

基于 CiteSpace 的国际中文教育文化教学研究现状可视化分析

杨丽婷

西安工程大学人文社会与科学学院 陕西西安

【摘要】 中华文化的国际传播与教学是国际中文教育研究的重要内容，为更好地讲好中国故事，传播好中国声音，增强中华文化传播力影响力，本文运用 CiteSpace^① 软件，通过文献计量、可视化图谱方法，以 1992 年至 2023 年 10 月在 CNKI 数据库中发表的期刊论文为样本，进行发文量时间分布、关键词聚类、突显及时区分布分析，梳理国际中文教育文化教学的现状与发展脉络，并对比分析差异及其原因，以全面呈现出国际中文教育文化教学的发展历程与研究热点，并预测未来研究趋势，推动国际中文教育文化教学迈向新进程。

【关键词】 国际中文教育；文化教学；可视化分析

【收稿日期】 2025 年 4 月 3 日

【出刊日期】 2025 年 5 月 9 日

【DOI】 10.12208/j.ije.20250180

Visual analysis of the research status of international Chinese education and cultural teaching based on CiteSpace

Liting Yang

School of Humanities and Social Sciences, Xi 'an Polytechnic University, Xi 'an, Shaanxi

【Abstract】 The international dissemination and teaching of Chinese culture is an important part of the research on international Chinese language education. To better tell China's story, spread China's voice, and enhance the influence and appeal of Chinese culture, this paper uses the CiteSpace software and employs bibliometric and visualization mapping methods. Taking the journal articles published in the CNKI database from 1992 to October 2023 as samples, it conducts analyses on the temporal distribution of publication volume, keyword clustering, burst detection, and time zone distribution. This paper aims to sort out the current situation and development trajectory of cultural teaching in international Chinese language education, compare and analyze the differences and their causes, and comprehensively present the development process and research hotspots of cultural teaching in international Chinese language education. It also predicts future research trends to promote the new progress of cultural teaching in international Chinese language education.

【Keywords】 International Chinese education; Cultural teaching; Visual analysis

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。当前，随着世界百年未有之大变局加速演进，我国综合国力不断提升，全球“中文热”“中国热”持续升温，国际中文教育面临着一系列新形势、新机遇。在这一大背景下，为了更好地适应大变局和推动国际中文教育高质量发展，学科重心和发展方式都发生变化，国际中文教学更强调“多元化”“走出去”，教学模式由单纯的中文教学进一步转化为“中文+”教学模式。其中，文化教学是推动和促进国际中文教育研究向纵深领域和更

高层次发展的关键，本文运用 CiteSpace 软件，对 1992 年至今知网收录的关于国际中文教育文化教学的文献进行计量分析，探寻国际中文教育文化教学的发展脉络和研究热点，并根据相关数据预测文化教学研究趋势，为国际中文教育文化教学提供借鉴。

1 研究方法与数据来源

本文所取数据均源自中国学术期刊网络总库（CNKI），检索时间段为 1992 年至 2023 年 10 月，首先以“对外汉语文化教学”^②“对外汉语文化推广”“汉语国际教育文化教学”“汉语国际教育文化推广”

作者简介：杨丽婷（2000-），硕士，研究方向国际中文教育；

^① CiteSpace 是由陈超美教授开发的一款应用于科学文献中识别并显示科学发展新趋势和新动态的可视化软件。

^② “对外汉语”等同于“国际中文教育”，是后者前数十年来使用最广泛的名称，“汉语教学”也属于国际中文教育。

“国际中文教育文化教学”“对外文化交流”等关键词进行检索,检索论文来源为核心数据库 SCI、北大核心、CSSCI、CSCD、AMI 学术期刊,检索到 910 篇相关文献,2 篇来源于入库 AMI 普通期刊。为保证检索文献准确有效,在此基础上进行二次检索,通过简单阅读文章题目与摘要,手动剔除与文化教学内容不相关内容,并用 CiteSpace 软件中的功能对文献进行除重和格式转换,最终得到符合研究要求文献 389 篇。

2 国际中文教育文化教学文献分布及研究演进分析

通过上述检索,发现国际中文教育文化教学文献的发文量呈现出高低起伏波浪形状(如图 1 所示),发现发布研究成果较多的年代集中在 2006-2017 年,峰值出现在 2013,达到了 26 篇,文献样本截止到 2023 年 10 月的数据。

从国际中文教育文化教学文献的发文量来分析其研究演进,其发展可以初步划分为三个阶段,分别为萌芽初现阶段(2000 年之前)、深化发展阶段(2002-2017 年)、缓冲转型数智化阶段(2018 年至今)。每一个发展时期都是由国际中文教育专业发展以及中国经济文化的发展促成的,且受特定现实背景的影响。

2.1 萌芽初现阶段(2002 年之前)

萌芽阶段是国际中文教育文化教学领域奠定基础的过程,20 世纪 80 年代,对外汉语教学作为一个学科正式建立,学科体系逐步建构,在王力、吕叔湘等经验丰富的语言学家推动下,1984 年国家设立“对外汉语”本科专业,并于 1985 年在北京语言学院等 4 所高校开始招收第一批“对外汉语”专业本科生^[1]。随着改革开放不断深入,国门愈加打开,学者们愈发关注对外汉语文化教学的板块,意识到文化自信、传播中国文化的重要性。到了 90 年代对外汉语学界学术思想空前活跃,出现了专题性研究成果,学人对“文化教学属性”和“语言教学属性”发表了自己的见解,该阶段研究主要包括交际文化、文化导入、文化因素、文化传播、文化教学等关键词,学者主要探讨了文化教学的重要性、对于文化教学相关定义的界定、文化教学内容的分类界定及我们在教学中可以进行导入的文化因素。但总体而言,这一时期对文化教学的研究尚处于萌芽时期,由图 1 可知,2002 年之前年均发文量不足 9 篇,虽 1994 年发文量达 15 篇,但 1996 年仅 6 篇,此后 1999 年发文量升至 10 篇,然而 2001 年降至 5 篇,发文量呈现波动状态,我们认为这一是受社会客观环境影响,二是由于该专业于 1984 年才正式成立,尚处于萌芽起步阶段,学人对其关注度小所致。

2.2 深化发展阶段(2002 年-2017 年)

21 世纪以来,随着中国综合国力的快速提升,国际中文教育迎来重要转型期,逐步从“对外汉语教学”向“汉语国际教育”全方位升级。这一阶段,中国政府高度重视文化软实力建设,将语言文化推广纳入国家战略。2002 年启动的“汉语桥工程”(2003-2007)标志着汉语国际推广进入系统化阶段,2004 年全球首家孔子学院在韩国首尔大学成立^[2],2005 年世界汉语大会的召开则正式确立了汉语国际传播的海外发展战略。

由图一数据可知,2002-2005 年相关研究呈现稳步增长,孔子学院教学模式、汉语教学本土化、国别化教材开发及汉语国际教育专业硕士培养等成为热点议题。2006 年后,在“一带一路”倡议的推动下,文化教学研究呈现爆发式增长,年度发文量突破 20 篇,2013 年达到峰值 26 篇。这一趋势与习近平主席关于“提升国家文化软实力”“讲好中国故事,传播好中国声音”^[3]的重要论述相呼应,体现了政策导向对学术研究的显著影响。

此时学科发展呈现出以下新特征:研究视野拓展,从单纯语言教学转向语言与文化教学的有机融合,深入探讨二者结合路径;研究内容细化,关注武术、茶文化等具体文化类别的教学策略;研究方法多元,实证研究、比较研究等方法广泛应用。这一时期,学科正式更名为“汉语国际教育”,标志着其从单一语言教学向语言文化综合传播的转型完成。

2.3 缓冲转型数智化阶段(2018 年至今)

2018 年以来,国际中文教育进入深度调整与转型发展阶段。受全球新冠肺炎疫情冲击及国际政治环境影响,孔子学院发展遭遇瓶颈,外派教师规模缩减,2019 年首次出现数量负增长。这一时期的学术研究呈现明显波动,年度发文量回落至个位数,反映出学科发展面临阶段性挑战。为应对新形势,2020 年国家汉办正式更名为教育部中外语言交流合作中心,推动机构转型与职能优化。学科内涵实现重要拓展,“中文+职业/专业”的创新教育模式应运而生,通过与“一带一路”建设的深度融合,既延续语言文化传播功能,又着力培养符合沿线国家需求的专业化人才。2022 年首届国际中文智慧教育研讨会明确提出数字化转型战略,标志着智能化发展成为学科新方向^[4]。在研究层面,学者们逐渐转向语境学、语用学等微观领域探索,同时加强数字化教学创新研究。虽然当前发文量呈现调整态势(二次项曲线拟合 $R^2=0.21\%$),但“中文+”模式的推广与智能教育的发展为学科注入了新的活力,展现

出国际中文教育在转型期的韧性与潜力，为其在后疫

情时代的高质量发展奠定了坚实基础。

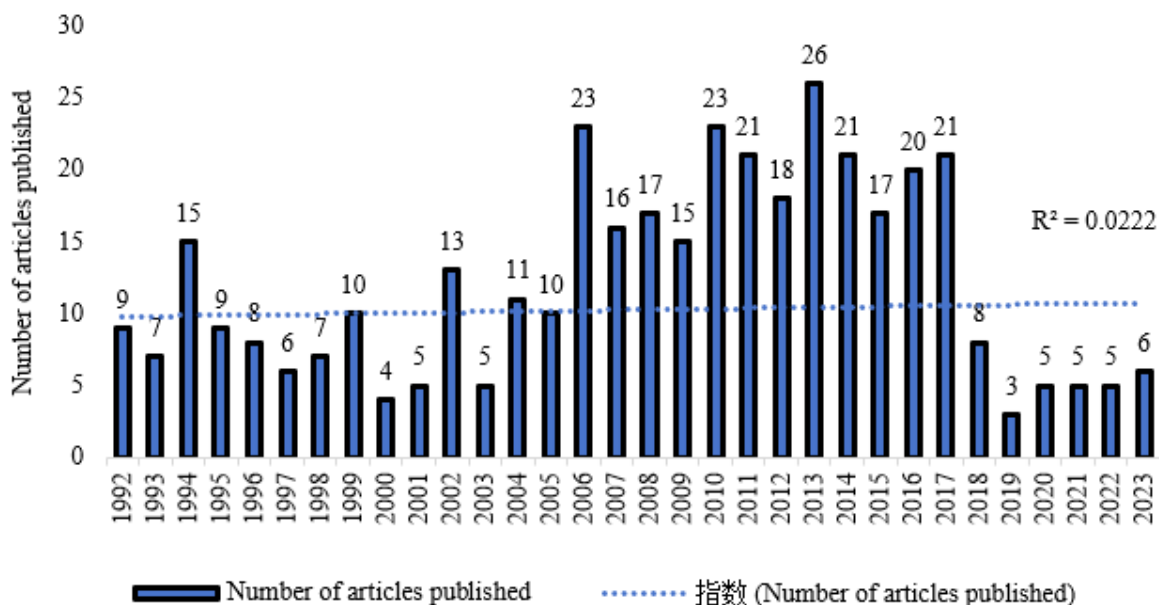


图1 国际中文教育文化教学文献发文量年代分布

3 研究热点与前沿领域

研究热点往往能反映出当前引起广泛关注和研究兴趣的一些重要话题、问题或方向，在学科发展、教学创新和有关政策的制定中具有重要意义。识别研究热点，有助于更好地探索学术前沿、高效解决当前实际问题。

3.1 研究热点

基于文献计量学视角，关键词的频次分布能够有效反映特定研究领域的学术热点。本研究运用 CiteSpace 软件对国际中文教育文化教学文献进行关键词共现分析^[5]，结果显示在 457 个关键词节点和 804 条连线构成的共现网络（密度 Density=0.0077）中，“对外汉语”“文化教学”“文化因素”等核心术语呈现出显著的节点特征，其频次与节点大小呈正相关关系。

如表 1 所示，在控制底层变量如“对外汉语”“文化”等基础概念后，研究识别出若干具有理论价值的核心变量：词汇教学（频次 38）、交际文化（频次 25）、孔子学院（频次 21）等。这些关键词的分布特征揭示了学界的研究取向。具体而言，在理论建构层面，张占一（1984）提出的“交际文化”理论框架得到广泛响应^[6]，该理论将文化背景知识划分为知识文化与交际文化两个维度，为后续研究提供了重要的分类学基础。贾婷等学者进一步论证了语言教学与文化教学的不可分割性，强调词汇教学应当注重文化内涵的阐释，通过成语、俚语等语言形式传递民族文化信息，以此提升学习者的

跨文化交际能力^[7]。

在实践应用层面，研究者普遍关注孔子学院作为文化传播平台的功能优化问题，建议从教材开发、教学资源建设等维度入手，系统整合世界文化遗产、民间技艺等文化要素，构建更具特色的文化教学体系^[8]。

综上所述，在语言资源开发过程中，应当秉持多维语言观（符号观、交际观、知识观），系统整理剧本、民谣、谚语等活态语言文化遗产，通过科学的资源转化机制，使其成为国际中文教育的重要文化载体^[9]。这种资源开发思路既符合学科发展的内在需求，也有助于提升文化传播的深度与广度。

3.2 热点主题

本研究通过 CiteSpace 软件对国际中文教育文化教学领域的关键词进行共现分析，生成的关键词聚类图谱，如图 2 所示，前 17 位关键词聚类呈现出明显的网络结构特征。数据分析表明，整体模块值 Q 达到 0.785，远超 0.3 的显著性阈值，各聚类模块的 Silhouette 值均高于 0.5，证实了聚类结果的可靠性和内部同质性。从图谱中可以清晰观察到，“对外汉语”这一核心聚类涵盖了文化导入、教学策略等关键词，反映出学界对文化教学方法论的持续探索；“交际文化”聚类包含文化因素、张占一理论等要素，体现了文化教学理论基础的构建过程；而“词汇教学”聚类则涉及茶文化、字本位等具体内容，展示了文化载体研究的深化趋势。

表 1 排名前 20 关键词

排名	关键词	频率/次	中心度
1	对外汉语	48	0.39
2	词汇教学	36	0.19
3	文化	24	0.26
4	文化教学	22	0.19
5	文化因素	16	0.21
6	教学	14	0.03
7	交际文化	14	0.1
8	语言	12	0.06
9	中国文化	10	0.05
10	孔子学院	10	0.07
11	留学生	9	0.09
12	文化传播	9	0.06
13	文化导入	9	0.03
14	汉语词汇	7	0.13
15	教学策略	7	0.04
16	学习汉语	6	0.05
17	茶文化	6	0.01
18	文化交际	6	0.03
19	传播	6	0.03
20	文化差异	6	0.02

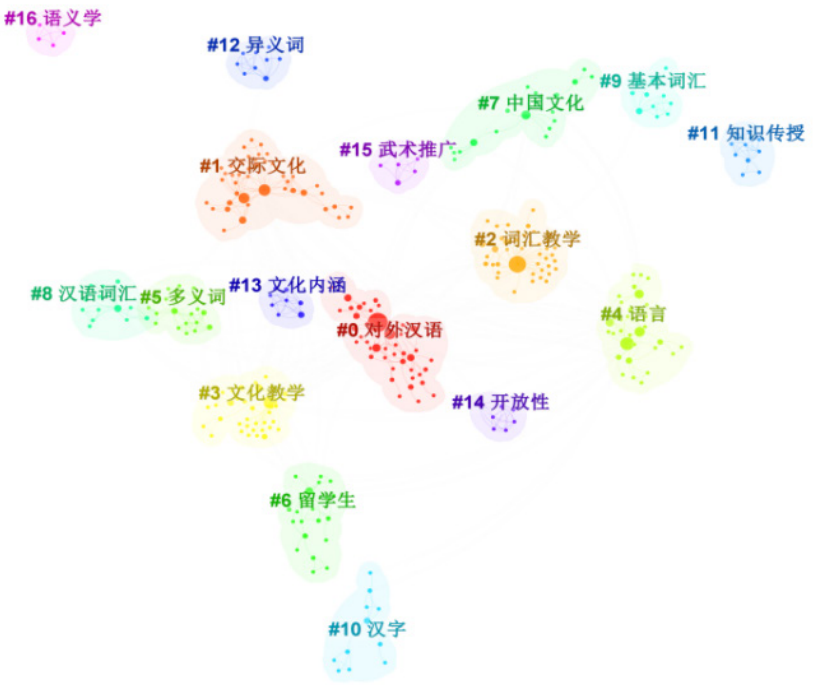


图 2 关键词聚类分析图

图谱中节点规模与色块面积的差异直观地呈现出不同研究主题的关注度梯度，其中对外汉语教学体系、跨文化交际理论和词汇文化内涵等研究领域获得了学者们的重点关注。这些相互关联的聚类网络共同构成

了国际中文教育文化教学研究的核心知识框架，不仅揭示了该领域的主要研究方向，也为把握学科发展动态提供了重要的量化依据，充分展现了文化教学策略、语言文化关系以及特定文化载体等议题在当前研究中的重要地位。

3.3 前沿领域

由表 2 可知,在国际中文教育文化教学研究领域,关键词突显分析显示“文化传播”的突显强度为 5.88,时间为 2015-2016 年,“传播”的突显强度为 2.7,时间为 2016-2017 年和“孔子学院”的突显强度为 2.67,时间为 2016-2023 年,三个核心主题在相近时间段内相继成为研究热点。

值得注意的是,“孔子学院”的研究热度持续至 2023 年,至今仍是学界关注的重点议题。研究表明,孔子学院作为中国文化国际传播的重要平台,通过汉语教学和文化交流,不仅有效提升了中国的文化软实力,也为塑造负责任的大国形象作出了积极贡献^[10]。未来应进一步优化孔子学院等国际语言文化推广机构的发展路径,包括:完善教学体系,加强教材建设和师

资培养;创新传播方式,运用数字化技术提升文化传播效能;拓展国际视野,增强中国文化的全球吸引力和影响力。这一研究趋势反映出,在全球化背景下,国际中文教育正从单纯的语言教学向语言文化协同传播转型,而孔子学院作为关键载体,其发展优化将持续推动中国文化的国际认同。

教学方法的突显度为 2.32,突显时间为 2014-2019 年;汉语教学的突显度为 2.77,突显时间为 2015-2016 年,这两个关键词突显时间交错,研究有较大关联,有研究表明汉语言文字教学是国际中文教育的首要核心任务,但也要承担起传播中华文化的责任,研究探讨了我们要如何选取文化点、过程应该遵循什么原则、采取什么方法教学、教材应该如何设计等问题。

中国文化的突显度为 5.19,突显时间为 2007-2012 年,大量学者呼吁我们应该将优秀的中国文化作为文化因素导入,使外国学生更加了解中国的文化背景,加强区域国别研究,进而促进知识文化的学习。

综上,本文认为,表 2 的关键词均为国际中文教育文化教学领域的前沿研究问题。

表 2 国际中文教育文化教学领域突显值统计

排名	关键词	突显强度	起止年份	终止年份
1	文化传播	5.88	2015	2016
2	中国文化	5.19	2007	2012
3	汉语教学	2.77	2015	2016
4	传播	2.7	2016	2017
5	孔子学院	2.67	2016	2023
6	教学方法	2.32	2014	2019



图 3 文献关键词共时区分布图

4 未来展望

基于上述分析结果,我们认为国际中文教育文化教学领域内的部分议题仍需要被持续关注与探讨,具体建议如下:

4.1 国际中文教育文化教学中文化教材相关问题

许多文化教材都选取了中国文化中典型代表的人物、话题等,但是从学习者的角度看其中内容未必适合、未必感兴趣或未必看得懂;较多教材资料语言过于书面化,选取内容较为专业化,并且有外国人无法接受或理解的文化,产生的跨文化交际冲突未有个统一的文化标准大纲,可以针对不同阶段的外国学生制定相应层级的文化教材继续深入探讨如何制定,如何编撰教材^[1];其次,细小专题种类的文化教学可更加地具体化,如茶、中国功夫,在传递此类文化时我们应该如何更加现代化地展开教学。最后,文化内容还应古今结合,与时俱进,如现代中国地铁、高铁、支付宝、微信等交通科技工具发达,我们应该思考如何融入于文化教材中,让外国学生学习的內容更加具有实用性、交际性、更加生活本土化,因此本文认为文化教材编写领域议题可持续关注以完善文化教材。

4.2 国际中文教育文化教学中教师队伍相关问题

国际中文教师不仅扮演着传递中国文化的角色,更重要的是他要让外国学生学会如何诠释中国文化,要理解中国文化并非误解中国文化,这就对教师的能力有着极大的考验,提高国际中文教师队伍素质,掌握好核心教学技能是解决问题的核心。随着科技的发展,我们进入了“人机共生”的时代^[12],此时教师的思维需要有怎么样的转变,应该如何提升自己的数字化技术能力,该如何有效训练这方面的能力,如何与国际中文文化教学进行结合,我们都可进一步地去思考。

4.3 国际中文教育中文化教学模式相关问题

随着国内外形势发展变化和科学技术更新迭代,经济和科技赋能助推国际中文教育文化教学转型升级^[13]。经济发展决定语言文化传播,应该充分把握好“中文+”的发展模式,推动国际中文教育的国家地域在中国经济社会发展进程中获利,刺激“人生红利”的效益。传统的教学传播手段应该进行多媒体升级改造,利用好短视频进行文化教学,增强教学的沉浸感,让数字化为教育全面赋能。因此,在政策规划、课程设置、技术应用上我们都可持续探讨,通过科技、信息赋能实现国际中文教育“本土国际化”,在国内就能达到语言文化传播与经济发展的多重效果。

4.4 国际中文教育中语言文化景观相关问题

国际中文教育文化教学的开展不仅仅局限于课堂上,还有日常工作生活的场景,使中国文化传播潜移默化。语言文化景观有着传递信息、塑造文化、传递人文关怀等功能^[14],它能够体现一个地域的文化形象。如何进一步设计大都市语言文化景观,制定相关的语言文化产品,在国际社会增加中文的使用场景,如机场指示牌、地铁指引等建设,建设智能化、信息化的语言文化景观,都值得我们去探索。

4.5 国际中文教育中区域语言文化发展相关问题

教育部中外语言交流合作中心等文化机构对提升国家软实力、建设良好国际关系、经济发展有着重要作用,应该坚持好文化区域化、本土化发展,提供精确的语言文化服务,深入调查了解其他国家的语言及文化背景,尊重各国的历史背景与民族地域差异,构建科学的中文教学语境,推动良好语言认知心理的形成及无障的教学碍沟通^[15],减少与他国的文化冲突与摩擦。如何进一步完善政策,有针对性地进行区域规划,在教学实践中践行都值得深思。

4.6 国际中文教育文化教学中政策发展相关问题

鉴于国际中文教育工作有着政策性、专业性都很强的性质,其高质量发展需要学术的强力支撑和专家的大力支持。政府部门要提高对学术研究的重视度,如何加强政府工作人员与专家学者联系互通,使决策更为高效科学;学者可以持续关注国家相关扶持政策,进行案例研究与统计分析,结合政策扶持,为促进国际中文教育文化教学发展提供有效的理论支持。

随着新一代数智化信息技术的发展,国际中文教育文化教学政策应积极拥抱新科技,不断注入数字文化资源,完善与加强智慧课堂的探索与研究,根据学生听、说、读、写构建相应的系统模式,借助智能技术精准地定位学生的水平和设计高适匹配的教学资源与方法,让学生能够高自主、高效率地评测与学习^[16]。

5 结语

国际中文教育的文化教学是讲述中国故事,传播中国声音的重要途径,是国际中文教育的重要一环。本文利用 CiteSpace 软件,以 1992 年至 2023 年 10 月在 CNKI 数据库中发表且经过筛选剔除得到的 389 篇期刊文献为样本进行可视化分析,从发文量时间分布与发展脉络、作者及合作机构分析、研究热点与前沿领域中的关键词共现、聚类、突显及时区分布等维度出发,在一定程度上展现了该领域三十余年的研究整体面貌。研究结果表明,国际中文教育文教学发展态势如蚕破茧,计日可化成蝴蝶。词汇教学、文化因素、交际文化、

语言、中国文化、孔子学院等仍是其核心,需要结合形势的发展变化不断深化研究,在时代地发展中与时俱进、守正创新。

现今,随着数字信息技术的飞速发展,中华优秀传统文化正在以一种全新的打开方式被越来越多的国际友人所喜爱,国际中文教育的文化教学必须厚植中华优秀传统文化,完善好文化教学及文化传播手段,肩负起振兴中华民族与构建人类命运共同体的使命,促进中华文明与各国文明的交流互鉴、文化共生,推动中文国际化,走出国门,外传世界,造福世界。

参考文献

- [1] 王睿昕.国际中文教育类学术期刊的使命与担当——以《云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版)》为例[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2024(04):73.
- [2] 邱谊萌.基于语言推广政策的汉语国际教育研究[J].国际传播,2019(04):91-36.
- [3] 新中国 70 年社会主义文化建设及其经验.[2019-07-10].<http://www.71.cn/2019/0710/1049818.shtml>.
- [4] 中国日报中文网.信息技术赋能国际中文教育事业发展——世界汉语教学学会智慧教育分会成立大会暨首届国际中文智慧教育研讨会成功举办.
- [5] 赵蓉英,许丽敏.文献计量学发展演进与研究前沿的知识图谱探析[J].中国图书馆学报,2010(05):60-68.
- [6] 张占一.谈汉语个别教学及其教材[J].语言教学与研究,1984(3):57-65.
- [7] 贾婷.词语文化与词汇教学[J].西南民族大学学报(人文社科版),2003(10):351-353.
- [8] 阮静.论对外汉语教学中民俗文化的应用[J].山东社会科学,2012(9):43-47.
- [9] 李宇明.当今人类三大语言话题[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2008(4):21-26.
- [10] 程迈,刘伯成.孔子学院发展推动因素的实证研究[J].教育学术月刊,2016(06):31-37.
- [11] 李泉,孙莹.中国文化教学新思路:内容当地化、方法故事化[J].语言文字应用,2023(1):33-43.
- [12] 李宇明.人机共生时代的语言数据问题[J].华中师范大学学报(人文社会科学版),2023(05):1.
- [13] 李宇明,王玲玲.主动识变应变求变 推动华教高质量发展——著名语言学家李宇明教授访谈录[J].华文教育与研究,2023(3):1-3.
- [14] 李宇明,屈哨兵.关于粤港澳大湾区语言生活和语言服务的对话[J].广州大学学报(社会科学版),2023(1):30-39.
- [15] 荣永昌,吴建设.地域差异性特征在高校语言学科教学中的应用[J].黑龙江高教研究,2015(10):132-134.
- [16] 蔡建永,刘晓海.国际中文智慧教育视域下“三段九步”教学模式的建构与应用[J].世界汉语教学,2023(04): 534-536.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

