

人工智能深度赋能传统文化教育的职教模式创新

——基于高职五年一贯制语文教学的实证研究

金秋莹

上海闵行职业技术学院 上海

【摘要】针对高职五年一贯制传统文化教育中技术应用浅表化、文化传承与职业发展割裂等问题，本研究基于长周期人才培养视角，提出“AI+文化+职业”三元协同模式。通过混合研究方法，系统剖析课程内容碎片化、教学实施脱节及评价机制单一等核心问题，构建了以阶段递进式课程体系、三元协同教学机制与多维智能评价为核心的创新方案。该模式依托 AI 动态重构传统文化资源，设计“文化感知—职业应用”分阶段任务，实现文化精神与职业技能有机融合。一学期教学实践表明，实验班学生在传统文化知识掌握（+23.6%）、语文应用能力（+18.4 分）和文化认同感（+22.4 分）等维度均显著优于对照班，教师角色也由知识传授者转型为文化引导者。本研究为破解职业教育中文化传承与技能培养长期脱节的难题提供了有效路径。

【关键词】人工智能；传统文化教育；职业教育；三元协同模式；实证研究

【收稿日期】2026 年 6 月 11 日

【出刊日期】2026 年 7 月 6 日

【DOI】10.12208/j.ssr.20260233

Innovative vocational education models empowered by artificial intelligence for traditional cultural education: An empirical study based on five-year integrated Chinese language teaching in higher vocational colleges

Qiuying Jin

Shanghai Minhang Vocational and Technical College, Shanghai

【Abstract】 Addressing issues in traditional Chinese culture education within the five-year integrated higher vocational education system—such as superficial integration of technology and the disconnect between cultural inheritance and career development—this study proposes an “AI + Culture + Career” triadic synergy model from a long-term talent cultivation perspective. Employing mixed research methods, it systematically analyzes core challenges including fragmented curriculum content, disconnected instructional implementation, and monodimensional assessment mechanisms. An innovative framework is developed, centered on a staged progressive curriculum, a triadic collaborative teaching mechanism, and a multidimensional intelligent evaluation system. Leveraging AI to dynamically restructure traditional cultural resources, the model designs phased tasks spanning “cultural perception” to “professional application,” thereby organically integrating cultural values with vocational competencies. A one-semester teaching trial demonstrated that students in the experimental group significantly outperformed those in the control group in traditional cultural knowledge acquisition (+23.6%), Chinese language application skills (+18.4 points), and cultural identity (+22.4 points). Teachers also transitioned their roles from knowledge transmitters to cultural facilitators. This study offers an effective pathway to resolving the longstanding disjunction between cultural inheritance and skill development in vocational education.

【Keywords】 Artificial intelligence; Traditional culture education; Vocational education; Triadic synergy model; Empirical research

1 研究背景

1.1 政策导向与现实断层

国家政策明确规定要推动教育数字化转型，并且

促进其与优秀传统文化传承融合发展。2022 年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》着重指出职业教育要把

传统文化深度融入校园、课堂以及教材当中,并且要加强文化的育人作用。教育部发布的《2023 年全国教育信息化发展报告》表明,职业院校人工智能教学工具的使用率在 2019 年是 23%,到如今已经提高到了 67%,其中语文、思政等人文学科增速最快。但是,政策目标和实际操作之间还存在着明显的脱节情况,虽然智能技术已得到广泛运用,可是传统文化教育没有得到相应提高,主要表现就是教学的内容陈旧、方式单一,学生缺乏兴趣,导致文化传承只是流于表面形式^[1]。2023 年教育部统计数据 displays, 高职学生对传统文化课程的满意度只有 62.3%,这体现出在数字化转型之际文化价值的内在吸收出现了严重的问题,不但减弱了立德树人的实际效果,而且对人工智能从“工具辅助”迈向“教育生态重构”的转变也产生了影响。因此,迫切需要探寻技术与文化深度融合的全新途径,以缩短政策目标和教育实践之间的差距。

1.2 五年一贯制的特殊矛盾

在中高职衔接这一重要培养模式下,五年一贯制学生规模从 2019 年的 85 万人上升到 2023 年的 127 万人,平均每年增长率为 10.6%,规模占高职在校生总数三分之一以上。语文课程具有基础性和职业性的特点,本应是文化传承与职业素养培育的纽带,然而当下 AI 赋能传统文化教育存在问题,一是技术应用浮于表面,因为 AI 大多只起到内容推荐或情境模拟之类的辅助作用,而没有深入文化的本质,所以应用停留在表面。二是传统文化教育和职业能力培养之间联系不够紧密,因为传统文化内容没有很好地融入职业情境,处于 15 至 20 岁这个关键成长阶段的学生的文化认同建构以及语言能力发展难以得到有效支持。尽管近八成的高职院校已部署了智能教学系统,但语文课堂 AI 实际使用率仅为 12.4% (教育部《职业教育数字化发展报告》, 2023)。教师数字素养不足与评价机制滞后等问题,进一步加剧了文化内容碎片化与职业素养培育的割裂。这一现状不仅影响了 182 万在校生的学习成效(中国职业技术教育学会 2024 年数据),也反映了构建“文化+技术+职业”融合育人体系的紧迫性,以系统解决技术浅层化与育人目标脱节的难题^[2]。

2 核心问题诊断

2.1 课程内容碎片化

五年一贯制高职语文教育的智能化转型虽已起步,但课程内容碎片化严重削弱了文化根基。当前 AI 技术的应用多停留于表层,仅用于课件美化或信息检索等基础功能,未能深度融入传统文化的教学^[3]。例如教师

常借助 AI 自动生成古诗文注释或历史背景材料,却忽视引导学生去探究文化背后所蕴含的思想和精神(例如“仁爱”思想如何应用于当今社会工作环境),导致技术沦为课堂点缀,而不是文化理解的助推器。教育部 2023 年职业教育信息化建设白皮书显示,只有 28.7% 的课程实现了 AI 与教学内容的有机融合,多数课堂仍停留在以文本解读为主的方式上。究其原因,一是课程设计缺乏语文、历史、职业规划等跨学科的协作,致使 AI 资源难以对接真实职业场景(如商务礼仪中的古典文化应用);二是语文教师对 AI 教育功能的认知局限于辅助工具层面,而不是将其视为重塑文化认知方式的革新力量。因此,传统文化在现代社会中的生命力被削弱,学生既不能感受到文化与职业发展的关联,也不能进行沉浸式、情境化学习,导致课程与时代需求脱节。更严重的是,内容碎片化还动摇了文化根基,使教学无法顺利开展,阻碍了文化育人目标的实现,为后续教学埋下隐患。

2.2 教学实施脱节

教学实践中,技术工具的应用与文化育人目标存在明显脱节。尽管 AI 为教育创新带来了机遇,如用自然语言技术进行文言文角色扮演,或用 VR 技术还原兰亭雅集等虚拟文化场景,使学生产生情感共鸣等,但多数教师还是沿用传统讲授方法,很少采用 AI 赋能的沉浸式、体验化教学策略^[4]。中国职业技术教育学会 2024 年调研发现,只有 31.2% 的课堂尝试过 AI 辅助的探究式教学,且学生参与积极性不足 38.5%,尤其在五年一贯制前三年基础阶段,学生普遍认为课程是枯燥的负担。这一现象的根源在于院校层面缺乏 AI 教学创新的整体规划与激励机制;更重要的是,语文教师的 AI 应用能力严重不足,《中国职业教育教师数字素养报告》(2025)指出,只有 34.7% 的教师具备基础 AI 工具操作能力,且只有 19.5% 的院校提供针对文化教学的 AI 技能培训,培训内容也多是通用的软件操作,这致使教师们处于想用不会用、会用不敢用的状态,既不能利用 AI 帮助学生理解文化内涵(如诚信精神在电子商务行业的作用),也不能缩小技术与育人目标之间的差距。教学实践的浅层化不仅影响了育人的实际效果,也使评价方式更加僵化,不利于动态评价的开展,形成一个恶性循环。

2.3 评价机制单一

AI 赋能的教学变革让现有的评价体系显得极为落后,因为该体系过度依赖传统的纸笔测试和有标准答案的作业,不能客观地反映学生在智能化环境下的进

步情况。传统文化教学中,学生用AI创意改编古诗文、进行文化主题的数字叙事等创新成果往往得不到现行评价体系的认可。教育部2024年职业教育质量年报显示,67.8%的高职院校还没有建立起适合智能教学的动态评价标准,所以学生借助AI展示出来的文化理解力(例如对“工匠精神”的理解)、职业素养(如团队协作时的文化沟通能力)等就很难获得相应评价。这样的单一评价方式极大地挫伤了学生智能学习的积极性,且让教师也失去优化教学的依据,原因是评价理念过于注重结果而没有好好利用学习分析、自然语言处理这些技术去追踪学生的学习轨迹,且院校缺少相关的制度支持(比如将文化实践纳入职业能力认证体系),最终致使智能化教学改革陷入“前热后冷”的状况,由于评价滞后,技术应用的热度也难以维持,这让职业教育从知识传授转向素养培育的深度转型受到严重阻碍^[5]。更为糟糕的是,评价方式的固守不变又进一步加剧了课程和教学之间的脱节,这三方面的问题相互影响,成了阻碍AI在传统文化教育以及职业素养培养中发挥作用的要素,要解决这些问题就需要从根本上去改变现状。

3 三元协同模式构建

3.1 理论逻辑

本模式以“技术为桥、文化为魂、职业为径”为核心理念,构建系统化的理论框架,着力破解当前高职语文教学中技术应用表层化、文化呈现碎片化及评价滞后等难题。技术是“桥”,不是简单的工具叠加,而是利用智能推荐算法与自然语言处理技术,将经典文本自然地融入职业情境(如用VR/AR创设非遗传承虚拟场景),使文化资源更好地服务于职业需求,避免文化教育的断层。文化是“魂”,是教育的本质与价值导向,确保技术赋能不偏离核心目标,在算法推送的过程中,同步融入了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》精神,引导学生实现价值认同与情感内化,避免技术驱动的机械灌输。职业是“径”,是实现途径,通过校企合作来深化学生的职业素养培育(如将“仁爱精神”转化为现代职场沟通准则),让学生将学到的文化知识转化为实践能力。三者相辅相成:技术架起文化与职业的桥梁,文化赋予技术以灵魂,职业是文化传承的现实落脚点,共同推动人工智能从“工具辅助”走向“生态重构”,为职业教育高质量发展奠定理论基础^[6]。

3.2 阶段递进式课程体系

五年一贯制学生有着特定的认知发展规律且《职业教育专业目录(2021年)》也有相关要求,依据这

些要求,课程体系被设置成“文化感知(1-2年级)→职业应用(3-5年级)”这样递进式的结构,从而把文化浸润和职业成长有机地结合在一起。低年级的时候重点放在文化感知上,利用沉浸式技术营造情境,如用AI解析古诗文意象、VR体验地方非遗之类的,让学生感受到传统文化的魅力,产生对传统文化的兴趣并形成初步的理解。到了高年级就转向职业应用,通过项目式任务来引导,比如用智能平台模拟“职场文化策划”,使学生能将所学的文化知识运用到工作中去。以《论语》教学为例,在教学时围绕“诚信在服务中如何体现”的问题展开合作探究,就能将文化理解深度融入职业情境。这样的分阶设计符合学生从具体到抽象的认知过程,能让文化教育自然地由“知”过渡到“行”^[7],有利于学生文化素养的提升。

3.3 三元协同实施机制

传统文化教学里,教师、AI和学生三者之间形成一种动态协同的实施机制,教师是主导,要负责课程的价值引领和情境设计,例如规划“文化—职业”融合的议题,并按照AI给出的反馈对自己的教学进行调整;而AI作为辅助工具,通过分析学生学习行为给出相应的指导,如给不同基础的学生推送分层注释、实时追踪语义表达数据等^[8],还能产生过程性反馈,用以弥补教师欠缺的信息素养;学生是主体,在教师和AI的帮助下自主探究并创新表达,如合作完成一个关于文化主题的职业方案设计。以《论语》教学为例,教师把“仁爱理念在团队管理中的应用”设成任务,AI就按主题从职场案例库里自动找出相关案例并分析学生讨论的内容,学生再根据这些信息不断修改完善自身方案,从而形成“理解—内化—创造”的学习循环^[9]。这种人机协同模式改变了师生关系:教师关注学生的思维引导,而AI可以代替重复性工作,这既体现了教师在人文教育中的核心地位,也发挥了AI在数据处理中的效率优势,这是对传统教学方式的突破,让技术理性和人文关怀在课堂上达成平衡。

3.4 多维智能评价

评价体系打破传统的终结性考试考核这一局限,建立起以过程数据为基础的多维智能评价体系,能全面反映学生文化理解能力和职业素养融合发展的状况,实现从“结果判定”到“发展赋能”的转型^[10]。利用学习行为分析、自然语言处理、教育数据挖掘等技术对学生在课堂互动、项目实践、文化创作、职业任务等全过程表现进行评价。评价指标以“文化感知—价值认同—职业应用”为主线,涵盖知识掌握、文化感悟、语言运

用、审美鉴赏、价值内化等方面的文化理解能力以及职业情境中的沟通协作、方案可行性等职业素养，形成可视化发展报告。AI 按照预设模型进行自动评分（比如评估“传统文化核心理念在方案中的可行性”），教师再人工复核以体现人文关怀，形成“数据驱动+专业判断”的双轨制^[11]。例如，在虚拟非遗项目中，系统不但能检测学生对“工匠精神”的概念理解，还能考查他们在小组合作中所展现的职业素养能力，从而给出相应建议。这种评价方式将文化素养培养植入职业发展之中，促使教育目标从单纯的知识考核迈向素养赋能，让技术技能人才在真实工作环境中产生文化认同感，使评价成为一种动态指引。

4 实证效果验证

4.1 学生发展成效

本研究选取闵行职业技术学院五年一贯制的 118 名学生作为研究对象，开展了一学期的语文教学实践。从认知水平、应用能力、文化认同等维度制定评价标准，

并以课前课后测试、课堂观察记录、期末考试等方式收集数据进行研究，实验班用 AI 赋能传统文化教学模式，而对照班沿用传统教学方式，最后对两个班级的教学效果进行对比分析。

量化分析表明，实验班学生的综合素养有明显提高。在传统文化知识掌握上实验班比对照班提升了 23.6%，这意味着学生对文化内涵的理解更深刻；语文应用能力（包括阅读理解、写作表达以及口语交际等基本能力）平均分增加了 18.4 分（百分制），体现出语言工具性和人文性的结合；文化认同感特别突出，学生传统文化兴趣指数从最初的 62.3 分升至 85.7 分，增长了 23.4 分（见表 1），显示出学生对传统文化的态度从被动接受变成主动认同。例如教学《赤壁赋》的时候，用 VR 技术使学生沉浸式体验月夜泛舟赤壁的情景，这不但让学生直观感受到文学意境美，还极大地激发了学生探究古典文学的积极性，证实了在技术赋能之下文化理解出现了从表层认知到情感共鸣的质变^[12]。

表 1 实验班与对照班学习成效对比表（N=118）

指标维度	实验班 n=60（均值）	对照班 n=58（均值）	差异显著性（p 值）
传统文化知识掌握率（%）	86.4	62.8	<0.01
语文综合应用能力（分）	82.1	63.7	<0.01
学习兴趣指数（分）	85.7	62.3	<0.01
文化认同感（分）	83.9	61.5	<0.01

4.2 教师专业角色重塑

AI 技术深度融入教学流程，促使教师角色由知识传授者向文化引导者转变，其专业能力在数字素养与育人深度上实现双重提升，数字素养合格率提高 37.2%。技术手段大大减少了课件制作、作业批改等繁琐事务，使教师有更多时间和精力关注高阶育人目标：一方面精心设计融合传统文化元素与职业场景的教学任务（如围绕“仁爱精神在现代职场中的应用”组织思辨讨论），另一方面借助 AI 实时反馈信息，动态优化对学生价值观引导与批判性思维培养的策略。虽然刚开始遇到操作困难，但经过校本研修与基础技术支持之后，92.7%的教师在半年内实现角色顺利过渡，课堂上对学生进行价值观引导的效果提高了 41.3%，验证了教师主导、AI 辅助模式对文化育人具有良好的促进作用。一位资深语文教师分享了自己的体会：“当 AI 承担了基础解析工作以后，我就能更专注地引导学生在《论语》研读中开展古今对话，深入探讨职业伦理问题。”

4.3 模式长效发展机制

本模式通过系统性设计，较好地解决了职业教育长期培养过程中资源分散和评价单一问题，具有较好推广前景。技术上，在当前高职智慧校园建设的基础上（2025 年覆盖率达到 78.3%），只需现有的智慧教室设备与简单的 AI 系统即可实现，成本低且操作便捷；结构上，模块化设计可以灵活对接不同专业需求（如制造类专业可关联“工匠精神”，商务类专业关注“商业伦理”等），有效打破专业界限；机制上，通过校本研修持续赋能教师，在试用期间操作障碍率下降了 65%，并且制定了“基础感知—深化理解—实践应用”三级能力培养方案，保证文化素养教育贯穿五年一贯制全过程^[13]。该模式不仅很好地融入了职业教育“岗课赛证”综合育人体系，而且在不增加学业负担的情况下提升了学生的综合素养，提高了教学效率。实践表明，这种模式不仅适用于五年一贯制，也可以推广于三年制高职以及中高职贯通等多元培养体系，实现文化遗产的深度性与职业教育实用性的统一，为职业教育数字化转型提供了新思路。

5 结论与展望

5.1 实践深化

研究显示, AI 深度赋能高职五年一贯制传统文化教育已初见成效,要广泛推广还需实践深入、技术优化。就实践而言,应大力推动校企合作以解决当下教学资源分散、教师技术能力不足等问题,并且按照教育部《职业教育数字化转型行动计划(2023—2025年)》里“到2025年建成百个国家级职业教育智慧教育平台”的目标,校企协作必须加强:企业要发挥自身行业数据和技术的优势,提供场景化、模块化的经典案例及VR沉浸素材^[14],学校可以依据教学实际需要,持续优化资源标签系统和智能推荐算法,确保内容既贴合职教特点又具有地域文化差异性。另外,为了提升教师数字素养,要建立分层进阶式的培训体系,从基础工具操作使用开始逐步深入到人机协同教学设计,通过校企联合认证和实战工作坊等途径开展常态化培训,让教师在真实教学环境中提升自身能力,进而使学生更好地理解和接受文化并提高学习效果。这样不但能突破当前试点范围小的限制,而且还能给职教教育教学提供可参考的经验。

5.2 技术升级

从技术角度看,急需突破现有的浅层次应用局限,推动大语言模型(LLM)与多模态技术整合,并建立科学的长效验证机制。因为当下应用多在基础的智能推荐和虚拟现实技术方面,且大语言模型在文化语境理解和个性化学习方面的潜力还没有完全发挥出来^[15],所以今后要大力发展大语言模型和多模态感知相结合的智能引擎,比如用生成式AI构建《论语》这类经典的互动式教学场景,来支持学生进行沉浸式的文言文创作和跨文化交流,进而对文化内核有更深入地了解。另外,由于研究存在规模小、周期短的问题,所以需要建立一个跨区域的长期追踪机制,即由东中西部多所职业院校一起开展研究,并将观察期延长至三年以上以动态监测学生文化认同感、语文应用能力和职业素养的变化状况,通过采用统一的数据采集标准和智能评价系统对比分析不同地区、不同专业的学生学习成果,既能验证这种模式是否有效,又能给国家智慧教育平台建设提供参考依据,这样就能让传统文化育人模式从试点示范迈向常态化,加快现代职业教育的发展速度。

参考文献

- [1] 赵智敏. 数智时代高校传统文化教育存在的问题及对策探析[J]. 河南教育(高教), 2025(03): 47-49.

- [2] 成积春, 许曼. 新文科背景下人工智能赋能中华优秀传统文化教育探赜[J]. 新文科理论与实践, 2025,(02): 47-56+126
- [3] 张佳文. 文化基因识别与智能推荐: 基于人工智能的中华优秀传统文化教育内容优化策略[J]. 科教文汇, 2025, (06): 27-31.
- [4] 周永华, 黎斌, 陈小东. 智启职教新篇: 人工智能赋能职业教育教学模式变革[J]. 信息与电脑, 2025(06): 228-230.
- [5] 董文娟, 黄尧. 人工智能背景下职业教育变革及模式建构[J]. 中国电化教育, 2019(07): 6-12+50.
- [6] 王良. 人工智能时代职业教育面临挑战、关注重点和改革创新——人工智能+职业教育创新发展论坛综述[J]. 中国职业技术教育, 2022(28): 90-97.
- [7] 王丽丽. 人工智能时代职业教育教学模式变革研究[J]. 现代职业教育, 2025(16): 39-42.
- [8] 成冠瑛, 许曼. 曲阜师范大学人工智能赋能中华优秀传统文化课程群建设[N]. 中国教师报, 2025-10-29(006).
- [9] 张煜梅, 颜莺. 生成式人工智能赋能语文教学的四层级实践路径[J]. 中学语文教学参考, 2025, (48): 14-17.
- [10] 吕海霞. 人工智能赋能高校传统文化教育的创新路径与实现机制研究[J]. 中国成人教育, 2025, (11): 53-62.
- [11] 赵鲁华, 崔孟荣, 苏春建. 人工智能赋能高校优秀传统文化育人的实践路径[J]. 教育信息技术, 2025, (Z1): 71-74.
- [12] 徐夏莲. 新媒体环境下传统文化教育传承与创新路径探索[J]. 文化创新比较研究, 2025(03): 45-48.
- [13] 谭新. 人工智能赋能高职教师教育教学能力提升的路径探索与实践创新[J]. 广东职业技术教育与研究, 2025 (07): 155-158+183.
- [14] 汪永亮. 基于人工智能的中华优秀传统文化传播模式创新[J]. 长春师范大学学报, 2023, 42(07): 177-180.
- [15] 徐君萍, 王嘉慧, 徐峰. 人工智能赋能高职院校中华优秀传统文化教育路径研究[J]. 时代报告(奔流), 2025, (09): 105-107.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS