

疗愈景观中的五感体验空间序列组织方法

谢官佛

深圳市纬岸线设计有限公司 广东深圳

【摘要】疗愈景观作为缓解现代人群身心压力的重要载体，其五感体验空间序列的科学组织是提升疗愈效果的核心。本文基于五感特性对空间序列的影响机制，提出系统性设计原则，包括感官层次递进、动态平衡与个性化适配等。结合多维度设计策略，如嗅觉引导路径、触觉互动装置及视听沉浸场景构建，并通过典型案例验证其有效性，为疗愈景观设计提供可落地的方法论，满足当代社会对高品质疗愈空间的迫切需求。

【关键词】疗愈景观；五感体验；空间序列；组织方法；景观设计

【收稿日期】2025 年 7 月 17 日 **【出刊日期】**2025 年 8 月 18 日 **【DOI】**10.12208/j.sdr.20250174

Organizational methods for five-sense experience spatial sequences in therapeutic landscapes

Guanfo Xie

Shenzhen Weianxian Design Co., Ltd, Shenzhen, Guangdong

【Abstract】 As a vital medium for alleviating physical and mental stress in modern society, therapeutic landscapes fundamentally depend on scientifically organized five-sense experience sequences to enhance therapeutic outcomes. This study proposes systematic design principles based on the sensory characteristics of spatial sequences, including progressive sensory hierarchy, dynamic equilibrium, and personalized adaptation. By integrating multidimensional strategies such as olfactory guidance pathways, tactile interactive installations, and immersive audiovisual environments, this research validates their effectiveness through case studies. The methodology provides actionable approaches for therapeutic landscape design, addressing contemporary society's urgent demand for high-quality healing spaces.

【Keywords】 Therapeutic landscape; Five-sense experience; Spatial sequence; Organizational methods; Landscape design

引言

现代社会生活节奏加快，人们身心压力与日俱增，对能舒缓情绪、促进健康的疗愈景观需求愈发迫切。五感体验是疗愈景观发挥作用的重要途径，而空间序列的组织方式直接影响五感体验的连贯性与有效性。当前，部分疗愈景观在五感体验空间序列组织上缺乏系统性，难以充分发挥疗愈功效。深入研究疗愈景观中五感体验空间序列的组织方法，具有重要的现实意义，旨在为打造更优质的疗愈空间提供方向。

1 解析五感特性与空间序列的关联

视觉在五感中占据主导地位，其对空间序列的感知最为直接。不同的色彩、光影和形态会引导人们的视线，进而影响对空间序列的认知。温暖的色

调能带来亲切、舒适之感，适合置于序列的起始部分，吸引人们进入空间；而冷色调则易营造宁静、沉稳的氛围，可安排在序列的中段或后段，帮助人们沉淀情绪。光影的变化也会改变空间的氛围，强光下的空间显得明亮开阔，弱光下的空间则更显私密静谧，合理利用光影的过渡，能使空间序列更具层次感。听觉体验与空间的声学环境紧密相关，对空间序列的连贯性有重要影响。自然的声音，如流水声、鸟鸣声等，具有舒缓情绪的作用。在空间序列中，可将能产生此类声音的元素，如溪流、鸟鸣装置等，按一定的间隔布置，形成听觉上的引导线。声音的强弱、高低变化也能划分空间段落，例如从喧闹的外部环境逐渐过渡到只有轻微自然声响的内部空间，能让人们的听觉逐渐适应，增强空间序列的流

畅性。

嗅觉体验具有很强的记忆性和情感关联性,能丰富空间序列的体验层次。不同的植物香气,如薰衣草的清香、玫瑰的浓郁花香等,可与空间序列的不同阶段相匹配。在序列的起始处,可选用清新淡雅的香气,唤醒人们的嗅觉感知;在中间过渡部分,可适当更换香气种类,带来新的感官刺激;在序列的末端,选用能让人放松的香气,巩固疗愈效果。味觉体验在疗愈景观中虽不常被直接应用,但可通过间接方式融入空间序列。在空间中设置可观赏的果树,如柑橘树,其果实的形态和气味能引发人们对味觉的联想^[1]。或者在特定的休息区域提供一些天然饮品,如薄荷茶,让人们在休憩时通过味觉体验加深对空间的感受,使空间序列的体验更完整。

触觉体验作为人与空间产生深度互动的重要媒介,通过物理接触构建起独特的感知桥梁。不同材质的肌理与质感,如同无声的语言,传递着丰富的空间信息。在疗愈景观设计中,光滑的花岗岩地面倒映着天光云影,手指拂过时带来沁凉细腻的触感;柔软的马尼拉草坪在脚下轻颤,草叶摩挲指尖时的微痒,仿佛在进行一场温柔的对话;粗糙的防腐木栈道表面保留着天然的木纹沟壑,行走时鞋底与木材的轻微摩擦,唤醒着人们对自然本真的记忆。在空间序列组织上,可遵循触感由刚至柔的渐进式设计逻辑。入口区域采用规则切割的玄武岩铺装,其冷峻坚硬的质地形成空间的边界感;随着动线延伸,过渡到水洗石路面,圆润的石子镶嵌其中,触感从冷硬转向温和;临近休憩区时,铺设厚实的苔藓地毯,毛茸茸的植物表面给予肌肤轻柔包裹^[2]。这种层次分明的触感过渡,不仅契合人体触觉适应规律,更通过材质语言引导情绪舒缓,使空间成为承载情感记忆的容器,显著提升场所的亲合力与疗愈效能。

2 明确五感体验空间序列组织原则

连贯性是五感体验空间序列组织的基础原则。各空间之间的过渡应自然流畅,避免出现突兀的变化。在视觉上,相邻空间的色彩、形态应存在一定的关联性,如采用相近的色调或相似的线条元素,使视线从一个空间自然过渡到另一个空间。听觉上,声音的变化应循序渐进,从一种声音逐渐过渡到另一种声音,避免突然的音量或音色变化打破序列的连贯性。节奏感能让五感体验空间序列更具吸引力。通过调整空间的大小、形态、感官刺激的强度等元

素,形成有规律的变化。在空间序列中,交替设置开阔与封闭的空间,让人们在感受宽敞明亮的也能体验到私密静谧,形成空间节奏^[3]。在感官刺激上,可从弱到强再到弱进行变化,如香气的浓度、声音的大小等,使人们的感官体验富有韵律。

适应性原则要求空间序列的组织需考虑不同人群的需求。不同年龄、性别、身体状况的人对五感体验的感受和需求存在差异。对于老年人,空间序列中的触觉体验应更丰富,如设置便于触摸的扶手、不同材质的地面等;对于儿童,可增加视觉和听觉上的趣味性元素,如色彩鲜艳的装置、能发出悦耳声音的互动设施。空间序列的难度和强度也应适中,确保各类人群都能轻松体验。主题性原则能使五感体验空间序列具有明确的核心思想,增强体验的整体性^[4]。围绕一个特定的疗愈主题,如“森林疗愈”“海洋疗愈”等,来组织五感体验元素。以“森林疗愈”为例,视觉上采用树木、绿植营造森林氛围;听觉上模拟林间的风声、鸟鸣;嗅觉上选用松针、柏木的香气;触觉上设置木质栈道、草地等,让各感官体验都围绕主题展开,使人们在体验过程中能更深入地感受主题所带来的疗愈效果。

3 提出五感体验空间序列设计策略

从入口空间开始,需营造温和的感官引导。入口作为空间序列的起点,应给人以舒适、放松的第一印象。视觉上,采用柔和的色彩和自然的形态,如低矮的绿植、曲线形的铺装,避免强烈的视觉冲击。听觉上,可布置小型水景,让流水声成为进入空间的首个声音信号,舒缓人们的情绪。嗅觉上,种植一些散发淡雅香气的植物,如茉莉花,让人们在进入时就能感受到自然的气息,为后续的体验做好铺垫。过渡空间需实现感官的逐步转换与叠加。在这一阶段,要将前一个空间的感官元素逐渐过渡到下一个空间,并适当增加新的感官体验。从入口空间的以视觉和听觉为主,过渡到加入嗅觉和触觉体验^[5]。视觉上,可逐渐改变植物的种类和布置方式,增加色彩的丰富度;听觉上,在流水声的基础上,加入微风拂过树叶的声音;嗅觉上,引入新的花香,如桂花;触觉上,设置不同材质的路径,如从石板路过渡到鹅卵石路,让人们的感官逐渐适应并丰富起来。

核心空间是五感体验的高潮部分,需集中强化多种感官刺激。在此空间,应充分调动五感,让人们获得强烈而深刻的疗愈体验。视觉上,可打造独特

的景观焦点,如大型的艺术装置、色彩斑斓的植物组合;听觉上,设置多种自然声音的混合,如鸟鸣、溪流、风声等,形成丰富的声景;嗅觉上,选用浓郁且具有舒缓功效的香气,如檀香、薰衣草;味觉上,可提供新鲜的水果或天然饮品供人们品尝;触觉上,设置多样的互动设施,如可触摸的岩石、水体等,让人们全方位感受空间的魅力。出口空间要实现感官的平缓收尾^[6]。在体验接近尾声时,感官刺激应逐渐减弱,让人们的身心慢慢恢复平静。视觉上,回归到简洁、柔和的风格,如淡雅的色彩、稀疏的植物布置;听觉上,声音逐渐变小,最终回归到轻柔的自然声;嗅觉上,香气的浓度降低,回到淡雅的状态。

4 验证五感体验空间序列组织实效

选取某城市社区疗愈花园作为案例,该花园在设计时运用了上述五感体验空间序列组织方法。入口空间采用下沉式设计,以低矮的黄石砌成半围合花池,将大片薰衣草种植区镶嵌其中。每当微风吹过,紫色花浪此起彼伏,与后方白色镂空景墙形成冷暖色调的视觉碰撞,景墙上的紫藤垂蔓随风轻拂,增添了空间的动态韵律。花池中央设置了仿生树桩造型的小型喷泉,水流沿着树桩纹理蜿蜒而下,跌落在鹅卵石池中发出细碎声响,与薰衣草特有的草本香气交织,为进入者营造了兼具视觉冲击与嗅觉、听觉享受的初始体验。

过渡空间采用渐进式设计手法,步道由三部分组成:首先是表面雕刻水波纹的青石板路,触感凉爽且防滑,两侧种植金边黄杨形成规整绿篱;中段衔接铺设着北美红雪松木屑的步道,行走时脚下会发出轻微的沙沙声,同时释放出清新的松木气息;末端是弹性十足的混播草坪,当赤脚踩过时,草叶的柔软触感与桂花、茉莉等花卉的馥郁香气相互呼应^[7]。步道沿线还巧妙设置了仿生鸟鸣播放器,根据不同时段播放画眉、百灵等鸟类的鸣唱,配合随风摇曳的观赏草,让行走者在移步换景中完成触觉、嗅觉与听觉的多重感官唤醒。

核心空间采用围合式庭院布局,中央设置三级叠水瀑布,水流从天然火山石堆砌的假山上跌落,撞击下方的铜制接水槽产生空灵的回响。庭院四角种植了四季开花的植物群落:春季的郁金香与风信子、夏季的蓝雪花与紫薇、秋季的三角梅与木芙蓉、冬季的腊梅与茶梅,通过色彩轮替保证全年视觉景观的丰富性。庭院内布置了定制的实木座椅,椅面

采用传统榫卯结构拼接,表面保留了橡木的天然树结与纹理,供人们触摸感受木材的温润质感^[8]。旁边的休息区配备智能茶水台,居民可自助取用现泡的薄荷茶,茶汤的清涼香气与周围植物的芬芳相互映衬。庭院顶部安装了雾化喷头,在高温时段制造轻薄水雾,既调节小气候,又能让人们在朦胧雾气中获得独特的触觉与视觉体验。

5 结语

疗愈景观中五感体验空间序列的科学组织,需结合五感特性,遵循连贯性、节奏感、适应性和主题性原则,通过合理的设计策略打造完整的体验过程。实际案例也证明,这样的组织方法能有效提升疗愈效果。未来,可进一步探索不同人群对五感体验的差异化需求,结合科技手段,如虚拟嗅觉、听觉模拟等,丰富空间序列的组织方式,让疗愈景观更好地服务于人们的身心健康。

参考文献

- [1] 王茹,姚会荣,张以晗,等. 多感官体验下社区公共空间适老化认知提升研究[J]. 低温建筑技术, 2025, 47(05): 99-103.
- [2] 支彦懿, 汤恒亮. 基于孤独症谱系障碍特需儿童的教育空间设计研究[J]. 城市建筑空间, 2025, 32(05): 107-109.
- [3] 刘付赞, 李文. 略议基于五感体验的高校心理咨询中心空间设计[J]. 艺术市场, 2024, (11): 122-123.
- [4] 李小龙, 闫启航, 刘丫丫, 等. 基于“五感并重”感知模型的历史文化遗产空间评价方法研究[J]. 中国名城, 2024, 38(11): 65-74.
- [5] 王华. 基于五感自然体验的庭院空间植物配置策略[J]. 现代园艺, 2024, 47(18): 123-125.
- [6] 甘彤, 孙悦. 基于五感体验的幼儿自主游戏空间设计分析[J]. 玩具世界, 2024, (07): 49-51.
- [7] 周航, 陈蕊. 五感体验理念在城市袖珍公园景观设计中的应用[J]. 世界林业研究, 2024, 37(03): 154.
- [8] 段然. 数字技术赋能下演剧空间的沉浸感体验分析[J]. 四川戏剧, 2024, (03): 139-142.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS