

文化自信视域下大学德语教学与课程思政融合路径研究

袁媛

北方民族大学 宁夏银川

【摘要】课程思政是全面贯彻教育方针、落实立德树人根本任务的重要实践途径。2020 年，教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》明确要求将思想政治教育融入课程教学全过程。大学德语课程作为高校重要的外语教学科目，不仅应传授语言知识，促进中德文化交流，而且要增强学生文化自信、弘扬中华优秀传统文化。如何有机融入课程思政元素，构建相关理论与实践模式，是当前大学德语教学改革中的重要研究课题。由于文化自信和课程思政联系紧密，二者能够相互促进，因此将文化自信作为课程思政的重要切入点和突破口，能够为课程思政提供价值引领、内容来源和素材支撑。本研究以《新一代大学德语》为研究教材，尝试构建文化自信视域下大学德语课程思政“语言—文化双螺旋路径”理论框架，提出语言能力提升与文化传播实践并进，实现语言学习、文化认同、价值共鸣的协同育人目标，增强当代大学生的文化自信，提升其“讲好中国故事”的能力。

【关键词】文化自信；大学德语教学；课程思政；双螺旋路径；《新一代大学德语》

【基金项目】2023 年度第一批中国德语教育基金项目共建项目阶段性成果，项目名称：文化自信视域下大学德语教学与课程思政融合路径研究，项目批准号：DXDY2023GJ2

【收稿日期】2025 年 3 月 24 日

【出刊日期】2025 年 4 月 23 日

【DOI】10.12208/j.ije.20250167

A study on the integration path of cultural confidence into college German teaching and curriculum ideological education

Yuan Yuan

North Minzu University, Yinchuan, Ningxia

【Abstract】Curriculum-integrated ideological and political education (CIPE) is a key approach to implementing China's educational policies and achieving the fundamental goal of moral education. The 2020 Guidelines for Ideological and Political Education in Higher Education Curricula emphasize the integration of ideological content throughout teaching. As a core component of foreign language instruction, college German courses are not only responsible for teaching linguistic competence and facilitating Sino-German cultural exchange, but also for fostering cultural confidence and promoting traditional Chinese values. Given the close connection between cultural confidence and ideological education, this study identifies cultural confidence as a strategic entry point for enriching curriculum content and enhancing educational impact. Using New Generation College German as a case study, it proposes a theoretical framework—the “Language – Culture Double Helix Path”—which integrates language acquisition with cultural transmission. The goal is to promote the coordinated development of language proficiency, cultural identity, and value resonance, thereby strengthening students' cultural confidence and their ability to effectively communicate Chinese stories in German.

【Keywords】Cultural confidence; College German teaching; Curriculum-based ideological and political education; Double helix path; *New Generation College German (Deutsche)*

1 引言

随着《高等学校课程思政建设指导纲要》明确要求将思想政治教育融入课程教学全过程(教育部 2020)，越来越多的教育者已经认识到，课程思政是全面贯彻

教育方针、落实立德树人根本任务的重要实践途径。大学德语对于促进大学生能力、素质和素养协调发展具有重要意义^[1]。大学德语课程不仅应传授语言知识，促进中德文化交流，而且要增强学生文化自信、弘扬中华

优秀文化。如何在教学过程中有机地融入课程思政元素,构建相关理论与实践模式,是当前大学德语教学改革中的重要研究课题。

文化自信表现为对自我文化价值的充分肯定及对优秀文化的自觉传承,是培养学生家国情怀的重要维度。党的二十大报告明确指出要“坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量”,强调“增强文化自信,提升国家文化软实力和中华文化影响力”。文化自信和课程思政联系紧密。本文以《新一代大学德语》^[2]为研究教材,旨在通过理论分析与教学设计相结合的方法,以文化自信为核心视角,构建“语言—文化双螺旋路径”理论模型并探索实践路径。

2 研究现状

外语课程思政研究肇始于2017年,上海外国语大学法语系将社会主义核心价值观教育同翻译专业教学进行结合。目前,外语课程思政研究主要分为三类,一是外语课程思政建设的顶层设计,二是针对现有问题的分析与建议,三是各外语专业课程思政的实现路径。具体到文化自信融入大学外语课程思政方面,目前国内外的研究尚不多见。现有研究主要分为两类,一类突出文化自信视角,强调其对构建统一课程思政教学模式的影响^{[3][4]},论证较为宏观,对教学实践的指导性尚有欠缺;另一类则过于关注文化自信在具体课程教学实践中的要素植入^[5],顶层设计略有高度不足。

德语课程思政起步较晚,但发展迅速。多数学者强调通过中德文化对比、项目化教学、角色扮演等手段,激发学生的价值判断与文化认同。在实践路径方面,赵彦^[6]提到,在二外德语课程中,教师应通过文化对比、时政热点的融入等方式有效地将思政教育融入课堂中。朱越等^[7]提倡在德语强化课程中采用项目式教学、情境模拟和辩论等形式,通过对比和分析增强学生的跨文化能力。

在文化自信层面,已有研究尝试将中华优秀传统文化(如茶文化、家庭伦理等)融入课堂,提升学生的文化表达与自豪感。但当前研究大多将文化自信视为附属目标,缺乏将其作为课程主轴来系统建构理论与路径的尝试。

综上所述,尽管德语课程思政研究取得了丰富成果,但以文化自信为核心视角的系统研究仍然不足,对文化自信在德语课程思政中的独特价值和实现路径的探讨还不够深入。本研究旨在构建以文化自信为中心的理论模型和实践路径,探索融合路径和评价方式,为大学德语教学课程思政建设提供思路,并为其具体践

行提供借鉴。

3 文化自信视域下大学德语课程思政理论模型建构

文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,是对自身文化生命力的坚定信念。它建立在对本民族文化深刻理解和理性认知基础之上。文化自信既植根于对中华优秀传统文化的传承,又体现为对当代中国创新发展的认同。在大学德语教学中,这要求教师既要扎根于中国传统文化精髓,又要关注到当代中国的发展成就。文化自信不是盲目排外,也不是莫名的优越感,而是经过批判性思维的文化认同。真正的文化自信是民族性与世界性的统一,既有民族文化的牢固根基,又有面向世界的开放心态。大学德语课程作为中西方文化交流的空间,为培养文化自信提供了条件。从另一方面看,文化自信又为课程思政提供了重要的精神力量来源,可以丰富大学德语的教学内容。

基于文化自信的内涵特征及其与课程思政的紧密关联,本研究尝试构建以文化自信为导向的大学德语课程思政“语言—文化双螺旋路径”理论框架,即在语言与文化协同发展理论的基础上,结合产出导向法(POA)、成果导向教育(OBE)理念及多模态教学理论,提出语言能力提升与文化传播实践双轨并进,致力于实现语言学习、文化认同、价值共鸣的协同育人目标。

“语言—文化双螺旋路径”模型包括语言学习路径与文化传播路径,二者相互嵌合、交替上升,呈螺旋式基本形态。

3.1 语言学习路径

语言学习路径是模型的基础路径,涵盖语法、词汇、听说读写等基础语言技能的系统训练。以《新一代大学德语》教材为例,针对每单元内容,教师依托任务型教学,围绕核心词汇、语法点(如动词变位、反身动词、形容词词尾变化、情态动词等),在教学中构建“语境—结构—表达”三位一体的语言教学链条,强调语言知识的情景化应用,注重交际能力的层层展开。

语言训练不应是脱离文化背景的空洞操作,而应注重营造文化情境,引入文化话语,使语言学习同时成为文化认知与建构文化自信的过程。在设计语言练习时,教师不仅应关注语言点的系统讲解,更应在教学设计中自觉融入文化元素,实现“语言材料中见文化,文化传播中育人心”的教学效果,将中华优秀传统文化元素融入听说读写练习,完成文化内容和语言练习的有机融合。

在教学实施中,教师应同时注重语言输出,实现从理解到表达、从输入到输出的教学闭环,强化语言输出机制。通过组织多样化的输出型任务,促进学生语言技能向综合表达能力转化。例如,设置以“介绍网购经历给德国朋友”为题的双语文化短文写作任务,不仅训练学生对运用形容词词汇、动词时态等德语结构的掌握,也促使其准确描述文化现象。再如,组织“我的家乡美食”文化主题微视频制作,融合脚本撰写、配音录制与视频剪辑等要素,不仅能够锻炼学生的口语表达,而且利于培养其组织逻辑、情感传达等综合能力。

3.2 文化传播路径

文化传播路径是该模型的第二核心路径,旨在将中华优秀传统文化与德语语言表达训练深度融合,通过任务驱动构建学生“用德语讲好中国故事”的实践机制。在具体的教学实践中,教师应根据教材单元内容选择相契合的中华优秀传统文化主题,将其有机嵌入到教学章节中,实现文化语境的渗透。

《新一代大学德语》在选材上重视中国学习的真实场景,加大了中国文化的比重。在此基础上,教师可在补充相应德国国情之后,引导学生开展批判性分析,比较两国家庭观念、社会制度、饮食文化等现象背后的哲学和价值取向,便于学生在“他者”参照系中构建文化自信。

同样可以设置跨文化类任务,如“中德生日习俗对比”PPT展示,可以在分析德语句式的基础上,锻炼学生的跨文化表达能力,引导学生从文化差异出发进行比较性表达,培养其跨文化交际能力。此外,创意类任务,如设计文化主题双语海报,则融合语言、图像、结构设计等多模态技能,提升综合表达力。

3.3 教学路径的螺旋上升机制

该双路径模型融合了产出导向法(POA)和成果导向教育(OBE)理念,围绕“学什么”“如何学”“为何学”三个层面展开,促进语言学习和文化融入的交互性。语言路径与文化路径并非平行独立,而是呈现出内容与技能、认知与情感、表达与认同之间的相互嵌套与螺旋上升。在认知层面,语言知识与文化理解相辅相成;在情感层面,语言实践中激发的文化自觉建构文化身份认同;在行为层面,学生通过多样化的输出任务实现语言生成能力与价值表达能力的双向提升。

总体而言,该双螺旋路径模型能够实现教学路径的交互性融合,使语言训练与文化表达不再平行推进,而是深度嵌套、交替驱动,同时从认知—情感—行为三个维度实现德语能力提升、文化认同建构与价值观塑

造协同发展,实现育人目标的多维支撑。

4 文化自信视域下大学德语课程思政的融合路径

在文化自信视域下,大学德语教学应当摆脱“语言工具论”的狭隘视角,承担起文化认同建构与价值观塑造的双重责任。基于上文中建构的“语言—文化双螺旋路径”理论模型,教学活动需同步训练语言技能和内化文化自信,通过语言学习路径与文化传播路径的螺旋式交织,形成从语言认知到文化表达、从课堂输入到价值传达的教学闭环。在《新一代大学德语》教材基础上,本文探索三条主要融合路径。

4.1 语言教学中的文化自信渗透

双螺旋结构中的语言路径,是以语法、词汇、听说读写为核心的技能训练,但在文化自信视域下,语言教学应嵌入文化要素,帮助学生用德语准确并自信地讲述中国故事、传递中国价值。在第一单元《Willkommen!》(欢迎!)与第二单元《Wie geht's?》(你好吗?)中,教师可利用自我介绍、问候等基本交流场景,引导学生借助德语表达自己的家乡、民族、节日等文化信息,增强表达的文化自信。第三单元《Das schmeckt!》(好吃!)中,围绕“饮食文化”主题,可以设置“中国食物介绍”任务,要求学生在掌握宾格结构与情态动词用法基础上,介绍中餐礼仪、特色食物、地域风味等内容,不仅增强了课程的趣味性,而且激发学生对中华美食文化的认同与自豪。尽管学生是零基础学习者,但从学习伊始便把地域文化、民俗传统等作为内容素材,实现语言路径中的文化嵌套,可以使语言结构训练同时成为文化身份表达的路径。

4.2 项目任务中的文化内容实践

双螺旋结构另一核心路径是“文化传播路径”,其关键在于通过文化主题引导学生进行深层次的语言生成与价值表达,推动语言技能在文化话语中实现跃迁。教材每单元的“Projekt”环节为文化传播提供了有力支点。如第五单元《Von früh bis spät》(从早到晚)中,教师可设置“我/一位农民/李子柒/一位非遗传承人的一天”任务,要求学生结合时间状语、可分动词、命令句等语言点,撰写人物叙述并进行展示。这要求学生在表达过程中不仅练习语言,更要深刻理解中华优秀传统文化中“勤劳”“技艺传承”等价值观念。在第六单元《Glücklich!》(开心!)中,Was bringt ein Ehrenamt?(做志愿工作有什么收获)话题本身便具备价值引导性,教师可设计引入黄文秀、乡村支教等案例,结合第三格和第四格的表达训练,促使学生在讲述中理解“奉献”“集体”与“责任”等社会主义核心价值观。从而在语

言学习中建构文化自信。

4.3 多模态任务驱动下的文化表达

双螺旋路径中尤其重要的是路径并非平行轨迹,而是内容与技能双向嵌套、文化与语言交替上升。在此机制下,多模态表达任务成为实现文化自信生成与语言能力跃迁的核心抓手。在讲授第九单元《Wir sind eine Familie》(我们是一家人)时,教师可组织学生进行“中德家庭文化对比”PPT展示,鼓励学生借助图像、语言、结构设计等手段,展现中德家庭结构、节日仪式与伦理观念的异同,深化对文化多样性的理解,并提炼出和谐、尊老、亲情等传统价值,借助语言表达完成文化自信的认知内化。

可见,文化自信视域下的“语言—文化双螺旋路径”不仅能够突破语言教学与课程思政“两张皮”的困境,而且可以为大学德语教学提供一种系统性强、操作性高、价值导向清晰的整体建构方案,以结果驱动过程、以任务反馈学习,确保思政育人与语言技能双向达成。

5 总结

本文立足于《新一代大学德语》教材,从文化自信的视域出发,回应了当前大学德语课程思政建设中常常出现的理论与实践断裂问题。通过对国内外相关研究的梳理与总结,本文认为现有研究尚未形成以文化自信为核心驱动、理论体系与教学实践双向并举的系统路径。因此,本文尝试构建“语言—文化双螺旋路径”理论模型,提出通过语言学习路径与文化传播路径交替嵌套,实现提升语言能力与培养文化自信的协同育人目标。模型从认知、情感与行为三个维度出发,在教学理念上融合了产出导向法(POA)、成果导向教育(OBE)与多模态教学理念,在教学实践上围绕语法、词汇、听说读写训练,嵌入中华优秀传统文化,通过项目任务、跨文化对比、多模态展示等教学方法,引导学生在真实语境中生成语言表达,并在文化理解中建构价值认同。

该模型有助于实现语言技能与文化自信的双向培养,为大学德语教学改革提供了新的改革视角。在今后的教学中,研究应进一步整合理论模型与实践路径,使教材更好地服务于培养目标,实现语言学习与思想政治教育的有机融合,培养学生成为具有家国情怀、文化自信和国际视野的新时代人才。

参考文献

- [1] 赵劲,张雄.公共外语教学改革背景下《大学德语教学指南》的解读[J].外语界,2020,(05):24-30.
- [2] 赵劲.新一代大学德语(学生用书)[M].北京:外语教学与研究出版社,2022.
- [3] 韩丽军等.“文化自信”视域下大学英语课程思政教学改革与实践研究[J].北华航天工业学院学报 2023 (06):52-55.
- [4] 王昱.文化自信培养融入新时代大学外语课程思政的探索及思考——以英释国学经典选读课程为例[J].当代外语研究. 2024(04):52-60.
- [5] 汤易.文化自信角度下大学英语课程思政内容构建——以《新视野大学英语2》为例[J].现代英语, 2022 (11):95-98.
- [6] 赵彦.二外德语教学中“课程思政”的融入研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(19):96-97.
- [7] 朱越,余畅舟.茶精神引导下合作办学专业“德语强化”课程思政探究[J].福建茶叶,2020,42(09):187-188.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS