

吉林省冰雪文化融入汉语国际教育专业实践课程研究

——基于本土文化传播能力培养的路径探索

王宇哲*, 许晓忱

长春财经学院 吉林长春

【摘要】 本文探讨了吉林省冰雪文化融入汉语国际教育专业实践课程的路径及其价值,旨在提升学生的本土文化传播能力和跨文化教学水平。研究指出,当前汉语国际教育专业存在文化教学内容泛化、实践课程薄弱及传播手段单一等问题。吉林省冰雪文化以其独特的地域特色和教学适配性,成为文化教学的优质资源。文章从课程内容、实践模式和技术赋能三个维度提出具体路径:通过模块化课程设计(文化认知、语言教学、技术应用、实践教学)、递进式实践体系(基础、提升、输出阶段)及现代技术(AI 辅助、VR/AR 沉浸式体验)赋能教学,系统培养学生的文化传播能力。结论表明,冰雪文化的融入不仅填补了地域文化教学的空白,还推动了地域文化和现代技术的融合,为国际中文教育的多元化发展提供了可复制的实践范例。

【关键词】 汉语国际教育; 冰雪文化; 实践课程; 文化传播; 技术赋能

【基金项目】 吉林省教育科学规划课题“吉林省民间文化资源融入地方院校汉语国际教育实践的路径研究”(GH23055)

【收稿日期】 2025 年 1 月 24 日

【出刊日期】 2025 年 3 月 24 日

【DOI】 10.12208/j.ije.20250105

Research on the integration of Jilin province's ice and snow culture into the practical courses of international Chinese language education

—A path exploration based on the cultivation of local cultural communication competence

Yuzhe Wang*, Xiaochen Xu

Changchun University of Finance and Economics, Changchun, Jilin

【Abstract】 This paper explores the pathways and value of integrating Jilin Province's ice and snow culture into the practical courses of the International Chinese Education major, aiming to enhance students' ability to disseminate local culture and their proficiency in cross-cultural teaching. The study points out that the current International Chinese Education major faces issues such as generalized cultural content, weak practical courses, and singular dissemination methods. The ice and snow culture of Jilin Province, with its unique regional characteristics and teaching adaptability, serves as a high-quality resource for cultural education. The article proposes specific pathways from three dimensions: course content, practical models, and technological empowerment. Through modular course design (cultural cognition, language teaching, technology application, practical teaching), a progressive practice system (basic, advanced, output stages), and modern technology (AI assistance, VR/AR immersive experiences) to empower teaching, it systematically cultivates students' cultural dissemination abilities. The conclusion indicates that the integration of ice and snow culture not only fills the gap in regional cultural education but also promotes the fusion of regional culture and modern technology, providing a replicable practical example for the diversified development of international Chinese education.

【Keywords】 International Chinese Language Education; Ice and Snow Culture; Practical Courses; Cultural Dissemination; Technology Empowerment

*通讯作者: 王宇哲

1 引言

在全球化背景下, 汉语国际教育专业肩负着推广汉语和传播中华文化的关键任务, 对国际中文教师的文化教学能力要求日益提高。当前专业课程中存在一些问题亟待解决。文化教学内容方面, 存在泛化现象。课程多集中于书法、国画、传统节日等传统文化(刘垚瑶和马知遥, 2024)^[1]。这些内容虽具代表性, 但过于泛化, 难以满足不同文化背景学生对地域特色文化的求知欲。实践课程方面, 也相对薄弱。学生缺乏足够的本土文化体验和教学转化能力(闫亚平和魏新强, 2024)^[2]。由于课时分配不足与实践机会有限, 学生难以深入体验本土文化, 导致在实际教学中, 无法将文化知识转化为生动有趣的教学内容。在信息技术飞速发展的今天, 文化传播与现代技术结合的深度和广度有待提高(孙隽杰熠和陈碧泓, 2022)^[3]。然而, 汉语国际教育专业课程在利用现代技术进行文化教学创新方面仍有不足。多数教学仍依赖传统课堂讲授, 未充分借助虚拟现实、人工智能等前沿技术。

吉林省冰雪文化具有鲜明地域特色, 是文化教学的优质资源(刘玉杰和王义学, 2023)^[4]。如何将其系统融入汉语国际教育专业实践课程, 帮助学生掌握文化传播方法, 是亟待解决的问题。

2 吉林省冰雪文化在专业实践课程中的融入价值

吉林省冰雪文化资源在汉语国际教育专业实践课程中的融入具有独特价值, 主要体现在文化独特性和教学适配性两个方面。

2.1 文化独特性

吉林省冰雪文化资源丰富, 具有深厚的历史积淀和鲜明的地域特色(邓国君和高放, 2025)^[5]。长白山冰雪、雾凇等自然景观是吉林冰雪文化的瑰宝。这些景观不仅具有极高的观赏价值, 还能作为汉语教学中的真实语料。在气象词汇教学中, 教师可以利用长白山的冰雪景观图片或视频, 直观地向学生展示“暴风雪”“冰晶”等词汇所描述的自然现象, 使学生在真实的语境中理解词汇的含义, 提高学习效果。

吉林的冬捕、冰灯节等民俗活动蕴含着丰富的劳动智慧与生态观念。冬捕活动展示了传统渔猎文化的独特魅力, 冰灯节则融合了艺术创作与冰雪文化的精髓。在文化教学中, 教师可以通过组织学生观看冬捕视频、参与冰灯制作等活动。通过特色文化活动引导学生深入探究这些民俗活动背后所蕴含的文化内涵(赵亚伟和徐小波, 2023)^[6], 如对自然资源的合理利用、对生态环境的尊重与保护等, 从而实现文化深层教学

目标。

东北方言中的冰雪词汇如“冰嘎”“出溜滑”等, 生动形象地描绘了冰雪相关的动作和状态, 为汉语教学增添了趣味性。教师在课堂上可以通过讲解这些方言词汇的含义和用法, 让学生感受汉语的丰富性和多样性, 深化对语言的理解(习晶, 2022)^[7]。

2.2 教学适配性

冰雪文化具有可视可感的特点, 便于设计任务型教学活动(赵鹏和赵富学, 2024)^[8]。教师可以组织学生进行冰雕制作、雪地绘画等活动, 让学生在实操中学习运用汉语。例如, 在冰雕制作过程中, 教师可以引导学生学习与雕刻、造型等相关的词汇和表达方式, 并通过小组合作的形式, 培养学生的团队协作能力和语言交际能力。

此外, 将吉林冰雪文化与北欧、北美等地区的冰雪文化进行对比, 有助于培养学生的文化比较能力。在教学中, 教师可以引导学生从文化起源、发展、表现形式等多个角度对不同地区的冰雪文化进行分析和比较, 使学生了解不同文化之间的异同点, 增强学生的跨文化意识和理解能力。

3 冰雪文化融入专业实践课程的具体路径

3.1 课程内容模块化设计

①文化认知模块

在本模块中, 重点培养学生对冰雪文化的挖掘与整理能力。设置“吉林冰雪文化探究”课程, 学生通过查阅资料、实地调研等方式, 深入了解吉林冰雪文化的历史渊源、民俗活动等, 并整理成报告, 以此提升学生对地域文化的认知能力。

②语言教学模块

此模块主要培养学生将冰雪文化语料转化为教学内容的能力。开设“冰雪文化汉语教学法”课程, 指导学生选取长白山冰雪、雾凇等自然景观以及冬捕、冰灯节等民俗活动中的词汇、句子, 运用多种教学方法进行教学设计。例如, 利用图片、视频等资料, 将“暴风雪”“冰晶”等气象词汇融入实际情境进行教学, 让学生掌握如何将文化元素融入语言教学, 提高教学的趣味性和实效性。

③技术应用模块

本模块旨在培养学生运用数字化手段传播冰雪文化的能力。开设“数字化文化传播技术”课程, 教授学生使用软件分析东北方言中冰雪词汇的发音, 以及运用视频剪辑软件制作冰雪文化教学视频。通过这些课程, 学生能够掌握数字化技术在文化传播中的应用方

法,为今后在国际中文教育中运用现代技术手段传播中国文化打下坚实基础。

④实践教学模块

该模块着重培养学生的跨文化互动教学能力。与吉林当地的瓦萨国际冰雪节、吉林省博物馆等机构合作,开展实践教学活动。例如,组织学生参与冰雪节的志愿服务,与来自不同文化背景的人进行交流互动;或者在博物馆为国际游客进行冰雪文化讲解,让学生在真实的文化交流场景中锻炼跨文化互动教学能力。这些活动和场所具有鲜明的地域特色,同时又具有高度实践性,教师应充分运用地域历史文化资源促进国际汉语教学(万晓旻,2023)[9]。

3.2 递进式实践体系构建

①基础阶段

在校内基础阶段,通过开展冰雪文化专题讲座,邀请专家学者为学生介绍吉林冰雪文化的丰富内涵、独特魅力以及在国际文化交流中的地位和作用,拓宽学生的文化视野,激发学生对冰雪文化的学习兴趣和热情。同时,利用软件进行方言冰雪词汇语音训练,让学生准确掌握东北方言中冰雪词汇的发音特点和规律,为后续的语言教学和文化传播奠定坚实的基础。

②提升阶段

在提升阶段,通过校地合作,组织学生参与冰雪节志愿服务,深入实地观察和体验冰雪文化的魅力,了解冰雪文化在当地社会生活中的具体表现形式和文化内涵,增强学生对冰雪文化的感性认识。同时,安排学生拍摄“冰雪吉林”教学短视频,通过实际操作,让学生掌握融媒体技能,学会运用多种媒体手段呈现冰雪文化,提升学生的学习兴趣 and 参与度,为今后在国际中文教育中运用现代技术手段传播冰雪文化积累实践经验。

③输出阶段

在输出阶段,为留学生开设冰雪文化体验课,让学生将所学的冰雪文化知识和教学方法进行实际应用,锻炼学生的教学实践能力。同时,在MOOC平台发布冰雪文化教学资源,将吉林冰雪文化推向更广泛的国际舞台,扩大其影响力和传播范围。这不仅有助于提升吉林冰雪文化的国际知名度,也为国际中文教育提供了丰富的教学资源,促进中华文化的国际传播。

3.3 现代技术赋能实践教学

①AI辅助系统

构建冰雪文化语料库,训练学生设计智能问答机器人,让学生掌握利用AI技术进行文化传播的方法。通过语料库的建设,学生可以深入了解冰雪文化的丰

富内涵和多样表达,为智能问答机器人提供准确、丰富的知识储备。同时,收集并制作冰雪民俗教学案例库,为学生提供多样化的教学案例,拓宽学生的教学思路和方法,提升学生在国际中文教育中应对不同文化背景学生需求的能力。

②沉浸式技术

数字人文应用于国际中文教育可借助于VR/AR技术、机器学习技术等实现(刘子健,2024)[10]。比如,利用VR还原冬捕场景,学生设计情景对话教学,让学习者身临其境地感受冬捕文化的魅力。通过这种方式,学生可以更加直观地了解冬捕的过程、工具的使用以及相关的文化习俗,增强学习的趣味性和实效性。同时,通过AR技术实现冰雕艺术“虚拟创作”教学,让学生在虚拟环境中进行冰雕创作,深入了解冰雕艺术的设计和制作过程,培养学生的创造力和审美能力,为在国际中文教育中传播冰雕文化提供生动有趣的教学方式。

4 结语

将吉林省冰雪文化资源融入汉语国际教育专业课程实践具有重要意义。在专业建设方面,它能够填补该专业课程中东北地域文化教学的空白,丰富课程内容,使专业更具地域特色和文化深度。在学生培养上,能提升学生对本土文化的认知与理解,增强文化自信,同时锻炼其跨文化传播能力,使其能够更好地向国际学生介绍和传播中国文化。在文化传播层面,为国际中文教育提供了可复制的“地域文化+技术赋能”教学模式,通过现代技术手段创新冰雪文化教学,如利用虚拟现实技术让学生沉浸式体验吉林冰雪文化,这种模式可推广至其他地域文化教学,推动国际中文教育的多元化发展。

参考文献

- [1] 刘垚瑶,马知遥.非物质文化遗产在国际中文教育中的应用探究[J].华文教学与研究,2024(03):18-26.
- [2] 亚平,魏新强.国际中文教师中华文化本土化传播能力培养探索[J].管理工程师,2024(04):53-57.
- [3] 孙隽杰,陈碧泓.汉语国际教育专业“融媒体+国学双语”文化传播形式的研究与实践[J].互联网周刊,2022(08):20-22.
- [4] 刘玉杰,王义学.对外汉语教学中地域文化教育的功能优势及实践途径——以龙江冰雪文化为例[J].林区教学,2023(01):37-41.
- [5] 邓国君,高放.吉林省冰雪文化资源开发策略研究[J].中

- 外文化交流, 2025(01):101-103.
- [6] 赵亚伟, 徐小波.向留学生讲好中国故事的策略探索[J].新闻研究导刊, 2023 (17):55-57.
- [7] 席晶.新时期下汉语国际教育本科专业现代汉语课程实践体系的建设研究[J].湖北开放职业学院学报, 2022 (23):167-169.
- [8] 赵鹏, 赵富学.我国冰雪运动教育的现实审视、向度设计与普及路径[J].中国体育科技, 2024(06):73-84.
- [9] 万晓旻.浅析如何运用地域文化资源促进国际汉语教学[J].汉字文化, 2023(12):103-105.
- [10] 刘子楫.新文科建设下数字人文融合国际中文教育:内在逻辑、应用路径[J].黑龙江高教研究, 2024 (10): 77-83.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS