

探析人工智能辅助新经典诵读教学路径

贺娟

青海师范大学 青海西宁

【摘要】本文在建构主义学习理论、语言输入假说及多元智能理论的基础上探析了人工智能技术与新经典诵读教学深度融合的问题，针对传统诵读教学中存在的机械化诵读主导、个性化指导匮乏、文化体验薄弱等问题，结合自然语言处理（NLP）、自动语音识别（ASR）、虚拟情境生成等新技术构建“智能语音交互—虚拟情境创设—深度认知解析—动态评价反馈”四维应用体系，从而突破时空局限，激起学生对新经典的情感共鸣与文化认同感，提升文化理解与审美素养，为语文教学现代化提供参考路径。

【关键词】人工智能；自然语言处理（NLP）；自动语音识别（ASR）；新经典诵读；教学路径

【收稿日期】2025 年 11 月 19 日 【出刊日期】2025 年 12 月 10 日 【DOI】10.12208/j.ssr.20250492

Exploring pathways for AI-assisted instruction in new classics recitation

Juan He

Qinghai Normal University, Xining, Qinghai

【Abstract】Based on the constructivist learning theory, the input hypothesis of language, and the theory of multiple intelligences, this paper explores the issue of the deep integration between artificial intelligence technology and the teaching of New Classic Recitation. In response to the problems existing in traditional recitation teaching—such as the predominance of mechanical recitation, the shortage of personalized guidance, and the inadequacy of cultural experience—the study constructs a four-dimensional application system of "intelligent speech interaction, virtual scenario creation, in-depth cognitive analysis, and dynamic evaluation feedback" by integrating new technologies including Natural Language Processing (NLP), Automatic Speech Recognition (ASR), and virtual scenario generation. This system breaks through the constraints of time and space, arouses students' emotional resonance and cultural identification with the New Classics, enhances their cultural comprehension and aesthetic literacy, and provides a reference pathway for the modernization of Chinese language teaching.

【Keywords】Artificial Intelligence; Natural Language Processing (NLP); Automatic Speech Recognition (ASR); New classic recitation; Teaching pathway

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》着重强调诵读古今经典，增强文化自觉，新经典诵读成了涵养学生核心素养的重要载体^[1]。传统经典诵读教学存在机械诵读多理解感悟少、对个体差异关注不够、技术赋能深度不足等问题。人工智能与教育的融合已成为必然趋势，目前语文教育倡导重视新经典诵读，人工智能融入新经典诵读，能使经典诵读以更自然、更生活化的方式回归。

1 新经典诵读的教育价值与现实困境

新经典并非对传统经典的颠覆，而是一种基于现

代教育理念的筛选与重构。其核心在于，文本需契合当代学生的成长需求与认知规律。在信息化快速发展的当今时代诵读新经典可使读者从中找到精神支撑，但在新经典诵读教学中仍存在很多问题。

1.1 核心内涵与教育价值

依据现代价值标准对人类文明中的经典文本进行重新筛选与解读形成新经典。新经典的四大核心要素：传统民族性，承载中华优秀传统文化基因，如《论语》《道德经》中蕴含的“仁”“道”思想；多元开放性，突破单一文化边界，将《理想国》《哈姆雷特》等世界

经典纳入新经典,构建跨文化阅读体系;鲜活成长性,依据当代学生认知发展规律,避免因文本晦涩产生抵触心理;语言典范性,文本须具备凝练优美的语言特点,如《离骚》的浪漫主义辞藻、《兰亭集序》的骈散结合句式^[2]。从教育功能看,新经典诵读呈现出三重显著价值:传承文化基因,学生诵读《诗经》《楚辞》等新经典,可跨越时空与先贤对话,体悟中华文化“天人合一”“中庸和谐”等核心精神,为构建人类命运共同体奠定文化基础^[3]。发展语言能力,新经典文本的韵律美与逻辑性能促进学生积累词汇、培养语感。培养道德情感,在唯分数论的内卷环境里新经典诵读以“以文化人”引导学生超越物质主义,思考人生意义,学习《孟子》中的“富贵不能淫”可培养学生淡泊名利的品格。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都需要经典阅读作“底子”^[4]。

1.2 传统经典诵读教学中的现实困境

新经典诵读的教育价值已得到普遍认可,但中学教学实践中仍面临三大突出困境。诵读模式机械化,文本理解浅薄。传统经典诵读教学大多采取“教师范读—学生跟读—背诵检查”的模式开展,忽视了学生深度解读与分析文本内涵。如教师仅聚焦于《岳阳楼记》的背诵要求,未引导学生品悟范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的家国情怀。“读而不懂、诵而不悟”的现象大量存在于中学语文教学中。忽视个体差异,缺少个性化指导。当下大多学校采用班级授课制,教师难以兼顾不同学生的认知水平及学习需求。如方言地区学生难以准确发入声音,听觉型学习者在仅依赖文本阅读时会感到困难。技术赋能不足,学习体验单一。偏远地区的教学只依赖于课本,未得到数字技术的支撑,学生难以直观感受经典文本中的情景和情感。如诵读《赤壁赋》时学生无法想象“白露横江,水光接天”般的壮阔画面,情景体验仅停留于文本表层。

2 人工智能辅助新经典诵读的教学路径

将理论基础与技术支撑转化为实际教学效能需从交互、情境、认知、评价四个核心维度采取教学路径,实现“精准指导—沉浸体验—深度理解—科学评估”的全过程优化。

2.1 智能语音交互路径

基于多元智能理论,人工智能利用采集的多维数据诊断学生的认知方式与学习特征,分析学生的智能类型,制定个性化新经典诵读方案。如通过测评区分学生属于听觉型(对声音敏感)记忆还是视觉型(对图像敏感)记忆。利用NLP技术分析学生的诵读文本与答

题数据,从而定位其认知盲点,如学生对《离骚》“扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩”的意象把握不足。按照学生不同文本上的停留时长与诵读次数生成兴趣热点图谱,诊断学生喜爱的诗歌类型。智能语音交互是人工智能辅助新经典诵读的核心要素,依靠“诊断—训练—反馈”的闭环系统实现个性化教学模式。

以语言输入假说为基础,自适应诵读训练系统形成“智能跟读—对比分析—自主修正”的闭环训练。智能跟读,系统依照学生水平推送适合的文本并提供范读。学生根据自己的兴趣选择读古音还是今音,为方言地区学生专门标注入声字发音(粤语区学生可选择粤语古音范读);对比分析,依靠麦克风录音与利用ASR技术实时识别语音,将录音与标准诵读进行比对,生成可视化报告,如采用“发音热力图”标注平仄有误的位置;自主修正,系统按照错误类型类别推送针对性训练,若平仄错误率>15%给予平仄练习口诀。

2.2 虚拟情境创设路径

数字技术依靠VR、AR、NeRF等手段再现经典文本的历史与创作场景。运用UE5引擎重现《兰亭集序》里的曲水流觞情境,学生戴上VR设备便可“参加”雅集聚会,感受“天朗气清,惠风和畅”和“秋蝉、骤雨、长亭”等环境音效与视觉效果;采用跨时空教学方式,利用大语言模型(Large Language Model, LLM)技术构建古代文豪的数字形象,学生可与“虚拟的李白、苏轼”等进行交流探讨,如与“虚拟杜甫”探讨《登高》里悲叹“万里悲秋常作客”的情感源头。

整合文本、图像、声音、动作等多种模态,丰富学习体验。输入《荷塘月色》里的第四段文字生成画面,Stable Diffusion技术即时生成该文段风格的插画帮助学生深入理解“曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子”;诵读《琵琶行》时智能系统利用轮指、扫弦等琵琶指法音效实现声景融合,让学生品味“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”的音乐韵味;借助脑机接口设备捕捉学生的专注度与情感变化数据,以促进情感共鸣,朗读《陈情表》时检测到情感共鸣度偏低将自动推送李密生平事迹与写作缘由,促进情感理解。

2.3 深度认知解读路径

文本解读引擎运用NLP技术为学生提供“认知脚手架”,对新经典文本进行多维度解读。通过探究诗词中的核心意象内涵,生成意象关系图谱,实现意象的可视化呈现,形成《将进酒》里“黄河”“明月”“酒杯”所形成的关联图谱帮助学生理解诗人的情感脉络。生成骈文、诗词的韵律分析图以开展韵律结构建模,《滕

王阁序》的对仗关系网络图标识“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”等经典对仗语句。绘制文本的情感波动曲线，再利用技术实现追踪情感轨迹，如《声声慢》从“寻寻觅觅”的迷茫到“怎一个愁字了得”的绝望帮助学生把握情感变化。

整合新经典的历史背景、文化常识、典故出处等绘制跨文本知识图谱。点击文本中的典故追踪溯源（如“庄生晓梦”），系统立即提供《齐物论》原文及解读帮助学生理解典故；建立经典的互文性关联，如学习《史记·项羽本纪》时基于《汉书》的资料链接引导学生进行关联阅读；整合服饰、礼仪、建筑等物质文化资料建立文化基因库，如诵读《洛神赋》时展示魏晋时期的衣冠服饰增强文化认知^[5]。

采用 LLM 技术向学生提供新经典改写及创作的工具体与平台实现“输入—理解—输出”的学习闭环。学生输入“明月、乡愁”等意象自动生成符合格律的七言绝句；将现代文（如“我思念故乡”）改写为不同朝代的文言风格（如唐宋八大家风格）；围绕《邹忌讽齐王纳谏》的情节生成可表演的对话脚本创作剧本，培养学生的创造性思维。借助人工智能辅助，学生得以深入理解新经典文本的内涵、结构与文化背景，从而实现从“诵读”到“感悟”的实质性跨越。进入作者经典创作的过程，是一个非常艰巨的任务，因为经典作家是天才，代表一个时代的精神最高水准^[6]。

2.4 动态评价反馈路径

通过整合“自我评估—AI 评估—教师点评”，构建一个兼具全面性与针对性的三维评价模式。学生通过系统回放诵读录音，对照“语音准确度（30%）、情感表达（40%）、节奏感（30%）”的评分标准进行自我评分，培养元认知能力；AI 系统自动生成多维度评估报告包括“发音热力图”（标注错误位置）、“情感波动曲线”（对比学生与范读的情感差异）、“文化理解得分”（基于答题数据）；教师基于 AI 评估数据进行针对性指导点评，如给“情感理解不足”的学生群体发送相关历史背景材料，“发音错误多”的学生规划专项练习。

通过数据采集记录学生的学习过程实现“关注结果”向“关注过程”的转变，从而建立过程性评价系统。摄像头捕捉学生诵读时的微表情（如皱眉、微笑）分析情感共鸣度进行微表情分析，学生诵读《陈情表》未出现明显的情感波动，系统提示教师开展情感方面的引导。追踪学生阅读经典时光停留位置进行眼动轨迹监测，判断专注力分布。学生诵读《醉翁亭记》时在“乐”

字处停留时间较短，系统提示可能未理解“与民同乐”。通过记录并对比学生多次诵读同一文本的声纹变化，绘制其声纹情感图谱。设计“经典诵读”系列。学校精心选择古代经典内容，适度放宽选择范围，在教材规定的古诗文外适量增加一部分经典诗文^[7]。

在线平台构成“学生—教师—家长”评价共同体增强评价的互动性与激励性并形成多元主体的评价共同体。家长借助小程序听学生的诵读录音，可留言鼓励和提出建议。教师发布班级新经典诵读排行榜（基于自我评估—AI 评估—教师点评），组织诵读比赛激发学生的竞争与合作意识。通过区域教育平台实现不同学校学生的诵读作品互评，提升学生诵读与鉴赏能力。动态评价反馈打破传统以“单一背诵检查”为主的评价模式，构成“多元主体、多维度、过程性”的评价系统，全面反馈学生的诵读能力及文本理解水平。

3 伦理思考与未来发展趋势

随着人工智能技术的迭代与教育需求的提高，人工智能辅助新经典诵读展现广阔应用前景的同时也面临着技术伦理与价值导向的重要考验。其未来发展需要在技术创新与伦理道德之间找到平衡点，既要推动应用模式的突破，也要坚守文化传承与教育本质的底线。

3.1 伦理思考与应对策略

人工智能应用到教学中产生的伦理问题要求我们强化学生的主体地位与教师的引导作用，形成基本认知—人工智能只能作为辅助工具而非替代者，警惕教学过程中对技术的过度依赖。近日教育部正式发布《教师生成式人工智能应用指引（第一版）》，其对人工智能的应用场景及边界红线进行了说明。守护学生的隐私，合理运用数据。人工智能采集学生语音、微表情等数据严格遵守隐私保护相关法规，采用“本地存储与加密传输”模式，防止数据滥用。避免经典有误，确保解读准确。AI 对新经典的解读可能存在偏差（如过度简化或曲解），组建专家团队（语文教师、古现代学者等）对 AI 解读内容进行审核；提供多版本解读，引导学生批判性思考（如对比 AI 与学者对《论语》“仁”的解读）^[8]。聚焦教育公平，减弱数字鸿沟。城乡学校在硬件设施上的差异可能加剧教育不公平现象^[9]，推动人工智能教育资源均衡化，如开发那种无需高端设备的低成本 AR 小程序或借助城乡对口帮扶实现优质 AI 教学资源共享。

3.2 未来发展趋势

教育与人工智能的融合日益深入，脑机接口技术

实现了古文意境直感传输,即借助脑电波把经典文本里的意境(《春江花月夜》的“空明澄澈”)传输给学生,无需依赖视觉与听觉,即可获得身临其境的文化体验。数字孪生技术还原经典创作场景,“杜甫草堂创作场景”“苏轼赤壁夜游场景”,学生不仅可以“观察”还可参与到创作中,如为杜甫《春望》添加新诗句。系统运用 LLM 技术鉴别诗句的适配性,开发多语言经典互译诵读系统,将《论语》与《理想国》进行对比诵读,协助学生开拓跨文明眼界,让他们体验不同文明的思想碰撞。“继承中华民族优秀文化基因,积极参与世界文化的对话交流”^[10]。利用 ChatGPT、文心一言等生成式 AI 引导学生进行深度创意表达,将《西游记》创作成“现代版取经故事”(融入环保、科技等当代主题)或为《诗经》谱曲(结合流行音乐风格)实现经典与现代的融合。

总之,本文基于建构主义、语言输入假说等理论,利用 NLP、ASR、虚拟情境生成等技术形成“智能语音交互—虚拟情境创设—深度认知解析—动态评价反馈”四维体系,为提升学生的诵读能力、学习兴趣与文化理解素养提供了新的路径。本研究也指出现阶段 AI 应用于新经典诵读的伦理思考与未来发展趋势,强化教师主导作用,避免技术依赖;加强伦理规范,在保护学生隐私的同时,确保新经典解读的准确性。随着脑机接口、数字孪生等技术的不断提升,人工智能将为新经典诵读创造更广阔的应用空间实现“让经典焕发活力”的教育期许,为中华优秀传统文化的传承及创新注入新活力。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 张圣华,李振村.人工智能时代,我们应该怎样引导孩子诵读中华经典[J].当代教育家,2024(01).
- [3] 于连祝,张亚晶,王晓辉,等.初中语文经典诵读的教学研究[C]//《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十四卷).吉林省长春市农安县靠山镇初级中学,2018.
- [4] 陈澜,韩毓海.阅读经典:站在巨人的肩膀上[J].人民教育,2023,(08):17.
- [5] 王国维.人间词话[M].上海:上海古籍出版社,2018:15-22.
- [6] 孙绍振.经典阅读是一场搏斗[J].语文建设,2023,(23):48.
- [7] 王开玲.中华传统经典阅读如何在当代校园“活色生香”[J].人民教育,2024,(08):32.
- [8] 王宁.汉字教育与文化传承[J].语文建设,2020(01).
- [9] 中华人民共和国教育部.教育信息化 2.0 行动计划[EB/OL].(2018-04-13)[2024-01-01].
http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s33342/201804/t20180425_334188.html.
- [10] 张志强,徐林祥.中华优秀传统文化教育与语文教学[J].语文建设,2023(12下).

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS