审美教育场景。利用 AI 生成动态艺术史展览, 学生可通过虚拟角色与不同时代的艺术家对话。此外, 需建立 AIGC 教学效果评估体系, 推动制定 AIGC 教育应用指南, 明确版权归属, 并设置 AI 伦理课程模块, 引导学生批判性思考技术对艺术本质的影响。

### 参考文献

- [1] 孙传明, 郑淞尹. 智能时代传统文化的产业开发与创新发展[J]. 中国人民大学书报资料中心, 2021.10.
- [2] 李昌奎. 艺术设计教学应用 AIGC 研究 [J]. 产教融合研究, 2024, 6(6):26-44.
- [3] 朱永海, 张佳鑫, 韩锡斌. 基于生成式人工智能的个性化学习新形态[J]. 电话教育研究, 2025.04.008:58-64.
- [4] 罗学妹, 林子哲. AIGC 驱动下研究生数字素养教育提升路径探索 [J]. 农业图书情报学报 2024, 36(9):70-76.
- [5] 聂跃军. 智慧教育背景下艺术教育人才培养模式创新研究 [J]. 教育发展论坛 2025.3:45-47.
- [6] 李芳. 人工智能时代教师角色的“变”与“不变”[J]. 教师发展研究 2023.7(1):56-62.
- [7] 邵恒, 狄梦策. 人工智能+”时代 AIGC 与高校美育的价值和实践创新[J]. 教师专业发展与教育智慧 2024. 6(1):134-135.
- [8] 程姚. 人工智能赋能艺术创作的技术路径与文化价值研究[J]. 学术视界 2024.12:107-117.

**版权声明:** ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**