

## 基于跨学科理论的初中英语阅读教学策略探究

李英<sup>1</sup>, 苏秋萍<sup>2</sup>

<sup>1</sup>广西民族大学 广西南宁

<sup>2</sup>广西民族大学外国语学院 广西南宁

**【摘要】**本文以跨学科教学理论为指导, 聚焦当前初中英语阅读教学中学科壁垒明显、学生综合应用能力薄弱等问题, 探索融合多学科资源提升英语课堂教学效能的策略。通过引入《课程标准(2022年版)》中的跨学科理念, 构建以多元智能理论为基础的教学模型, 并结合《The Monkey King》课例整合美术、自然科学和信息技术等要素, 设计多层次的教学活动, 如简笔画、VR 角色扮演等。结果表明, 该模式在激发学生语言表达、思辨能力及文化意识等方面具有积极效果, 为跨学科英语教学提供了实践路径。

**【关键词】**初中英语; 跨学科教学; 英语阅读教学

**【收稿日期】**2025 年 4 月 3 日

**【出刊日期】**2025 年 5 月 9 日

**【DOI】**10.12208/j.ije.20250173

### Research on the teaching strategies of English reading in junior high school based on interdisciplinary theory

Ying Li<sup>1</sup>, Qiuping Su<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Guangxi Minzu University, Nanning, Guangxi

<sup>2</sup>School of foreign studies, Guangxi Minzu University, Nanning, Guangxi

**【Abstract】** This paper adopts interdisciplinary teaching theory and aligns with the "Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 Edition)" to propose an interdisciplinary reading model for junior high school English based on multiple intelligence theory. Using the unit "The Monkey King" from the Grade 8 textbook as a case, the teaching strategy integrates elements of art, science, and information technology. Activities such as sketching and VR role-play are designed to enhance students' linguistic, spatial, naturalistic, and interpersonal intelligence, offering a practical and innovative approach to English reading instruction.

**【Keywords】** Junior high school English; Interdisciplinary teaching; English reading teaching

#### 1 引言

随着全球化和信息化时代的快速发展, 社会对复合型人才的需求日益增长, 推动着教育理念与教学模式的深刻变革。《课程标准》明确指出, 应“设立跨学科主题学习活动, 加强学科间相互关联, 带动课程综合化实施”<sup>[1]</sup> (教育部, 2022)。初中阶段是学生语言能力和逻辑思维发展的关键期, 学习和运用英语有助于初中生汲取文化精华, 形成跨文化沟通与交流的意识与能力。然而, 部分教师很少拓展课外的阅读资源, 使学生接触到的英语阅读素材范围较狭窄<sup>[2]</sup>。(陈慧, 2024) 教师选取的阅读文本不丰富, 设计的阅读任务层次较浅, 无法为学生提供多样化、有深度的思考问题, 限制了学生批判性思维的形成<sup>[3]</sup>。(吴连掌, 2025) 传统阅读教学课堂以教师为本位, 学生在课堂上主要听

教师讲解单词和句型, 被动接受教师的灌输, 实际动手阅读的实践较少, 这样的教学方式没有充分尊重学生的中心主体地位<sup>[4]</sup>。(孙悦、贾竑, 2025) 上述问题表明, 单一学科教学模式已难以满足学生综合能力发展的需求, 而跨学科理论为解决这一问题提供了新的路径。

跨学科教学为解决传统教学中的学科壁垒问题提供了新的思路。其核心理念是打破学科界限, 将不同学科的知识与方法进行有机融合, 使学生在综合的学习情境中提升解决问题的能力。在初中英语教学中, 阅读是语言学习的重要环节, 而跨学科阅读教学则有助于学生形成整体学习观。

#### 2 跨学科理论

“跨学科”的理念最早在 20 世纪 20 年代由美国

学者提出, 简单来说就是打破不同学科间的壁垒与界限, 对其所含知识进行有效融合, 以开放的视角开展相应研究, 从而发展出具有综合性、交叉性的知识、方法<sup>[5]</sup>。(张旭良, 2021) 跨学科的“跨”指学科间的融合、共享与迁移, 而非简单的拓展。此外, 跨学科融合阅读教学从关联学科内容和语篇特征的角度, 关注语言形式与内容的联系, 帮助学生深度理解文本, 获得语言形式与内容知识的同步发展, 从而促进跨学科阅读能力的提升<sup>[6]</sup>。(郭宝仙、任宇颖, 2025) 例如, 用英文讲述神话故事时融入自然知识, 不仅能提升学生的语言能力, 还能拓宽其知识面, 从而促进语言形式和内容的学习。跨学科教学的本质是拓宽学生的学习领域, 让学生在教师的领导下亲身实践, 在真实、具体的情境中通过完成与课程、生活相关的活动去检验知识和技能的掌握情况。

《课程标准》指出, “教师要设立跨学科主题学习活动, 加强学科间相互关联, 带动课程综合化实施, 强化实践性要求”。初中英语阅读教学是落实跨学科教学的基点之一, 与传统的英语阅读教学模式相比, 跨学科教学有利于学生提高在复杂情境中解决真实问题的能力, 也有利于学生理解英语阅读的价值, 逐步形成从多种角度思考问题的问题解决意识, 有效提升学习效率。需要注意的是, 跨学科融合阅读教学, 其“跨学科”特

性主要体现在学习过程之中, 而不是停留在学术概念或学科领域层面。(郭宝仙、任宇颖, 2025) 教师在开展跨学科教学时, 并不存在现成的“跨学科知识”, 而是基于已有的学科知识互动生成新的跨学科知识<sup>[7]</sup>。

(程龙, 2023) 跨学科教学要求教师不仅要对他们所教的学科有深入的理解, 还要如何将这些知识与其他学科的知识相结合, 包括对学科概念、理论和方法的深入了解<sup>[8]</sup>。(Feser & Michalik, 2023)

### 3 初中英语跨学科阅读教学的有效策略

基于跨学科理论开展初中英语跨学科阅读教学, 需以学情为基础, 选择与学生真实生活及兴趣有关的主题语境并深度挖掘其社会立意, 创造合适情境激发学生学习的动机。以下以人教版《英语》八年级(下)第六单元“An old man tried to move the mountains”中Section 3a 板块 The Monkey King 阅读教学为例, 探讨具体教学策略。

#### 3.1 明确跨学科阅读教学目标

教师在备课环节要联系阅读语篇内容确定跨学科英语阅读教学的目标。在 The Monkey King 的阅读教学中, 教师要有意识地将本语篇与其他学科知识有机融合, 以助学生在已有学科知识基础上建构新知识。基于文本分析, 教师可从核心素养四维度出发明确跨学科阅读教学目标(见表1)。

表1 The Monkey King 跨学科阅读教学目标表

学习目标	学习内容	期望成效
语言能力	能理解描述神话角色的词汇, 如 magic stick、tail、turn...into 等; 能运用英语描述孙悟空的独特之处	学生能掌握并运用新学词汇, 提升词汇运用能力。
文化意识	能理解孙悟空形象背后的中国传统优良品质如忠诚、坚毅等; 能比较中西神话英雄的异同, 如孙悟空与蜘蛛侠之间的异同	学生能意识到中西方的文化差异, 树立文化自信
思维品质	能分析孙悟空的思想与行为, 培养批判性思维, 并吸取中国传统文化, 传承、弘扬中华优秀传统文化精神	学生能提升批判性思维与文化传承意识
学习能力	能与虚拟角色孙悟空顺利交谈, 并运用所学词汇描述角色特征; 能利用网络设备自主拓展《西游记》相关文化知识	学生能提升探究能力, 增强合作意识与跨学科学习意识

#### 3.2 学科间的有机融合

##### (1) 英语与美术相融合, 丰富文化表征

英语教学过程中, 美术是必不可忽视的一部分, 从课件中的图文显示到板书设计, 美术渗透在整个教学流程中。在初中英语阅读教学中, 教师可以选择文本中与美术相关的知识, 引导学生用简笔画、海报等方式将知识点立体化, 如手绘主角并用英文进行描述, 以培养学生的空间观察能力和动手能力。

例如, 在学习 The Monkey King 能耐时, 学生可得知孙悟空能变成不同的动物与物品, 如松树、庙宇等。

课前, 英语教师可主动与美术老师协作, 整合相关美术知识, 甚至请美术教师协同授课, 为学生们在脸上绘制孙悟空的脸谱。课中, 教师可引导学生进行分组合作, 一部分学生用简笔画绘制“孙悟空 72 变”中的三种形态如飞鸟、树木、鱼类, 并标注英文形态特征如“wings for flying”, 另一部分学生用英语描述同伴画作的变身逻辑, 如“This form must live in the water because it has gills”。在教学活动实施后, 教师通过课堂观察与课后问卷方式对学生的理解效果与参与度进行教学反馈回访。

## (2) 英语与自然相融合, 促进知识迁移

初中英语三大主题中有一主题为“人与自然”, 可见英语阅读材料中会涉及一些与自然相关的内容, 这些内容的编排是为了让学生尊重自然规律、与自然和谐共生。教师可将自然知识渗透进英语阅读教学中, 引导学生以人与自然和谐相处为出发点解读阅读文本材料。

以人教版《英语》八年级(下)第六单元 3a The Monkey King 为例。教师可引导学生结合已有自然知识分析问题“Why can Sun Wu Kong make 72 changes?” 这既有利于调动学生的学习兴趣, 又能引导学生进行批判性思维。在调动学生积极性后为学生解答, 七十二变的数字不是作者任意编纂, 而是与中国传统历法中的“七十二候”有关。古代将一年分为二十四节气, 每个节气进一步分为三候, 全年共七十二候, 每一候对应自然界的變化。接着, 教师可以引导学生思考为什么其他猴子不能像孙悟空一样驾驭筋斗云, 进行七十二般变化? 鼓励学生去动物园观察猴子, 并分组了解它们的外貌特征、生活习性、饮食习惯等生物学知识, 并设计一张图文并茂的英文手抄报向班上其他同学介绍自己所观察的猴子。此类教学活动能加深学生对自然知识的理解。

## (3) 英语与信息技术相融合, 鼓励实践应用

现代信息技术的发展为教师设计教学活动提供了全新思路, 鼓励教师将阅读文本以多模态的形式呈现出来。张德禄<sup>[9]</sup>(2009)认为多模态就是运用听觉、视觉、触觉等多种感觉, 通过语言、图像、声音、动作等多种手段和符号资源进行交际。在基于多模态学习理论的指导下, 教师可利用视频、虚拟现实(VR)及数字人等多种媒体形式, 激活学生不同感官通道, 实现更有效的知识加工与迁移。根据倪俊杰<sup>[10]</sup>(2024), 数字人是一种通过计算机图形学、深度学习等多种技术手段, 高精度模拟真人外貌、声音、动作和表情, 并且能够在一定程度上实现自主交互和智能反应的虚拟人物。教师在教学过程中适当增加多模式资源如短视频、虚拟场景, 借助互动工具让书本上的人物动态呈现能提高课堂参与度, 给学生带来良好的课堂体验。

比如, 在学习 The Monkey King 时, 教师可借助互动工具, 生成孙悟空形象的虚拟角色, 让学生扮演反派角色与孙悟空进行对话。学生需要思考如何与孙悟空周旋, 组织语言达成交谈目的, 这有助于让学生近距离接触孙悟空的同时锻炼其人际智能, 还能训练其在压力下保持沟通的能力。在课后调查中, 学生普遍认为这

种教学方式让他们更愿意参与课堂活动, 提升了学习英语的兴趣。

除了上述提到的几个学科, 初中英语阅读教学还能与体育、社会课程等实现结合。这需要教师备课时充分挖掘学科间的相关点, 通过与其他任课老师积极沟通确保教学的严谨性, 优化和开发教学内容, 将初中英语与其他学科之间的共同点落实到具体的教学活动中。

## 4 初中英语跨学科阅读教学实践中的注意事项

### 4.1 强调以学生为中心的教学原则

初中英语跨学科阅读教学在课堂实施中会受到现实条件的约束, 如教师面临着学生知识储备不够、语言水平与认知水平低下等情况。因此, 教师在实施跨学科阅读教学时, 需要基于学生实际情况搭建合适的学习支架。一方面要关注学生现有的语言能力, 搭建语言学习支架, 另一方面要适度降低英语跨学科主题学习所要求的认知水平, 以缩小二者之间的差距, 充分发挥英语跨学科主题学习的育人功能<sup>[11]</sup>。(付建霖, 2022)

教师的跨学科教学活动设计意图与学生的学习需求存在一定的重合, 如丰富学生知识、锻炼学生思辨能力等。所以教师要将活动设计与学生的需求相结合, 引导学生关注所学知识之间的联系, 并创造真实的情境让学生运用已有知识和技能解决情境中的真实问题。此外, 教师在打破知识界限、重组学习内容的同时需要考虑学生的知识结构与思维方式, 将新知识以系统化的形式呈现。

### 4.2 强调教学实施过程中的合作与把控

在设计跨学科活动时, 英语教师需要与其他学科的教师积极沟通, 以确保教学的可操作性与合理性。如果学生未能掌握与主题相关的语言表达, 进行跨学科主题学习也只能是空谈。学生既无法提升语言能力, 也无法在活动之中感受到跨学科的魅力<sup>[12]</sup>。(王蕾、刘诗雨, 2023)因此, 初中英语教师在设计跨学科知识点时, 可请教其他学科老师对跨学科内容的建议, 并向其了解学生对相关知识点的掌握情况, 确保“跨”的内容是学生理解且熟知的。

义务教育课程方案(2022年版)要求, “各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习。”<sup>[13]</sup>(教育部, 2022a)跨学科教学能让学生在巩固已有知识的基础上学习新知识, 促进知识间的融合, 但教师需要把握跨学科的“度”。首先是时间维度。教师要在有限的课时中进行跨学科教学, 不能因为跨学科活动影响其他教学进度。其次是难易程度。所“跨”的内容应该是学生能接受的, 并能主动参与其中的。跨学科内容太难,

学生容易失去学习信心,内容太简单,则容易降低学习动机。最后是频率维度。跨学科教学固然新颖有趣,但由于总课时有限,学生的知识水平与认知能力有限,频繁的跨学科教学学生会带来认知负荷,也会给教师带来备课压力。

### 5 结语

本文基于跨学科理论,探索了初中英语跨学科阅读教学的有效策略,然而,本文仍存在一定局限性,例如仅聚焦于神话故事类文本。后续研究可对比分析叙事类与说明类文本在跨学科阅读教学中的认知负荷差异及学生接受度,进一步完善策略模型。总之,跨学科阅读教学旨在整合多学科教学内容,提升学生的综合能力,确保在有限的时间内既能引导学生建立知识间的联系,又能保证英语知识的深度和系统性。

### 参考文献

- [1] 教育部.2022.义务教育英语课程标准(2022 年版)[S].北京:北京师范大学出版社.
- [2] 陈慧.初中英语阅读教学策略的创新与实践探索[J].成才,2024,(S1):62-63.
- [3] 吴连掌.指向批判性思维培养的初中英语阅读教学策略研究[J].名师在线(中英文),2025,11(12):61-63.
- [4] 孙悦,贾竑.基于 OBE 理念的多模态高中英语阅读教学改革研究[J].海外英语,2025,(02):170-172.
- [5] 张旭良.信息技术与初中英语跨学科融合教学的策略探究——以人教版八年级《I am going to study computer science》为例[J].教育信息技术,2021,(09):16-19.
- [6] 郭宝仙,任宇颖.英语跨学科融合阅读教学:学理依据、基本特征及实施策略[J].全球教育展望,2025,54(01):149-160.
- [7] 程龙.重申跨学科学习的学科立场[J].全球教育展望,2023,52(03):25-34.
- [8] Feser,M. S. & Michalik K. 职前小学教师的跨学科能力及其对自然科学和社会科学的兴趣、自我概念和归属感:德国一项纵向研究的结果[J].国际基础教育电子杂志,2023,15(5),383-398.  
<https://doi.org/10.26822/iejec.2023.307>
- [9] 张德禄.多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J].外语教学,2009,30(04):15-20.
- [10] 倪俊杰.揭秘数字人,让教师解放出来[J].中国信息技术教育,2024,(23):88-92.
- [11] 付建霖.英语跨学科主题学习的价值、困境及其突破[J].教学与管理,2022,(34):56-59.
- [12] 王蕾,刘诗雨.在英语教学中开展跨学科主题学习的意义与关键问题解决[J].英语学习,2023,(07):4-11.
- [13] 教育部. 2022a.义务教育课程方案(2022 年版)[S].北京:北京师范大学出版社.

**版权声明:** ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**