

新文科视域下日语课程思政与中华文化传播融合路径研究

刘吉香

东北电力大学 吉林省吉林市

【摘要】在高校“课程思政”建设与中华优秀传统文化传承不断深入的时代背景下，如何实现外语课程的“语言教育”与“价值塑造”双重功能，成为教育改革的重要课题。日语课程作为中日文化交流的重要载体，在传播中华文化、增强学生文化自信方面具有独特作用。本文以教育实践为导向，基于新文科建设理念，从教学内容设计、课堂模式创新与数字化教学融合三个维度，探讨日语课程思政与中华文化传播的融合路径。研究首先通过文献梳理总结相关研究的主要成果与不足，进而从理论层面阐释思政教育与文化传播的内在逻辑关联，最后结合教学实践提出可操作的实施策略。研究认为，日语课程的课程思政建设应以文化传播为核心，以价值引领为目标，实现语言能力、文化理解与思想塑造的协同发展，为高校外语教育高质量发展提供实践范式与创新思路。

【关键词】日语课程；课程思政；中华文化传播；教学创新；新文科建设

【基金项目】吉林省教育厅科研项目（JJKH20230100SK）：新文科背景下基于混合式教学的日语精读课程思政模式建构研究

【收稿日期】2026年3月20日

【出刊日期】2026年4月20日

【DOI】10.12208/j.ssr.20260143

A study on the integration pathway of curriculum ideological and political education and Chinese cultural communication in Japanese language courses under the perspective of the new liberal arts

Jixiang Liu

Northeast Electric Power University, Jilin City, Jilin Province

【Abstract】Against the backdrop of the deepening development of “Curriculum Ideological and Political Education” construction and the inheritance of outstanding traditional Chinese culture in universities, how to achieve the dual functions of “language education” and “value shaping” in foreign language courses has become a significant issue in educational reform. As an important carrier of Sino-Japanese cultural exchange, the Japanese language course plays a unique role in disseminating Chinese culture and enhancing students' cultural confidence. Guided by educational practice and based on the concept of New Liberal Arts construction, this paper explores the integration pathway of ideological and political education and Chinese cultural communication in Japanese language courses from three dimensions: teaching content design, classroom model innovation, and digital teaching integration. The research first summarizes the main achievements and deficiencies of relevant domestic and international studies through a literature review, then explains the internal logical connection between ideological education and cultural communication at a theoretical level, and finally proposes operable implementation strategies combined with teaching practice. The study concludes that the construction of ideological and political education in the Japanese language curriculum should be centered on cultural communication and guided by value shaping, aiming to achieve the synergistic development of language ability, cultural understanding, and ideological cultivation. This provides a practical paradigm and innovative thinking for the high-quality development of foreign language education in universities.

【 Keywords 】 Japanese language course; Curriculum ideological and political education; Chinese cultural communication; Teaching innovation; New liberal arts construction

1 引言

近年来,国家层面密集出台多项教育改革政策,对高校课程思政与传统文化传承提出了新的要求。《高等学校课程思政建设指导纲要》明确指出,所有课程都要承担育人功能,实现“知识传授、能力培养与价值塑造”的统一^[1]。与此同时,《新时代高校教师职业行为十项准则》《普通高等学校本科外国语言文学类专业教学质量国家标准》等文件相继发布,强调外语教育应强化文化自觉与价值导向^[2,3]。在此背景下,日语课程作为中日文化交流的重要桥梁,其教学功能正从“语言技能训练”向“文化传播与思想引领”转变。课程思政的核心在于立德树人,而中华文化传播的核心在于增强文化自信。二者结合,既能丰富日语教学的内涵,又能在跨文化语境中引导学生理解中华文化的思想价值,形成积极、理性、开放的国际视野。然而,在实践层面,高校日语课程仍存在若干问题:一是教学目标过于注重语言技能,思政育人功能发挥不足;二是课程内容中对中华文化的呈现较为零散,未形成系统传播框架;三是教师在教学理念与方法上仍以传统讲授为主,缺乏多维互动与数字化融合手段。因此,探索“日语课程思政”与“中华文化传播”的融合路径,不仅是外语教育改革的必然要求,更是高校落实立德树人根本任务的重要抓手。本文立足教育实践,从理论逻辑、研究现状与教学策略三个层面展开分析,旨在构建一套系统、可操作的日语课程思政与中华文化传播融合机制。

2 文献综述

近年来,将中华优秀传统文化融入高校课程思政成为教育领域的热点话题^[4,5]。已有研究指出,这种融合是高校思政课教学发展的必然^[6],不仅能丰富教学内容,还能有效增强学生的文化自信和民族认同感^[4]。

在理论层面,学者们强调了英语等外语课程肩负思政育人的使命^[7],并认为二者融合具有极强的现实意义^[6]。在具体实践路径上,有研究提出应尊重学生的主体地位,并从构建完善课程体系、加强教师选拔培养等方面入手^[8]。同时,加强保障机制建设也是推进融合的关键^[5]。

尽管融合已初显成效^[9],但仍面临诸多挑战。例如,教师的传统文化素养不足、教学方法单一^[10,11],以及文化资源融入课程思政的深度和广度不够^[5]。对此,学者们提出了针对性对策,强调应提升教师素养、拓展文化载体、强化实践教学环节^[9],并将教学内容和方法的革新视作实现立德树人目标的关键^[11]。在效果评估方面,研究者尝试采用多维度实证分析等方法来系统分析融

合的现状与挑战^[12]。

综上所述,现有研究已从多方面探索了传统文化与思政教育的融合,为本文奠定了理论基础。尽管如此,当前研究仍存在瓶颈:一是实践中易出现教师“双师型”素养不足、教学内容与思政元素融合生硬、评价体系单一等问题;二是研究多以英语课程为中心,针对日语课程的系统研究相对匮乏。日语课程兼具语言教学与中日文化互动的双重属性,其文化语境特殊性使其在课程思政与文化传播融合上具有独特的研究价值。因此,本研究即立足于此,在前人基础上聚焦日语教学实践,并探索利用数字化教育策略,系统探讨二者的深度融合机制。

3 理论基础与融合逻辑

3.1 新文科视域下的价值导向

新文科建设强调“以人为本、以文化为魂”,要求学科发展超越工具化、碎片化的知识传授模式,回归“立德树人”的教育本质^[1]。日语课程思政建设应立足“语言学习服务文化传播”的理念,通过语言教学强化学生对中华文化的理解与表达,使语言能力的培养与文化自信的塑造相辅相成。这一理念符合新文科“知识—能力—价值”三维并重的育人目标,有助于实现外语教育从工具性向人文性转型。

3.2 课程思政与文化传播的内在关联

课程思政的核心在于“价值引领”,而文化传播的核心在于“文化自信”。二者在育人目标上高度契合。日语课程通过语言媒介与文化语境的交织,天然具备实现二者融合的优势。从传播学视角看,中华文化的对外传播需要通过高校教育这一“微传播渠道”,实现青年群体的文化自觉与主体认同。日语课程中的思政教学,正是这种“文化内化—语言外化”的重要过程。通过在课堂中引导学生理解中华文化的核心价值、比较中日文化异同、表达中国声音,能够实现文化传播的内生化发展。

3.3 教育实践中的融合原则

基于上述逻辑,日语课程思政与中华文化传播的融合应遵循整体性、互动性与创新性原则。即打破课程壁垒,实现思想政治教育与专业教学的全程渗透,形成“课内—课外—网络”三维联动的育人格局;注重学生主体参与,摒弃单向灌输,通过语言实践与跨文化交流,引导学生在互动中内化价值认同;并主动依托信息技术创新传播方式,提升思政教育的吸引力与实效性。

4 教学融合路径设计

4.1 教学目标的重构:从语言技能到文化表达

传统的日语教学目标聚焦语言技能，忽视了价值塑造。新目标应转向“语言能力与文化表达并重”，构建以文化传播为导向的多层次育人体系。这意味着教学目标不再是单一的知识点掌握，而是知识、能力、价值三个维度的有机统一：既要让学生掌握日语语言基础知识；更要使其具备用日语准确表达中华文化内涵的跨文化传播与沟通能力；最终实现增强文化自信与家国情怀，树立理性、开放的国际视野与传播意识的价值目标。

4.2 教材内容的重构与思政元素挖掘

教材是课程思政的主要载体。当前日语教材多以日本社会、文化为主，中华文化元素呈现有限。为实现融合，应在教材使用中进行内容的重构与思政元素的深度挖掘。这可以从三个维度展开：一是文化对比维度，通过中日文化现象的对比（如比较春节与日本正月）来揭示差异与共性，从家庭观念、社会伦理等角度分析两国文化价值取向。二是历史传承维度，系统融入中日交流史中的典型案例（如“遣唐使”“汉字文化圈”），引导学生认识中华文明对日本文化的影响，在历史回溯中强化文化自信。三是当代发展维度，主动结合中国式现代化叙事，将“中国制造”“一带一路”等主题融入课堂，鼓励学生用日语介绍中国成就。例如，在讲授日本“茶道”时，教师应引导学生回溯中国茶文化（如陆羽《茶经》）对日本的影响，在对比中深化对本国文化的理解。

4.3 课堂教学的情境化：构建文化认知与价值引导空间

课堂是实现课程思政落地的核心场域。日语课程应通过情境化教学，将语言学习与价值引导有机融合。为实现这一目标，教师可以综合运用多种教学策略。例如：任务驱动教学：设计以文化传播为主题的任务，如“用日语介绍中国节日”“为日本友人推荐中国旅游路线”，学生在完成任务过程中实现语言与文化表达的双提升。案例教学：通过真实案例引发价值讨论，如分析日本媒体关于中国科技发展的报道，引导学生思考国际传播语境中的“中国形象建构”。情境模拟：创设“中日学生文化交流会”“模拟国际新闻发布会”等跨文化交流场景，引导学生在真实语境中运用日语传播中国故事。在此过程中，教师应从“知识传递者”转变为“价值引领者与文化阐释者”，使课堂成为语言学习、文化比较与思想交流的多元互动空间。

4.4 第二课堂的延展化：从课堂内到生活场域

课程思政的效果不应局限于课堂之内，而应延展

至更广阔的生活场域。第二课堂是课程思政的延伸平台，通过多样化的实践活动，可有效实现课堂学习成果的社会化转化。组织文化体验活动：如“中日文化节”“日语版中华传统艺术展示”“中日青年交流沙龙”等，让学生在实践中体验中华文化之美，并用日语进行传播。鼓励参与社会实践项目：如“中华文化海外传播志愿项目”“中日青年志愿者翻译服务”等，将所学语言用于实际传播场景。搭建科研创新平台：如建设“日语课程思政创新工作坊”，鼓励学生围绕中日文化传播主题进行项目式学习，提升跨文化创作与传播能力。

4.5 信息化教学与文化传播的融合：打造数字化文化传播生态

在教育数字化转型背景下，信息化教学为日语课程思政提供了广阔空间。借助“学习通”“雨课堂”等平台，可实现线上线下教学资源的整合与延展。建设线上文化资源库：系统整合中日文化对比、中华优秀传统文化专题、国家形象传播素材等教学资源，为教师提供可复用的课程素材。实施混合式教学模式：实现线上预习文化素材、线下进行深度讨论与情境演练的结合。鼓励利用新媒体技术创新传播：例如，设计课程项目，要求学生小组合作，选择“中国非遗”项目（如剪纸、昆曲）制作 3-5 分钟的日语介绍短视频。此项目不仅要求语言准确，还要求学生思考如何在跨文化语境下进行有效传播，并在全球语境中展示青年视角下的中国形象。

4.6 教学评价的多元化：构建过程性与发展性并重的体系

科学的评价机制是课程思政可持续发展的保障。必须打破传统单一的语言技能考核模式，建立“语言能力—文化素养—价值认同”三维并重的多元评价体系。过程性评价：通过学习平台跟踪学生的学习行为、线上讨论参与度、任务完成质量等，评估其思政与文化传播意识的成长过程。表现性评价：将课堂展示、文化主题演讲、实践项目报告等纳入成绩考核，重点考察学生的综合表达能力与文化阐释能力。反思性评价：通过设置课程日志或学习档案，引导学生记录语言学习与文化体验的结合过程，反思自身文化认知的变化。

4.7 融合路径实施的潜在挑战与对策

在推进上述融合路径时，不可避免会遇到现实挑战。首先，对教师的“双师型”素养要求极高（语言能力+文化底蕴+思政理论）。其次，思政元素的融入易流于“生硬”和“表面化”，如果设计不当，可能引发学生反感。最后，现有教学评价体系仍偏重语言技能，文化传播能力与价值塑造的成效难以量化考核。针对这

些挑战,高校应建立长效机制:一是加强师资培训,定期开展中华优秀传统文化和课程思政教学法工作坊;二是建立丰富的教学资源库,为教师提供高质量的文化素材和教学案例;三是在教学评价中明确文化素养的权重,并通过问卷调查、深度访谈等实证方法,对融合教学的成效进行评估,确保育人目标的真正落实。

5 结语与启示

本文以新文科建设理念为指导,围绕“日语课程思政与中华文化传播的融合路径”进行了系统研究。研究表明,二者的融合是新时代高校外语教育改革的必然趋势。它不仅能够深化外语课程的人文内涵,更是实现“立德树人”根本任务、在中日文化交流中树立正确价值引领的重要实践。本研究从理论逻辑出发,构建了一套涵盖教学目标重构、教材内容文化化、课堂情境化、第二课堂延展化、教学信息化及评价多元化的系统路径。然而,路径的落地并非一蹴而就。研究同样指出,这一融合过程对教师的“双师型”素养、教学设计的创新性以及评价机制的革新都提出了更高要求。高校必须正视这些挑战,通过系统的师资培训和丰富的资源建设,来应对实践中可能出现的“生硬”和“表面化”问题,确保融合的深度与实效。综上所述,日语课程的课程思政建设,关键在于以文化传播为核心,以价值引领为目标。教师作为关键变量,应积极拥抱数字化赋能的趋势,构建“线上+线下”的融合生态,并通过“语言—文化—价值”三维评价标准引导学生的文化自觉与思想成长。未来研究可进一步从实证角度验证融合教学的成效,使中华文化的国际传播在外语教育中实现更广阔的育人价值。本研究侧重于融合路径的理论构建,未来仍需通过大规模的教学实证研究,对该路径下学生的文化传播能力与思政素养的提升效果进行量化的跟踪评估。

参考文献

- [1] 高等学校课程思政建设指导纲要[Z].中华人民共和国教育部,北京:教育部,2020.
- [2] 新时代高校教师职业行为十项准则[Z].中华人民共和国教育部,北京:教育部,2018.

- [3] 普通高等学校本科外国语言文学类专业教学质量国家标准[S].教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会,北京:外语教学与研究出版社,2018.
- [4] 黄山.论中华优秀传统文化与高校思政课教学的融合[J].现代交际,2019,(04):14-15.
- [5] 谭靖仪.融合与创新:中华优秀传统文化资源融入课程思政研究[J].广东职业技术教育与研究,2021,(06):183-186.
- [6] 朱雅文.中华优秀传统文化融入高校课程思政教育的实现路径[J].大学,2024,(27):165-168.
- [7] 谢嘉,老维玮.中华优秀传统文化融入课程思政教学路径探索[J].大众文艺,2023,(15):147-149.
- [8] 张丽.中华优秀传统文化与思政课程教学的创新融合探究[J].文化创新比较研究,2024,8(30):124-128.
- [9] 杜丽霞.教育融合研究[J].汉字文化,2018,(14):102-103.
- [10] 梁均玲.中华优秀传统文化与思政课教学深度融合的路径研究[J].源流,2025,(18):6-9.
- [11] 刘昊东.中华优秀传统文化与思政教育融合路径研究[J].淮南职业技术学院学报,2024,24(01):70-72.
- [12] 马豆豆.中华优秀传统文化与思政教育融合路径研究[J].才智,2024,(06):72-75.
- [13] 宋佳璇,张雨.中华优秀传统文化与高校思想政治教育的融合研究[J].吉林教育,2024,(17):12-14.
- [14] 谢清果,包文静.中华优秀传统文化融入课程思政的实践路径——以“华夏传播研究前沿”课程为例[J].传媒,2025,(17):81-84.
- [15] 于运清,刘兆宇,纪玉超.课程思政融入汉语言教学的路径探究[J].汉字文化,2022,(03):56-57.
- [16] 张益君.中国文化融入大学英语课程思政教学模式实践探索[J].宁波教育学院学报,2022,24(04):116-118.
- [17] 郑天祥.高校思政课与中华优秀传统文化融合研究[J].中国军转民,2022,(20):72-73.

版权声明: ©2026 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS