

乡土文化资源在语文教学中的开发与应用研究

——以长垣为例

王永凤

长垣烹饪职业技术学院 河南长垣

【摘要】在乡土文化传承面临现代教育冲击的背景下，中职语文教育亟需构建本土化资源开发体系。长垣市作为豫北文化重镇，其乡土文化呈现“工业筋骨、黄河文脉、烟火气息”三源汇流的独特特征：既有起重机械、医疗耗材等现代产业积淀的工匠精神，也包含黄河农耕文明孕育的生态伦理，更有“中国厨师之乡”非遗技艺承载的饮食美学。本研究以这三大维度为核心，构建“文化认知—语言实践—价值体认”的教学闭环，通过解析官路西村农耕民俗、大浪口村古建修复、卫华集团技术叙事等典型案例，探索方言俗语、行业文本、非遗技艺转化为语文课程要素的具体路径。研究提出“标准导向的资源筛选”、“情境驱动的深度融合”、“校地协同的生态建构”三大策略，既弥补统编教材的地域性缺失，也为乡村振兴背景下的文旅教融合提供可复制的实践范式。

【关键词】乡土文化资源；中职语文；工业筋骨；黄河文脉；非遗技艺

【收稿日期】2025 年 10 月 9 日

【出刊日期】2025 年 11 月 2 日

【DOI】10.12208/j.ije.20250394

Research on the development and application of local cultural resources in Chinese language teaching: a case study of Changyuan

Yongfeng Wang

Changyuan Culinary Vocational and Technical College, Changyuan, Henan

【Abstract】Against the backdrop of the impact of modern education on the inheritance of local culture, vocational Chinese education urgently needs to establish a localized resource development system. As a cultural hub in northern Henan, Changyuan City's local culture presents a unique feature of the convergence of three sources: industrial bones, Yellow River culture, and fireworks atmosphere. It not only embodies the craftsmanship spirit accumulated in modern industries such as lifting machinery and medical consumables, but also includes the ecological ethics nurtured by the Yellow River agricultural civilization, as well as the culinary aesthetics carried by the intangible cultural heritage of the "Hometown of Chinese Chefs". This study focuses on these three dimensions and constructs a teaching loop of "cultural cognition language practice value recognition". By analyzing typical cases such as the agricultural customs of Guanlu West Village, the restoration of ancient buildings in Dalangkou Village, and the technical narrative of Weihua Group, it explores the specific path of transforming dialects, industry texts, and intangible cultural heritage skills into elements of Chinese language curriculum. The study proposes three major strategies: "standard oriented resource screening", "scenario driven deep integration", and "ecological construction of school land collaboration", which not only make up for the regional lack of unified textbooks, but also provide replicable practical paradigms for the integration of culture, tourism, and education in the context of rural revitalization.

【Keywords】Local cultural resources; Vocational Chinese language; Industrial backbone; Yellow River context; Intangible Cultural Heritage Techniques

1 研究背景与核心价值

1.1 乡土文化传承的现代性困境与教育使命

随着城市化进程加速，乡土文化在标准化教育体系中逐渐式微，呈现“三重断裂”危机：

文化根系断裂：年轻一代对本土方言、民俗、技艺的认知模糊，长垣“撒喜歌”“肉丝带底”等非遗技艺传承面临断层；

教育场域割裂：中职语文教材侧重普适性内容，对“起重机械技术文档”“古村落保护方案”等地方特色文本关注不足；

职业衔接脱节：学生语言技能训练与地方产业需求（如起重机械说明书写作、医疗耗材电商文案）存在错位，难以形成“文化认同—职业能力”的协同培养。

长垣市作为“全国乡村振兴示范县”，其文化谱系具有独特的研究价值：

工业文明维度：起重机械产业占全国 70% 市场份额，卫华集团“智能化转型”、驼人集团“技术攻坚”等案例蕴含丰富的创新精神与工匠精神；

农耕文明维度：官路西村黄河农耕民俗、大浪口村明清古建群落，承载“天人合一”的生态伦理与商贸文化记忆；

非遗技艺维度：“中国厨师之乡”拥有 36 道非遗名菜，“肉丝带底”“炸八块”等技艺展现饮食文化的活态传承。

1.2 中职语文教学的本土化转型需求

《中等职业学校语文课程标准》明确提出“文化传承与理解”核心素养，要求“充分利用地方文化资源，培养学生对本土文化的认同感”。长垣实践表明，乡土文化资源的教育转化能实现三重价值：

语言建构价值：工业技术术语（如“额定起重量”“制动距离”）、非遗工艺表述（如“七成油温”“三翻六转”）为语言训练提供鲜活素材；

文化育人价值：企业创业故事（如“一根棉签支援抗疫”）、乡村治理实践（如官路西村宅基地改革）可培育学生的责任担当与创新思维；

职业适配价值：对接地方产业需求设计教学任务（如为起重机企业撰写操作手册、为非遗美食设计推广文案），提升学生就业竞争力。

2 长垣乡土文化资源的三维度解析

2.1 工业筋骨：现代产业文明的语言资源富矿 技术叙事中的语言规范

起重机械行业的“载荷试验报告”“安装说明书”包含精准的技术参数表述，如“额定起重量 20 吨，工作级别 M5”，可作为《实用写作》课程中说明文训练的典型样本；

医疗耗材企业的“质量检测单”“出口合同”涉及专业术语与商务用语，如“无菌标准”“CE 认证”，

适合对接国际贸易专业的语言训练。

企业实践中的价值素材

驼人集团疫情期间“24 小时复产保供”的故事，可转化为记叙文写作素材，融入“社会责任”“制度优势”等思政元素；

卫华集团“从家庭作坊到智能工厂”的发展历程，可作为议论文论据，用于“民营经济活力”“科技创新”等主题写作。

2.2 黄河文脉：农耕文明与现代治理的对话场域 民俗文化中的语言遗产

官路西村“黄河祭祀祝词”“农事谚语”（如“春灌不趁早，产量肯定少”）蕴含丰富的方言词汇与韵律结构，可用于诗歌鉴赏与方言保护实践；

大浪口村古建修复中的《民居保护倡议书》《文旅规划方案》，提供“传统保护与现代开发”的思辨性阅读材料。

乡村振兴中的实践文本

武邱乡生态农业基地的《高粱种植技术说明书》《农产品电商文案》，整合“土壤墒情”“轮作周期”等专业词汇，对接现代农业专业的语言需求；

官路西村“宅基地改革纪实”可作为《乡土中国》的本土案例，对比分析传统乡村社会与现代治理模式的异同。

2.3 烟火气息：非遗技艺的活态传承载体

饮食文化中的技艺叙事

“肉丝带底”制作技艺的“选料—改刀—烹制—摆盘”流程，可拆解为说明文写作任务，要求精准描述“外酥里嫩”“色泽红亮”等感官表述；

“垣娘子”文创 IP 的推广文案创作，融合非遗故事、营养价值与消费场景，训练学生实用类文本的创意表达。

民俗活动中的语言实践

婚俗“撒喜歌”的“三三四”押韵句式（如“新人入洞房，幸福万年长”），可作为口语交际素材，开展“传统吉祥语与现代主持”融合训练；

节庆活动中的“庖厨歌谣”“美食谜语”，适合设计为语言游戏，提升学生对地方文化的情感认同。

3 开发与应用的核心难点

3.1 资源整合：从碎片化素材到体系化课程的转化挑战

跨领域资源的异质性：工业技术文档的严谨性与民俗故事的生动性差异显著，需建立统一的教育转化标准，避免“拼盘式”教学；

文化要素的现代过滤：部分传统民俗（如祭祀仪式）需剔除封建迷信成分，保留“敬畏自然”“团结协作”等现代价值内核；

载体形式的多元适配：非遗技艺的口传心授需转化为文本、视频、数字资源等多种形态，满足不同教学场景需求。

3.2 教学融合：从要素叠加到深度嵌合的逻辑断层

目标偏离风险：在语文课堂中简单插入民俗表演，却未对接“语言建构”核心目标，导致文化展示与技能训练“两层皮”；

层次递进缺失：对企业案例的教学应用停留在故事讲述层面，未能深入挖掘“技术伦理”“创新思维”等深层思维训练要素；

评价体系缺位：缺乏针对乡土文化教学的专项评估指标，难以及时反馈学生在“文化认同”“职业素养”

等维度的提升效果。

3.3 师资能力：从知识传递到价值共构的专业鸿沟

跨学科知识储备不足：教师普遍缺乏工业技术、非遗技艺等领域的专业认知，讲解“起重机智能化原理”“烹饪火候控制”时存在知识盲区；

叙事转化能力薄弱：难以将企业年报、地方志等原始材料转化为富有感染力的教学案例，削弱文化育人的实效性；

实践经验欠缺：部分教师缺乏企业、乡村实地调研经历，教学素材停留在二手资料层面，导致课堂内容“接地气”不足。

4 “三维融合”教学实施策略

4.1 标准导向的资源筛选与立体化开发

核心素养对接机制依据《中职语文课程标准》，建立“语言—文化—思维”三维筛选框架（表1）：

表1 “语言—文化—思维”三维筛选框架

资源维度	语言训练重点	文化传承目标	思维培养指向
工业筋骨	技术术语规范、合同文书写作	工匠精神、创新精神	技术伦理、逻辑思维
黄河文脉	民俗语言采集、生态报告撰写	生态伦理、乡村治理	辩证思维、问题解决能力
烟火气息	方言韵律分析、美食文案创作	非遗传承、饮食美学	创新思维、审美能力

（1）分级分类开发路径

企业资源：与卫华集团合作开发《起重机械行业文书写作手册》，提炼“技术参数表述”“安全警示用语”等模块；

乡村资源：联合长垣市文旅局整理《大浪口村古建筑保护文献集》，包含规划方案、游客攻略等实用文本；

非遗资源：协同非遗保护中心制作《长垣非遗技艺微课程》，通过动画演示“肉丝带底”制作流程并标注语言训练点。

4.2 情境驱动的深度融合教学模式

（1）阅读教学：构建“双文本”互读体系

经典文本+地方文本：学习《拿来主义》时，对比分析长垣防腐产业“引进消化吸收再创新”的实践，训练批判性思维；

文学文本+实用文本：结合《林教头风雪山神庙》中的饮食描写，对比《长垣非遗菜谱》的工艺说明，解析文学语言与实用语言的差异。

（2）写作教学：设计“职业场景”任务群

工业场景：机械专业学生撰写《起重机日常维护手册（简版）》，要求准确使用“润滑周期”“故障排查”等术语；

非遗场景：烹饪专业学生为“长垣美食节”设计《特色菜品推荐书》，融合历史典故、营养价值与感官描写；

乡村场景：旅游专业学生创作《大浪口村文旅推广方案》，综合运用说明、抒情、营销等多种文体。

（3）口语交际：创设“文化实践”展演平台

企业讲堂：邀请工匠劳模讲述“我的技术攻关故事”，学生模拟新闻发布会提问并撰写采访纪要；

非遗工坊：组织“美食传承人工作坊”，学生用方言介绍“炸八块”制作技艺并录制科普短视频；

乡村论坛：开展“古村落保护辩论会”，围绕“商业开发 vs 原真性保护”进行观点陈述与反驳，训练思辨表达能力。

4.3 校地协同的生态化育人体系建构

（1）多元主体协同机制

政府：长垣市教育局牵头建立“乡土文化教育资源库”，统筹企业、乡村、非遗资源的采集与转化；

企业：卫华集团、驼人集团开放生产线作为教学现场，提供真实职业文本作为训练素材；

学校：长垣烹饪职业技术学院建设“工业文化展厅”“非遗美食工坊”，实现“课堂—车间—作坊”的场景贯通。

社区：社区作为乡土文化的重要传承载体，能够为学生提供丰富的文化实践场景和鲜活的素材。例如，社区可以组织学生参与当地的民俗活动策划与执行，如传统节日庆典、地方曲艺表演等，让学生在实践中深入了解乡土文化的魅力，并运用语文知识进行活动策划文案撰写、主持词创作等，提升语言运用能力和文化传承意识。

（2）双师型教学团队建设

校内教师：负责语文核心素养目标设计与教学流程把控，如将“起重机械技术参数”转化为说明文写作训练要点；

学校应定期组织教师参加工业企业和非遗机构的培训与实践，让教师深入到生产一线和文化遗产现场，亲身体验和学习相关知识与技能。例如，安排语文教师到卫华集团的生产车间，了解起重机械的制造流程和技术要点，以便更好地将工业术语和行业规范融入语文教学；选派教师参加长垣市举办的非遗传承人培训活动，学习非遗技艺的制作工艺和文化内涵，从而在教学中更准确地引导学生对非遗文化进行语言表达和文案创作。同时，建立教师与行业导师、乡土专家的交流平台，促进双方在教学内容、方法等方面的沟通与合作，共同提升教学质量。

行业导师：企业工程师讲解“质检报告”的语言逻辑，非遗传承人示范“烹饪术语”的精准表达；

乡土专家：邀请老村支书讲述乡村变迁故事，指导学生撰写《官路西村发展口述史》。

（3）动态评价体系构建

过程性评价：建立“文化实践档案袋”，收录学生的调研报告、创作作品、展演视频等；

多元主体评价：企业技术人员评价文书写作的专业性，非遗传承人评估技艺解说的准确性，社区居民反馈文化推广的实效性；

增值性评价：通过前后测对比，量化学生在“本土文化认知度”“职业文本写作能力”“文化传播意愿”等维度的提升数据。

除了对学生学习过程和成果的评价外，还应将评价结果及时反馈给教师、企业和学校管理层，以便各方根据反馈信息调整教学策略、优化教学资源和改进教

学管理。例如，企业技术人员对学生文书写作的专业性评价结果，可以帮助教师了解学生在专业语言运用方面的不足，从而在后续教学中有针对性地加强相关训练；学校管理层可以根据整体评价数据，发现课程设置、教学资源分配等方面存在的问题，及时进行调整和优化，以更好地满足学生的学习需求和地方产业的发展需求。

5 结语

长垣的探索表明，乡土文化资源的教育价值实现，关键在于突破“文化展示”的浅层模式，构建“资源筛选—深度融合—生态建构”的立体化实施体系。通过将工业技术转化为语言训练的“活教材”、把非遗技艺升华为文化认同的“载体”、让乡村实践成为思维培养的“训练场”，中职语文课堂能够真正扎根地方文化土壤，培养出既有扎实语言技能、又具深厚本土情怀的技术技能人才。未来研究可进一步聚焦数字技术与乡土文化的深度融合，探索 VR 古村落漫游、AIGC 工艺故事生成等创新应用，为新时代中职语文教育注入更多“地方特色”与“时代动能”。

参考文献

- [1] 姚秋榕.乡土文化资源融入中职语文教学的实践路径探究[J].教学管理与教育研究,2024(15):60-63.
- [2] 吴长海.中职语文教学中乡土文化资源的应用[J].江苏教育(职业教育版),2016(1):78-79.
- [3] 长垣市地方志编纂委员会.长垣县志(2021年版)[M].郑州:中州古籍出版社,2022.
- [4] 教育部.中等职业学校语文课程标准(2020年版)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [5] 朱忠华,糜跃明.乡土文化融入中职语文课堂教学的策略研究[J].职业教育,2023(22):78-80.

版权声明：©2025 作者与开放获取期刊研究中心（OAJRC）所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS