

江西省红色基因示范校建设中红色文化认同培育路径研究

张宝怡*, 张潇文

江西科技师范大学 江西南昌

【摘要】本研究聚焦江西省红色基因传承示范高校建设,梳理示范校政策出台与发展脉络,以文化认同理论核心维度为切入点,结合核心理论框架分析其在符号、身份认同和文化认知、情感认同、行为转化等方面的实践,探讨实施成效与不足,提出以数字技术赋能等优化路径,为江西省红色基因传承教育提供参考。

【关键词】文化认同;红色文化;数字技术赋能

【基金项目】江西科技师范大学大学生创新训练计划项目数字技术赋能高校红色基因传承教育实施现状研究--以江西省红色基因传承示范校为例(项目编号:S202411318052)

【收稿日期】2025 年 8 月 15 日 **【出刊日期】**2025 年 9 月 15 日 **【DOI】**10.12208/j.ssr.20250368

Study on the cultivation path of red culture identity in the construction of red gene demonstration schools in Jiangxi province

Baoyi Zhang*, Xiaowen Zhang

Jiangxi Science and Technology Normal University, Nanchang, Jiangxi

【Abstract】 This paper focuses on the construction of demonstration universities for the inheritance of red genes in Jiangxi Province. It sorts out the formulation and development context of the policies related to these demonstration universities, takes the core dimensions of the cultural identity theory as the starting point, and combines the core theoretical framework to analyze their practices in such aspects as symbols, identity, cultural cognition, emotional identity, and behavioral transformation. It also discusses the implementation effects and shortcomings, and puts forward optimization paths such as empowering with digital technologies, aiming to provide references for the education on inheriting red genes in Jiangxi Province.

【Keywords】 Cultural identity; Red culture; Digital technology empowerment

1 大学精神文化的再建构——红色基因传承

1.1 何为大学精神

大学精神作为高校在长期办学实践中形成的核心价值体系与灵魂,承载着铸魂育人、传承弘扬、创新发展的多重使命^[1]。中国高等教育自 1898 年京师大学堂肇始,历经了 127 年发展历程,大学人才培养一直与国家民族命运息息相关,挽救民族危亡和振兴中华始终是中国大学精神最鲜明的特色^[2]。反观当下,依然存在部分大学生在精神和行为层面对于革命精神价值存在认同缺失^[3]。江西省高校应如何通过有效策略推动中国大学精神的传承与回归?据江西省文化与旅游厅数据显示:江西省是中国红色文化资源的重要富集区域。截至 2020 年底,全省共有不可移动革命文物 2960 处,

可移动革命文物 43650 件(套),其中珍贵文物 9759 件(套);拥有全国爱国主义教育示范基地 20 处,国家级抗战纪念设施、遗址 6 处,已备案的革命专题博物馆、纪念馆 30 家,其中国家等级博物馆 20 家^[4]。因此,基于江西省深厚的红色本源性教育资源,江西高校应依托区位优势,以红色文化基因传承教育为切入点,通过深化校本课程体系建构、教学活动创新与教学技术更新等措施,促进红色基因传承与现代教育理念相融合。

1.2 江西省红色基因示范校建设政策出台始末

如何将这种理论层面的“应然”转化为高校实践层面的“实然”?事实上,江西高校对红色基因与大学精神融合的探索,并非零散且微弱的自发行为,而是通

*通讯作者:张宝怡

过系统性政策设计推动的战略举措。政策的核心背景是贯彻党的二十大精神,《中共江西省委关于深入推进红色基因传承的意见》(赣发〔2021〕24号)为政策提供了直接依据。2023年1月9日印发《2022年江西省大中小幼“红色基因传承示范校”培育创建试点名单》深入推进“红色基因传承示范校”培育创建,真正打造成为有影响力、有经验成果的“红色基因传承示范校”。2023年12月26日发布《全省红色基因传承示范校创建细则》,进一步明确了创建主体、创建任务、方法步骤和工作要求,推动了政策的具体实施。江西省人民政府2024年12月发布《江西省建设红色基因传承先行区规划(2024-2028年)》,提出“一区五地”目标(红色基因传承先行区、红色资源保护标杆地等),将红色教育纳入国民教育体系。2025年4月江西省教育厅决定开展高校人文社科研究专项(红色文化育人研究),设立专项课题,资助红色文化育人研究,为推进红色基因传承建设提供高校专项支持。以2024年6所红色基因传承示范高校为例。这6所高校依托本土红色文化特点及资源优势,江西理工大学立足赣南苏区,打造“苏区红”特色课程体系;江西科技师范大学与南昌师范学院通过红色话剧、校史剧创作,推动艺术教育与红色文化融合;华东交通大学立足江西红色资源富矿,以“交通+红色”为特色,运用VR技术复原革命场景,构建沉浸式教育平台;萍乡学院与宜春职业技术学院则依托秋收起义纪念馆、湘鄂赣革命根据地旧址,开展“红色文化+乡村振兴”实践调研,形成决策咨询成果,让红色基因在高校实践中活起来。

2 文化认同理论视域下的红色基因解码框架

2.1 文化认同的内涵

目前学界关于“文化认同”内涵理解并不统一,不同学者根据不同方面进行论述。一是从定义、途径等角度进行研究的文化认同理论,以本尼迪克特·安德森(Clifford Geertz)为代表的大多数国外学者认为,文化身份是与生俱来的,受到与人们生活密切相关的一切因素的影响,将群体成员紧密地连接成一个“想象的共同体”^[5]。二是基于主体论的文化认同理论,王慧、邱楚珈等学者认为文化认同是指人们认可和赞成自己所处文化或民族、国家中的特定文化,并在此基础上形成归属感,以及在这一过程中产生的情感依恋和心理趋同^[6,7]。三是基于心理学的文化认同理论,夏正农在《辞海》中解释道,认同是一个在情感、态度甚至认知上都发生变化的过程,即心理认知与情感的一致性^[8]。四是广义上的文化认同,郑晓云^[9]在《文化认同与文化变迁》

中认为文化认同是人类在社会活动的影响下最终达成的共鸣性共识与认可。

综上,本研究将文化认同定义为:人们在社会化过程中自我建构认知、情感、态度、行为等多重方面,从而对所属群体的特定文化产生认同感,并在此基础上形成一种归属感,从而内化为精神意志和外化为自觉行动。

红色文化是党领导人民为谋求民族独立与振兴过程中形成的伟大革命精神和丰富革命文化。红色文化认同是指个体接受红色文化所蕴含的精神价值内涵,形成对于红色文化的心理归属,从而获得对于红色文化的自觉的动态过程。

2.2 符号系统与集体记忆的建构机制

莫里斯·哈布瓦赫(Maurice Halbwachs)在其著作《论集体记忆》中解释认为集体记忆是集体生活的产物,集体记忆并非个人记忆的堆叠,而是通过群体互动产生的共同经验^[10]。群体互动的重要媒介就是符号。符号系统为集体提供记忆场所。哈布瓦赫强调集体记忆不必过分强调历史的复现,即便不是事件的亲历者,也会获得大概的情感体验。皮埃尔·诺拉的“记忆之场”(lieux de mémoire):当“真实的记忆环境”消失后,群体往往通过“人造的符号场所”保存记忆,符号系统成为记忆的物质化容器^[11]。符号系统不仅是物质化载体,更是一种“激活装置”,让集体记忆历久弥新,实现代际更迭与价值弘扬。人物、事件或物质层面的图片、档案、博物馆、仪式等,这些可见的实体性符号作为记忆客体往往承载着一段过往。符号通过记忆主体的共情与投射,通过多种现代化手段将记忆客体营造出一种回忆氛围,转变成一种激活主体记忆的催化剂。正是因为记忆是借助符号复现的,所以它不会固定不变。人们往往会在活动中做出的调整、修改、转换或补充,这种记忆客体在群体中不断“被言说”,实现记忆客体的更新与传播。以井冈山大学为例,作为省级红色基因传承示范校,投资了600余万元打造井冈山精神博物馆,馆内500多米展现通过史料、文物、场景复现等多元元素,将抽象的井冈山精神转化为可触可感的符号,造就了典型的极具感染力的红色集体记忆场域,还坚持新生“开学第一课”和新入职教师培训仪式放在该馆,这种仪式化的安排,让非亲历者的师生通过符号获得对革命文化的情感体验,使全体师生在角色转换中完成集体记忆的初始化和再生产。

2.3 身份认同的动态生成与再生产逻辑

身份认同是个体对自我身份的确认和对所归属群

体的认知以及所伴随的情感体验及行为模式进行整合的心理历程^[12]。身份认同相关理论最早可追溯到埃里克·埃里克森(Erik H. Erikson)的自我认同危机理论^[13],他将个体的发展归纳为八个阶段,每个阶段都有认同危机,个体通过在与社会的互动中不断调整从而度过危机,便可形成稳定且积极的自我身份认同。在青年时期,个体需要在社会互动中确立“我是谁”“我将成为什么样的人”^[14]。红色文化为大学生提供了清晰的价值坐标。查尔斯·霍顿·库利(Charles Horton Cooley)阐释了互动过程中的认知调整机制,他在其著作中提出了“镜中自我(looking-glass self)”这个概念,认为个体的自我观念是在与他人互动中产生,从他人视角看到自我^[15]。这意味着个体的身份认同并非一成不变,而是会随着社会互动情境的变化而动态发展。因此,身份认同的动态生成实质上是个体在多元化社会互动中持续形成的对于自我身份的倾向性认识。乔治·赫伯特·米德(George Herbert Mead)在库利研究的基础上进一步提出“泛化他人(Generalized Other)”这个概念,“泛化他人”可以看作“社会整体的期待”,他认为个体需要经历多个重要的“泛化他人”的互动,并且据此调整自我行为,这是身份建构的关键^[15]。在这三重逻辑的协同作用下,推动大学生逐步成长为红色基因的传承者。

2.4 认知-情感-行为框架

认知-情感-行为框架构成了文化认同的完整生命周期。从认知层面看,个体通过对文化符号的知识积累与精神解码,构建起对“自身文化”与“他者文化”的分类认知,这种认知不仅包含对文化知识的事实性理解,更涵盖对其历史渊源和形成脉络及其所蕴含的时代精神和价值导向的深层把握,构成认同形成的理性基础。情感层面则是认同的核心驱动力,当个体在认知过程中对文化元素产生归属感、自豪感或安全感等正向情绪体验时,体现为对文化的接受与认可,从而转化为自身的价值选择。而行为层面作为认同的外化载体,是个体基于认知与情感的主动选择,关键要看个体是否从心理上的认同转化为实际行动,并通过反复实践反向强化认知的深度与情感的浓度。示范校主动搭建并践行认知-情感-行为框架,推动学生知、情、意、行相统一,实现个体的自我完善,逐渐将红色文化所蕴含宝贵价值内涵转化成主体的价值判断与价值选择,完成真正意义上的认同。

3 实践成效的显著性:文化认同的多维提升

依据对各高校平台的访问,红色基因示范校建设

平台即时效果显著,主要体现在以下三个方面:

3.1 认知强化

强化理论是当代学习心理学最重要的理论之一,实验和实践证明:效果律一强化原理确是对人类学习可靠的和有利的概括^[16]。研究发现,学校通过体系构建、活动开展等方式,提升了学生认知能力:江西理工大学通过构建“红色十个一”育人体系,使得学生有机会参与到红色文化的情境建构中去,将“红色基因”这一抽象概念拆解为可触摸、可参与的实体元素;井冈山大学建立的井冈山精神博物馆,借助新媒体让文物资源、党的历史焕发新的活力。博物馆可以对红色文化资源进行数字化转换,并通过VR、AR及互动屏等技术手段,实现对红色资源的有效利用,进一步深化红色教育成果^[17]。

具象化的革命叙事激发学生情感共鸣,这种“情境创设-情感唤醒-意义建构”的教育链条。案例教学的情景创设能够将抽象价值观转化为学生可感知、可体验的认知感受,为后续的共情激发与认同内化奠定坚实的基础^[18]。有助于形成稳定的文化认同。

3.2 情感共鸣

情感记忆驱动文化认同,引发学生情感共鸣,从而推动红色基因示范校建设。赣州职业技术学院通过“革命先辈后代口述历史+VR场景重现”的双轨叙事策略,先辈们的后代以第一人称视角讲述家族记忆中的真实故事,实现了从单纯的“他者叙事”到“亲历者共情”的转变。学院利用VR技术还原本土革命场景,学生有机会通过虚拟现实设备“穿越”到历史现场实现多感官沉浸式体验,使红色记忆从“抽象的符号认知”升华为具身的“情境化记忆”,推动学生对红色基因内涵的文化认同。

3.3 行为转化

文化遗产的终极目标是实现行为自觉。据研究,故宫博物院开放3.2万件文物数字版权后,公众二次创作传播量增长68%,这印证了自我决定理论的核心命题——当自主性需求得到满足,文化传播就能转化为自觉行动^[19]。江西理工大学与赣州职业技术学院通过“红色走读”实践育人模式,引导学生在革命遗址参观、志愿服务等活动中亲身参与,深化红色文化认同。两校的实践表明,依据文化认同理论设计和开展活动,可推动江西省红色基因示范校建设,从课堂学习到“行走的思政课”,红色文化从书本概念变为可触摸的历史,拉近了红色文化与当代数字原住民的距离,实现了学生主体对红色教育的主动探索。

3.4 不足之处

(1) 学生认同有待加强

借鉴 Phinney 的文化认同量表, 设计了针对红色文化的测量问卷表。

表 1 Phinney 的文化认同量表

序号	频次	年份	关键词
1	230	2001	文化认同
2	35	2008	国家认同
3	35	2010	中华文化
4	28	2010	中华民族
5	23	2014	中华文化认同
6	22	2010	民族认同
7	15	2015	文化自信
8	14	2011	认同

表 2 红色文化的测量问卷

维度	红色文化适配指标	示例问题
认知探索	对红色历史的学习主动性	“我主动查阅过赣南苏区革命史的相关资料”
情感归属	对红色精神的情感共鸣	“听到长征故事时, 我感到自豪或感动”
行为承诺	参与红色实践活动的频率	“过去一年, 我参加过几次红色志愿服务?”
价值内化	红色价值观对个人行为的影响	“我认为‘艰苦奋斗’精神对我的学习/工作有指导意义”

通过对陕西延安红色教育模式与其他高校教育模式的对比发现, 政策设计与文化认同强度存在显著因果关系。依据评估, 学生对学校红色文化教育政策认同度方面仍有较大提升空间。教育过程中存在“认知-情感”转化断层和“情感-行为”联结薄弱等关键问题。究其原因, 体现在传统教学方式占比过高、内容呈现形式单一。政策设计要保障沉浸深度、叙事亲历性和实践专业性, 文化传播要尝试数字技术赋能, 破解当前存在的“情感悬浮化”、“行为仪式化”的困境, 实现从形式参与到价值内化的跨越。

(2) 各校教育模式亟需具体的科学设计

江西省高校红色基因传承存在同质化表述问题, 主要表现为“苏区精神”“井冈山精神”等概念, 在各校宣传中反复泛化使用, 缺乏校本特色的具象化表达, 导致学生认知不足。高校难以将具体的革命史料转化为校本特色育人资源, 利用具象化、专业化、年轻化的叙事重构, 破解红色基因传承中“千校一面”的困境。

4 以数字技术赋能增强红色基因传承实效

4.1 增强红色基因识别度

当前高效红色基因同质化现象严重, 导致学生识别精度不足, 难以准确区分不同革命的精神内涵。可以

开设“红色数字化”相关微专业, 更新准确的红色词库, 为学生提供更为精准且深入的资源条件。利用 VR 沉浸式学习, 激活学生的积极性、好奇性及参与意愿, 促进学生对于红色文化的认同。

4.2 利用社会网络分析(SNA)映射红色文化传播路径

在新的时代条件下, 高校应积极运用现代化的信息技术, 拓展红色文化教育的途径。在网络环境下, 我们可以通过多媒体手段, 实现红色基因和网络的融合^[20]。以数字化的形式, 建设红色教育主题网站, 为学生提供一个多元、丰富、具体、科学的红色文化互动环境, 让学生深刻感受红色文化, 让红色基因渗透到学生的认知、思维、行动中。

参考文献

[1] 王慧敏,孙天舒,孙雷.中国大学精神的发展趋势与实践路径[J].学校党建与思想教育,2024,(20):92-95.

[2] 伍小东.传承中国大学精神推动教育强国建设[J].陕西教育(高教),2025,(03):1.

[3] 吕述华,纪文河.大学生革命精神认同现状调查研究——以江西省为例[J].青年发展论坛,2017,27(06):83-88.

- [4] 洪霞芳,黄灵光.基于 GIS 的江西省红色旅游资源空间分布格局分析——以不可移动革命文物为例[J].企业经济,2022,41(02):125-131.
- [5] 本尼迪克特·安德森(Clifford Geertz).想象的共同体:民族主义的起源与散布[M].上海:上海人民出版社,2011.
- [6] 王慧.宁夏大学生红色文化认同研究[D].导师: 范映渊.宁夏大学,2021.
- [7] 汤佳燕.新时代大学生红色文化认同研究[D].导师: 何燕霞.大理大学,2023.
- [8] 夏征农.辞海缩印本[M].上海:上海辞书出版社,1990.
- [9] 郑晓云.文化的认同与文化变迁 [M].北京: 中国社会科学出版社, 1992.
- [10] [法]莫里斯·哈布瓦赫.著.论集体记忆[M].毕然, 郭金华, 译.上海: 上海人民出版社, 2002:335.
- [11] 皮埃尔·诺拉,孙江.记忆之场第 1 卷共和国象征·纪念仪式·反差记忆[M].南京:南京大学出版社,2025.01.
- [12] 张淑华,李海莹,刘芳.身份认同研究综述[J].心理研究,2012,5(01):21-27.
- [13] Erikson,E.H.IdentityandLifeCycle[M].NewYork:Norton, 1959:118.
- [14] 李姿.大学生自我认同危机与建构——基于埃里克森的统一性理论[J].大学,2020,(35):107-109.
- [15] 徐晓君.“自我”理论——人际传播理论的源头[J].广西大学学报(哲学社会科学版),2006,(S2):17-19.
- [16] 徐虹.论强化理论的发展——从 S-R 条件作用论到认知交互作用论[J].江苏教育研究, 2011, (13): 15-17.
- [17] 黄俊峰.井冈山精神在博物馆数字化管理中的应用研究——评《博物馆管理与数字化建设应用研究》[J].中国科技论文,2023,18(01):135.
- [18] 毛天虹.思政课案例教学“情境—共情—认同”三维模式构建研究[J].教育学术月刊, 2025, (07): 28-34.
- [19] 吴昇宇, 曾志辉, 吕璜, 江诚航, 邓均美, 黄云天, 卢彦君.心理学视域下传统文化传承创新的三重路径[N].贵州民族报, 2025-04-03 (B01).
- [20] 丁蓓蒂.江西省高校大学生红色基因传承现状与优化策略探析[J].南昌工程学院学报, 2025, 44 (02): 45-49.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

