

# 晋东南古堡式传统村落保护与发展研究

## ——以晋城市湘峪村为例

王洁

山西农业大学公共管理学院 山西太谷

**【摘要】**古堡式传统村落是晋东南地区自然因素及人文因素造就的独特产物，承载着沁河流域丰厚的历史文化，具有极高的保护价值。但由于其历史建筑的独特性及多元文化融合的复杂性，在保护与发展中呈现出了诸多问题，探求科学合理的保护策略尤为迫切。文章选取古堡式村落的典型代表湘峪村为研究对象，通过实地调研和查阅文献及新闻，对湘峪村在保护发展中存在的问题进行梳理分析。研究发现，湘峪村在保护发展中存在着村民保护意识薄弱、村落文化延续性差、发展资金短缺及村落地域特色消失等问题。在充分分析村落特点的基础上，提出了强化村民保护意识、实施“整体+活化”的保护模式、加强村落多元产业发展及打造村落地域文化名片等策略，以期为古堡式传统村落的保护和发展提供参考和借鉴。

**【关键词】**传统村落；古堡式；保护发展；湘峪村

**【基金项目】**山西省普通高等学校大学生创新创业训练项目（S202110113163）

### Research on the protection and development of ancient castle-style traditional villages in southeastern Shanxi

#### ——Taking Xiang Yu Village in Jin Cheng City as an example

Jie Wang

Shanxi Agricultural University School of Public Administration Shanxi Taigu

**【Abstract】** The ancient castle-style traditional village is a unique product created by natural and human factors in the southeastern Shanxi region. It carries the rich history and culture of the Qin He River Basin and has a high protection value. However, due to the uniqueness of its historical buildings and the complexity of multicultural integration, there are many problems in its protection and development, and it is particularly urgent to seek scientific and reasonable protection strategies. The article selects Xiang Yu Village, a typical representative of ancient castle-style villages, as the research object, and sorts out and analyzes the problems existing in the protection and development of Xiang Yu Village through on-the-spot investigation and review of documents and news. The study found that in the protection and development of Xiang Yu Village, there are problems such as weak villagers' awareness of protection, poor continuity of village culture, shortage of development funds, and disappearance of regional characteristics of the village. On the basis of fully analyzing the characteristics of the villages, strategies such as strengthening the villagers' awareness of protection, implementing the "integration + activation" protection model, strengthening the development of multiple industries in the villages, and creating a local cultural name card for the village are put forward, in order to protect and protect the traditional castle-style villages. Development provides reference and reference.

**【Keywords】** Traditional Village; Ancient Castle Style; Protection And Development; Xiang Yu Village

作者简介：王洁（1999-）山西泽州，汉族，山西农业大学公共管理学院 2018 级行政管理专业本科在读

## 1 引言

传统村落是乡土文化最杰出、最完整的空间载体，也是中国农耕文明留下的最大遗产。但随着城镇化发展的加快，传统村落正面临着极大的生存危机，越来越多的古村传统文化走向消亡。2021 年中央一号文件中明确指出，要大力实施乡村建设行动，加快推进村庄规划工作，保护传统村落、传统民居和历史文化名村名镇。同年 11 月，山西省出台传统村落保护条例，为全省区域内传统村落资源的保护及合法利用提供法治保障。

作为华夏文明发祥地之一的山西，是北方地区传统村落数量最多、风貌最完整、集聚度最高及类型最丰富的省份。而在山西省内的传统村落分布中，又以晋东南地区最为密集<sup>[1]</sup>，且在该地区内，拥有全国为数不多的古堡式传统村落。这种村落的存在得益于其独特的地理位置及历史沿革，多为高大厚实的防御式堡体建筑，体现了晋东南独特的军事文化、仕商文化及农耕文明，具有极高的历史价值<sup>[2]</sup>。但目前古堡式传统村落保护在实践探索中呈现出了一系列问题，如整体的人屋分离使得村落内部丧失生机、旅游开发不当导致传统建筑出现难以挽回的损失，商业化气息过重逐渐消弭了原有乡土文化、生态环境破坏违背了村落的保护原则等<sup>[3]</sup>。因此在大力实施乡村建设行动背景下，研究古堡式传统村落的保护与发展十分迫切。

本研究以晋东南地区古堡式传统村落的典型代表湘峪村为例，对其在保护发展中存在的问题进行调研分析，并结合村落自身特点和实际情况，探讨促进古堡式传统村落保护与发展的对策建议，以期为同类型村落的保护与发展提供新的思路。

## 2 湘峪村概况

### 2.1 区位分析

湘峪村位于山西省东南部，隶属于晋城市沁水县郑村镇，距晋城市区约 43 公里，地处沁水、泽州、阳城三县交汇之处，周边旅游资源丰富，南距皇城相府 6 公里，西距赵树理故居 5 公里。村落总占地面积约为 32000 平方米，其中建筑面积达到 26800 平方米，建筑区域东西长约为 280 米，北侧宽约 50 米，南侧宽约 100 米。村落整体依山而建，位于湘峪河谷北侧山体中，南与湘峪河相邻，南北高差较大，形成了较强的防御体系，是晋东南地区沁河流

域为数不多且保存十分完整的古堡式传统村落之一<sup>[4]</sup>。

### 2.2 村域资源

村域内历史资源主要包括自然资源与人文资源两部分。自然资源得益于其独特的地理位置，主要为山川、瀑布、奇石、古树等，南有金龟探水，东有青龙瀑布，山体之上苍松翠柏，满目苍郁；山脚之下水流潺潺，声如琴瑟，整体风貌宛然如画。人文资源主要为村落内丰富的建筑类型，以居住型建筑和防御型建筑为主，包括传统民居、宗祠、佛庙、过街楼、藏兵洞及瞭望楼等。这些建筑均极具特色，代表着当地的悠久历史。除此之外，村域内还具有丰富的民俗文化资源，流传着“冰雹下一半”、“蛤蟆不叫唤”、“三柏三石三孔桥，一柏一石一座庙”等民间传说，其中均蕴含着古代人民祈求风调雨顺、家庭和睦的淳朴愿望。

### 2.3 历史沿革

湘峪村历史悠久，早在西周后期便已存在，后又经春秋时期至明代多朝更替，最终隶属冀宁道沁水县。村中古堡便建于此时期，是朝中户部尚书、总督仓场孙居相、都察院右副都御史孙鼎相兄弟的故居，以“三都古城”而闻名。

抗日战争时期，八路军南进支队先后在此地创建抗日根据地，并先后组建了抗日县政府，村落内建筑损毁破乱，也多为战争造成。新中国成立后，行政区域的划分多次变动，湘峪村又先后被划入不同县域，最终隶属沁水县郑村镇管辖<sup>[4]</sup>。

随着时代的发展进步，为带动村内经济发展，2002 年村落启动旅游开发建设，在政府的支持与主导下，投入大量资金用于修缮村落内的官宅大厅、佛堂宗祠及外围城墙，制定了湘峪村的整体保护规划并完善了景区的基本功能。

## 3 湘峪村的保护价值

### 3.1 自然生态环境良好

湘峪村位于沁水县西部偏南地带，原名“相谷”，因其倚山面水，有儒雅之士便给“相谷”二字加上了“水”和“山”，故而成了湘峪村。村落沿南侧湘峪河呈带状分布，河流在为村庄提供水源的同时，将其与南侧陆地分开，形成了天然的防御屏障。同时村落背靠群山，村子整体顺应山势建造，由南向北逐渐升高，与自然环境融为一体，使得村内风景

宜人。这种山环水绕的地形优势为其围合出了宜居的小气候，有效阻挡了雨水及冷空气的入境，造就了良好的自然生态环境，使之成为理想、舒适的居住地。

### 3.2 历史文化底蕴深厚

传统村落评定的着眼点在于历史建筑、选址与格局以及非遗等三大方面<sup>[5]</sup>，与村落内人们世代创造的优秀文化不可分离。从湘峪村的文化底蕴来看，最大的特征就在于当地独特的古堡文化与民俗文化。古堡文化体现于整体建筑的布局设计中，湘峪古堡整体布局呈现“棋盘”形，寓意该地为“万物根柢”，喻示着孙氏家族心存清明、恪守本分的做事风格，与古城修建人孙氏兄弟刚直无私的品格和铁面御史的身份不谋而合。同时村落内部大大小小的建筑，从牌楼城墙到街巷院落，均有其独特的风水考量及历史文化，记载着人类文明进步和发展的轨迹，是连接古老与未来的桥梁。此外，湘峪村以老戏出名，湘峪老戏作为当地优秀传统文化的重要传播形式，颇深村民们的追捧。加之过去农村庙会较多，“有会必唱戏、无戏不成会”成了湘峪村几百年来乡规民俗，而戏曲中歌颂的忠义典故，也对当地的文化传承有着深远的影响。

### 3.3 传统建筑保存完整

传统村落的主要特征还包括村落内传统建筑物和村落空间格局的完整性<sup>[6]</sup>。湘峪村的最大特色就在于原汁原味，整个村落是一个完整的古堡式建筑，由村内的三个居住性堡垒和外围的四个防御性兵寨组成。村中遗存的历史建筑不同于传统平面布局的严整对称，而是沿山势有序分布，与山水自然相融合。居住类建筑在追求实用的同时，体现出了浓郁的防御性，并不过分追求院落装饰的复杂精致，更注重院落布局和整体氛围的营造，彰显了晋东南地区古朴大气的建筑特色。同时由于地形高差错落，使得村内建筑呈现出局部非对称的特征，一定程度上打破了平地建筑“四大八小”的严整格局，以求与周边地形环境协调适应，体现了民居建筑的灵活性。

## 4 湘峪村保护发展存在的问题

### 4.1 经济发展导向下的村民保护意识薄弱

原住民是传统村落的主体，也是推动村落保护工作有序进行的重要切入点，但在实际调查中发

现村内居民普遍存在保护意识薄弱的问题。多数村民虽然为自己村落能够评为历史文化名村而感到自豪，但对于传统村落的理解以及具体要进行什么样的保护规划却知之甚少。表现为单纯服从政府安排，将村落的保护完全归结为当地政府的工作，认识不到自己才是传统村落的保护者，因而参与动力不足。同时在利益导向下，村民们更多关注的是自身经济利益的获取和生活状况的改变，普遍认为村落经济发展才是第一要务，而传统村落保护是一项高投入低产出且见效慢的工程。因此，对于村落保护的意愿就明显滞后于发展的意愿，甚至认为村内产业发展可以暂时忽视对传统村落人居环境与民俗文化的破坏。

### 4.2 整体保护模式下的文化延续性受阻

整体保护是传统村落静态保护模式的一种，通常用于某些整体形态保存较好的传统村落，在保护时将村内原住居民迁出，于附近修建新的居民点，使得新建居民区与古村相分离，从而最大程度的减少传统村落的人为破坏，将古村完整的保护下来<sup>[7]</sup>。湘峪村在保护之初便根据专家建议，采用整体保护模式，将原村内居民整体迁出，在古堡旁边修建新的居民区，古堡区域用于旅游开发。这种保护方式虽然有效的防止了村内建筑遭受人为破坏，使得民居建筑能够得到完整呈现，但也直接造成了“空城化”问题的出现。由于村民的整体搬迁，村落失去了原有的生机与活力，变成了单一静态的参观品，其历史文化也得不到有效的延续和传承。这种保护模式只注重了传统民居建筑的整体性，并没有认识到民风民俗、原住民、历史文化等均是保证传统村落整体性的必要因素。将传统村落的各要素进行割裂，仅注重建筑实体的保存，产生了一种失真感，隔断了村落文化的传承，忽视了内涵上的文化保护和价值延续，违背了传统村落保护的初衷。

### 4.3 单一旅游收入下的发展资金短缺

资金问题是传统村落保护工作中所要考量的重要因素，间接决定着村落保护与发展工作能否顺利进行。而传统村落的保护开发工作及关联项目的建设，需要的资金体量十分巨大。就湘峪村目前保护和资金来源的主渠道来看，政府性投资是主体，村内民居建筑的保护及修缮多依靠政府相关部门为主导的各类财政项目支出，社会资本及村民自筹资

金十分有限。加之湘峪村在保护发展过程中，将旧村古堡区域用于旅游开发，为实现村落的整体静态保护，村内并未设置相关的服务设施，使其只能发展单一的观光旅游<sup>[8]</sup>。收益也仅为单一的门票收入，难以支撑古村后续的维护及发展，且观光旅游属于一次性旅游，游客普遍一次参观后便不会再来，相比于政府部门投入的大量资金，回报率较低，不能维持每年的收支平衡，没有余钱支撑后续阶段的开发和保护，这就使得湘峪村在后续保护阶段陷入了发展资金不足的困境。

#### 4.4 “同质化”开发下的地域特色消失

从我国目前传统村落保护发展的现状来看，大多数地区采取的保护及发展措施都较为单一且相互碰撞，表现为在保护开发中片面的照搬成功经验，而不注重自身特色的挖掘，盲目跟风下的“同质化”开发严重，形成了“千村一面”的局面。湘峪村在保护发展中也存在着类似的问题，其与皇城村景观建筑、历史沿革等颇为相似，因而在发展之初多借鉴皇城相府的成功经验，进行类似的旅游开发，打造古城观光旅游区域来吸引游客。但其忽视了挖掘村落自身特色，作为晋东南地区古堡式村落的典型代表，没有将自身独具魅力的旅游价值作为吸引点进行宣传，使得众多游客在选择旅游地时更倾向于临近的、旅游价值更高且配套服务设施更加完善的皇城相府，故而对湘峪村的旅游意愿不高。同时其在旅游开发中片面照搬皇城村的成功经验，类似的旅游项目缺乏新意，难以吸引游客，陷入了“同质化”的竞争局面，使得湘峪村的地域特色及自身文化逐渐消失。

### 5 推动湘峪村保护发展的对策建议

#### 5.1 强化宣传教育，增强村民保护意识

村民是传统村落及其文化的拥有者，也是推动传统村落保护工作有序进行的关键。因此，要着重培养和加强村民的保护意识，使其在思想层面上积极响应政府号召。首先，要从内激发村民的保护意识，通过政府资金投入改善村民的生活状况，为其带来一定的经济效益，使得村民自觉参与村落保护，形成传统村落保护与发展的良性循环。其次，要在村民中加强文化宣传与教育工作，普及传统村落的概念及重要保护价值，并通过微信公众号及社区展板等媒介，向村民们展示村落魅力及特色，增强居

民对于村落文化的认同和支持，从而自觉树立保护意识。除此之外，要注重村民主体意识的培养，在制定村落整体发展规划时，充分征求村民意见；召开村民议事会，为其提供参与村落保护发展讨论的机会；组建专门的保护分队，由村民直接参与并监督等<sup>[9]</sup>。通过实际行动增强村民的主体意识，使其自觉参与村落的保护与发展工作，从而实现传统村落的向好发展。

#### 5.2 完善保护模式，实施“整体+活化”保护策略

传统村落保护并非表面的修缮民居建筑和恢复旧貌，更重要的是恢复文化和生活，强调对村落居住形态及民俗文化的保护<sup>[10]</sup>。而湘峪村现采取的整体静态保护模式仅仅强调对历史建筑的原貌保持和原样修复，却忽视了村落历史文化的传承及生活气息的延续，显然无法实现村落的可持续发展。因此迫切需要完善保护模式，激发传统村落的生机与活力。基于湘峪村的人居环境、地域特色及保护价值，应当采取“整体+活化”的保护策略，在保护历史建筑和传统文化的前提下，增强自我造血功能，强调保护对象与其所处环境的共生发展，形成可持续的发展模式。主要从以下两个方面来进行：一是保护对象方面，不能对村内建筑片面的采取整体统一的保护方法，应当结合村落整体风貌，按照历史建筑的不同类型划分不同的保护区，分为核心保护区、建设控制区及环境协调区等几部分，并根据各区域特点采取不同的保护措施。核心保护区包含官宅大厅、宗祠等历史价值非常高的建筑，以保护修缮为主，区域内不允许村民居住，并尽可能的还原旧貌，可设置博物馆用于观光展览。建设控制区包含居民住宅及历史街巷等，以保护和建设并重，建筑外部采用仿古装饰修缮以延续旧貌，内部可使用现代技术对其进行更新改造，以适应村民的正常居住和生产性活动的开展，使村落恢复生机。环境协调区包含村落新建区及周围环境，要注重新建区域与古村建筑及周边环境的协调性，延续村落的历史风貌<sup>[11]</sup>。二是保护内涵方面，要注重非物质文化遗产的保护，做到景观活化与文化活化相结合<sup>[12]</sup>。增设文化讲解、民俗展演等区域，使得村落的文化历史得以延续和传承，再度焕发生机与活力。

#### 5.3 发展多元产业，增加村落经济收入

传统村落保护仅依靠单一发展观光旅游所取得的经济收入是十分有限的,湘峪古堡开发至今,整体投资有5000万左右,但实际收益却只有80万元,显然不能支撑后续阶段的保护与开发,难以实现村落的全面可持续发展。因此,必须充分挖掘和利用村落自身资源,发展多元产业。首先,在发展观光旅游的基础上要完善旅游配套服务设施,实现餐饮、住宿及交通的一体化发展。开发家庭餐馆、农家住宅及特色民宿,在满足游客“食”“住”需求的同时可以更好地丰富村民收入。其次,要重点发展农业,夯实传统村落的发展根基。依据湘峪村水、地、田等良好自然资源条件,因地制宜分片区种植各类农作物及花草树木,建设蔬菜基地及花卉苗圃,呈现出井然有序、功能多样、绚丽多彩的田园风光,吸引游客利用节假日开展农业观光及体验等活动,营造热闹繁忙的农耕景象,使得传统村落更加贴近自然。除此之外,还可借助全市大力发展康养产业的契机,实施农林文旅康产业融合发展,立足于村落优美的自然环境及独特的景观风貌,突出体现休闲、康养等多种功能,建立农业、旅游业及康养产业的协调机制,实现村落整体上的产业升级,增加村落经济收入,走可持续化的特色发展之路。

#### 5.4 挖掘自身特色,打造地域文化名片

每一座传统村落都是由不同的人群在不同的历史文化背景下修建而成的,都有其独特的内涵,在发展时要挖掘自身亮点,最大程度的保留自身特色,不能采取“一刀切”式的开发模式。就湘峪村的特色来看,其是明末清初堡寨式建筑群体的典型代表,历史文化非常厚重,是农耕文化、士绅文化、商业文化、科举文化及防御文化等多元文化的集合体。因此,可以充分利用村落内历史建筑,对这些文化进行活化展示,如皇城相府打造的大型实景话剧《再回相府》,就是对村落历史上的重大事件进行了活态展示,再现了康熙皇帝视察山西时的盛景<sup>[13]</sup>。湘峪村应当借鉴其经验,开发文化遗产活化展示项目,可通过展演形式再现湘峪古堡的发展历史及古堡修建人孙氏三兄弟的清廉事迹,使参观者能够走进历史,直观感受湘峪村的百年文化。同时湘峪村民俗文化资源丰富,传统庙会、饮食及手工艺品均是村落在历史发展中留下的宝贵遗产,应当对其进行深入发掘和研究,建立文化展示馆,弘扬湘峪民俗文

化。并在此基础上结合当地技艺,开发有明显地域文化特征的旅游纪念品,使乡村旅游与文创产业充分融合,打造独特的地域文化名片。

#### 6 结语

综上所述,古堡式传统村落是前人留给我们的宝贵遗产,承载着沁河流域丰厚的历史文化,因其历史建筑和村落空间形态的独特性,保护与发展必然是一项艰巨而复杂的工程,需要从多方面考虑衡量、统一规划。本文通过对晋东南古堡式村落的典型代表——湘峪村进行调研分析,发现古堡式村落保护发展中往往存在着村民保护意识薄弱、村落缺乏生活气息、发展资金受限及不能充分展现村落独特的地域文化等常见问题,不能单一采用旅游体系对其进行规划发展,并在此基础上提出了强化宣传教育、创新保护模式、发展多元产业、打造地域文化名片等发展策略,以期能促进古堡式传统村落的保护与发展。

#### 参考文献

- [1] 荀欢欢. 山西省传统村落环境保护现状及发展模式探析[J]. 建筑与文化,2020,(02):42-43.
- [2] 闫坤. 晋东南古堡式村落的空间形态与宗祠建筑研究[D]. 西安建筑科技大学,2019.
- [3] 林立英. 乡村振兴背景下福建莆田传统村落保护利用研究[J]. 农业与技术,2022,42(04):130-133.
- [4] 赵子轩. 基于动态保护理念的晋东南历史文化村落营建策略研究[D]. 长春工程学院,2019.
- [5] 江涛,何治民. 困境与突破:文化自信视域下湘西土家族传统村落保护与发展策略研究——基于龙山县洗车河镇耳洞村的调查与思考[J]. 农村经济与科技,2021,32(09):301-303.
- [6] 唐胡浩. 乡村振兴背景下少数民族传统村落保护发展策略研究——基于恩施州鹤峰县三家台蒙古族村的调查[J]. 贵州民族研究,2019,40(11):79-87.
- [7] 李纯子,蔺银鼎,林小丁. 山西省传统村落保护模式分析及其效果评价[J]. 农学学报,2018,8(04):75-79.
- [8] 李纯子. 山西传统村落保护与发展模式优化研究[D]. 山西农业大学,2018.
- [9] 夏田开. 磐安县大皿村传统村落保护与发展探析[J]. 南

方农业,2021,15(24):172-173.

- [10] 王美,陈兴贵. 传统村落“整体活化”理路分析[J]. 云南民族大学学报(哲学社会科学版),2020,37(06):25-33.
- [11] 石玉琼,李纯子. 山西传统村落保护模式的优化——以神北村为例[J]. 农学学报,2019,9(06):74-81.
- [12] 李维丽,祝秀琴. 婺源县西冲村传统村落保护思路研究[J]. 乡村科技,2019,(25):38-40.
- [13] 宋玫. 乡村振兴战略下晋东南地区传统村落保护与利用研究[D].长江大学,2021.

**收稿日期:** 2022年3月24日

**出刊日期:** 2022年4月18日

**引用本文:** 王洁, 晋东南古堡式传统村落保护与发展研究—以晋城市湘峪村为例[J]. 现代社会科学研究, 2022, 2(1): 58-63.

DOI: 10.12208/j.ssr.20220012

**检索信息:** RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

**版权声明:** ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**