

基于核心素养的高中政治大单元教学策略

——以《文化发展的基本路径》为例

李海凤

南宁市第二十八中学 广西南宁

【摘要】为了解决目前高中政治教学中存在的“碎片式”知识传授的问题，实行大单元教学设计，从而全面提升学生思想政治核心素养，更好地落实思政课立德树人的根本任务。本文主要围绕教学目标、内容、方式及评价等方面就教学设计优化策略进行了探讨，实行大单元教学策略，整合学科知识，促进学科内容的系统化、整体化，进而培养学生的政治学科核心素养。

【关键词】大单元教学；高中政治；核心素养

【收稿日期】2025 年 4 月 8 日

【出刊日期】2025 年 5 月 10 日

【DOI】10.12208/j.ije.20250207

Teaching strategies for high school political units based on core competencies: Taking "The Basic Path of Cultural Development" as an example

Haifeng Li

Nanning No.28 Middle School, Nanning, Guangxi

【Abstract】In order to solve the problem of fragmented knowledge transmission in current high school political teaching, a large unit teaching design is implemented to comprehensively enhance students' ideological and political core literacy, and better implement the fundamental task of moral education and talent cultivation in ideological and political courses. This article mainly discusses the optimization strategies of teaching design in terms of teaching objectives, content, methods, and evaluation. It implements a large unit teaching strategy, integrates subject knowledge, promotes the systematization and integration of subject content, and cultivates students' core political literacy.

【Keywords】Large unit teaching; High school politics; Core competencies

高中思政课是实现学校立德树人根本任务的重要课程，为了更好地贯彻落实在全国思想政治教师座谈会上的重要讲话精神，适应新高考改革的发展需要，认真贯彻新课程标准提出的政治认同、科学精神、法治意识以及公共参与四大学科核心素养，基于核心素养的大单元教学应运而生，立足整体设计教学，统筹设计课堂教学目标，系统优化学科核心素养目标，树立正确的价值观，积极参与社会实践，使思想政治课的育人功能最大化，为中学生的思想把好脉^[1]，扣好人生第一粒扣子。

新时代，新高考，新教材，要求教师转变教育理念，需要贯彻新的教育教学理念，从“教师带着知识走向学生”到“教师带着学生走向知识”转变教学方式，

增强社会参与能力。高中思政课单元教学设计顺应新时代的呼唤，一改昔日高中政治碎片化、浅层化的教学方式，真正实现教学与素养精准对接，对于提升学生学科核心素养、提升思政课教师单元教学设计能力、强化思政课程育人效能有着重要的现实意义^[2-3]。本文对高中思政课教学设计中存在“对学科核心素养分析、落实不到位”教学内容不够完整、教学内容不够深入、教学方法不够创新的实际问题，以《文化发展的基本路径》为例设计案例，结合教学评一体的单元评价体系”提出可行对策。

1 基于核心素养的高中政治教学中存在的问题

1.1 教学内容不够深入

现阶段的高中思想政治教育，受传统教学方式和

应试教育的影响,多以课时为衡量标准进行单个课题内容进行切割,每节课传授一个知识点,导致给学生展示的知识碎片化,每天传授一个课时,学生未能从整体构建知识体系,缺乏宏观性、整体性,未能系统把握知识,未能透过现象从深层次认识知识之间的本质联系^[4-6]。基于核心素养的大单元教学,遵循学生认知发展规律的教学模式。它以一个主题为核心,将相关的知识、技能和能力要求组织在一起,才能形成一个完整的学习内容单元。

1.2 素养目标不够明确

由于学校升学率的要求,部分教师对课标的解读不够深入,教学目标的设计更多是倾向于识记层面,教学目标设定模糊,未明确指向核心素养的具体要求,未能将新课标要求的核心素养理念融入到日常的教学中。教学方法单一,缺乏针对性,难以有效提升学生核心素养。过分依赖考试成绩的评价体系,忽视对学生核心素养的全面评价,学生核心素养要求并未真正落实到课堂中。教学内容与核心素养脱节,过分注重理论知识传授,忽视学生情感态度价值观的培养^[7]。

1.3 教学方法不够创新

“三新”背景下的高中思政政治教学要求教师注重教学方法的创新,但日常教学往往过分依赖教材,教师采用单向的信息传输方式,即教师讲、学生听,缺乏师生互动和实践,这种教学模式不仅忽视了学生的主体地位,还限制了学生主动思考和探究问题的机会,忽视了对学生思维视野的开拓和创新思维能力的培养。现代教学手段如多媒体辅助教学、网络教学平台等在提升教学效果方面具有显著优势,但在一些高中思政课堂中,这些教学手段的应用还不够充分,甚至存在多媒体辅助教学仅作为形式,未能发挥其应有的作用^[8]。思政课是一门理论与实践相结合的课程,但当前的教学往往因应对考试要求,重视理论教学,而忽视了实践环节。理论与实践脱节,难以深入理解和内化思政课的核心内容,而新高考考查的是学生对知识理解与运用,运用所学知识分析和解决生活中的问题,提升学生的参与能力。

2 基于核心素养的高中政治大单元教学的策略

基于核心素养的高中政治大单元教学的教学活动,能够锻炼学生的高阶思维,教学内容和教学环节是环环相扣的,学生可以在核心素养理念的引导下,完成优浅层学习到深度学习的过度。在大单元理念的教学活动中,通过创设单元情景和实际情境来帮助学生进行知识的迁移和内化,从而达成学生的政治认同、科学精

神、法治意识和公共参与等核心素养目标的发展。以下是以《文化发展的基本路径》为例,本单元包括三课 9 个课时,进行基于核心素养的高中思政政治大单元教学设计如下:

2.1 多为视角看教材

围绕中华优秀传统文化这个大概念,第七课《继承发展中华优秀传统文化》,主要围绕文化的内涵与功能,区分了文化与文明,阐述了文化的重要载体,强调了文化的功能;了解中华优秀传统文化的主要内容和特点,更好地把握中华优秀传统文化的当代价值;阐述了如何推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展,弘扬爱国精神,培育有时代担当的时代新人。第八课《学习借鉴外来文化的有益成果》,主要是根据外来文化,展示了文化的民族性、多样性,总结出文化交流形成文化发展的重要动力,多样化的文化交融推动走向世界;坚持文化发展面向世界,博采众长,立足国情,交融互鉴,以我为主、为我所用,提高中华文化的国际影响力。第九课《发展中国特色社会主义文化》从领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,蕴含着中华民族的精神追求,是中华民族独特的精神标识,进而阐明中国特色社会主义文化发展的历史必然性,文化发展必须坚持以马克思主义为指导,坚定共产主义理想信念,坚持以人民为中心,立足时代之基、回答时代之问,融通各种文化资源,实现综合创新,从而建设文化强国,不断地坚定文化自信。综合探究部分《坚持以马克思主义为指导发展中国特色社会主义文化》,旨在通过学生的探究,引导学生懂得“全盘西化论”“文化复古主义”等主张在中国走不通;阐述了坚持马克思主义为指导与坚持“双百方针”是高度统一的;明确了在当代中国,只有坚持以马克思主义为指导,坚定马克思主义理想信念,才能推动中华民族伟大复兴。

2.2 立足素养定目标

政治认同:能够结合具有本土特色的《南宁国际民歌艺术节》为何能够长盛不衰,从真实情境中感悟到发展中国特色社会主义文化必修要坚定理想信念,坚持人民的立场、深深地感受到人民才是文化发展的主体,创造中文化、发展文化,享受文化,是文化的最终受益者。

科学精神:通过真是情景材料的分析和理解,体会文化的时代感。

公共参与:通过小组合作,每组设计一个符合南宁国际民歌艺术的节目。

学科大概念:文化、中华优秀传统文化、外来文化、中国特色社会主义文化单元核心问题:文化是什么?中国特色社会主义文化是什么?为什么要、怎么样发展中国特色社会主义文化,推出建设文化强国的原因和措施,坚定文化自信的原因。

2.3 以生为本设过程

视频导入:播放视频《南宁国际民歌艺术节》引出主议题从‘南宁国际民歌艺术节’看如何推动文化的发展?学生观看并思考问题,视频导入,激发学生的兴趣。

议题一:南宁国际民歌艺术节为什么能长盛不衰

议学情境:从具有乡土气息的视频中,感受南宁国际民歌艺术节展现出前所未有的魅力,新时代的歌手们以丰富多元的表达方式,既彰显了音乐人传承和发展民族音乐的文化自觉和文化自信,又满足了南宁群众多样化的需求。

议学任务:南宁国际民歌艺术节能从上世纪九十年代到现在经久不衰的原因是什么?

根据材料让学生理解南宁国际民歌艺术节能从上世纪九十年代到现在经久不衰的原因是因为坚持中华优秀传统文化,立足时代的发展实际,坚持以人民为中心,把实现人的自由全面发展作为出发点和落脚点。

议题二:南宁国际民歌艺术节发展的关键是什么?

议学情景:文化觉醒起,文化自信生。出生在多元文化的时代,见证了国家的日益强大,我们对民族文化有着不一般的自信和推崇。南宁国际民歌艺术节紧跟时代潮流,将音乐与舞蹈、传统元素与现代元素相结合,用现代的审美赋予民俗文化时代特色,具有恒远的发展魅力。

引导学生分析在南宁民歌艺术节发展的过程中如何融通不同资源,实现综合创新。感受发展具有民族特色的文化,要以马克思主义为指导,融通古今中外不同资源,继承传统、推陈出新,不忘本来、吸收外来、面向未来。

议题三:如何让南宁国际民歌艺术节火出圈?

议学任务:请你为南宁国际民歌艺术节火出圈出点子。

要求:小组为单位讨论,点子要具体,切实可行。组内定好发言人,小组派代表发言。培养学生将理论运用于实践的意识。

2.4 梳理归纳说反思

“文化发展的基本路径”相对枯燥,学生理解比较困难。利用南宁民歌艺术节,具有贴近学生的真实情

境,搭起了理论和学生认识之间桥梁,帮助学生深入理解教材,本课采用“一例到底”的形式,采用学生熟悉的南宁民歌国际艺术节作为情境,让学生理解南宁国际民歌艺术节能从上世纪九十年代到现在经久不衰的原因,始终坚持以马克思主义为指导,筑牢共产主义理想信念,坚持人民主体地位,把实现人民的美好文化需要作为出发点和落脚点。引导学生感受南宁民歌艺术节的时代气息,深刻感悟文化发展与时代的关系,感受到优秀的文化是时代的精华。最后一个环节让学生以小组形式设计一个符合南宁民歌艺术节的节目,培养学生将理论运用于实践的意识。

3 基于提升学生素养的教学评价

大单元教学以学科核心素养为导向,是一种符合学生核心素养发展要求的教学模式,具有整体性、系统性、任务驱动等特点和优势。通过实施大单元教学,可以显著提高学生的综合素养和创新思维能力,推动教育教学改革的深入发展。基于学科核心素养的教学评价,应深入到日常的教学活动中,教师应根据目标的达成度来调整自身的教学方法和教学环节,从而提高政治教学的有效性。基于核心素养的高中政治大单元教学的教学评价,要将过程性评价与终结性评价相结合,立足于单元的整体素养目标,统筹优化各个课时的教学设计,恰当处理好单元整体和每个课时任务设计,内容深入、目标明确、活动精当,巧妙地构建起学生已有认知结构和学科知识之间的联系,在真实的情境探究中实现学生有效参与,评估学生解决情境化问的过程和能力,更好地考察学生的理论思维能力、政治认同度、法治素养和社会参与能力。学科评价通过制定表格,进行自评、他评、小组互评、教师打分等形式,贯彻教学评一体化的新课程理念,做到教学评价的目的和内容均指向政治学科核心素养的提高,使评价更具实用性、连续性、科学性。

综上所述,基于核心素养的大单元教学建立学科知识图式,促进结构化教学,形成对知识的持久理解,是我们在课堂教学改革的尝试。在今后的教学中,我将根据高中政治学科的素养要求,以“立德树人”为根本任务导向,以贴近学生的真实情境为点,引领学生建立整体的、系统的掌握学科知识、立足单元整体,优化课堂教学任务,真正做到立足素养而教、为实现素养而学,让大单元教学结出素养的果实。

参考文献

[1] 陈式华.基于学科核心素养的中学思想政治教学[M].

- 广州:广东高等教育出版社,2018.
- [2] 陈晨. 大单元教学融入高中思想政治教学设计的路径探究[J]. 高考,2023(13):52-54.
- [3] 郭亚琴. 议题式教学的实践与思考 [J]. 中学政治教学参考,2019(3):9-11.
- [4] 刘月霞,郭华.深度学习:走向核心素养 [M]. 北京:教育科学出版社,2018.
- [5] 王小峰. 新课标下高中政治大单元教学分析[J]. 高考,2023(33):105-107
- [6] 王倩云.基于核心素养导向的高中思想政治大单元教学策略探析[J].林区教学,2025,(02):98-101.
- [7] 吴晓玲.核心素养背景下高中政治大单元教学设计策略探究[J].考试周刊,2025,(07):131-134.
- [8] 李淑萍.基于“三新”背景下的高中政治大单元教学设计策略研究[J].试题与研究,2024,(35):7-9.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS