

红色经典艺术在高校思政教育中的育人功能研究

刘 蜜

湖北商贸学院 湖北武汉

【摘要】红色经典艺术是人民在波澜壮阔的革命、建设与改革历程中孕育的文化瑰宝，其本身即是崇高理想信念、深厚家国情怀与不屈奋斗精神的生动载体和艺术结晶，这些饱含历史温度与思想深度的艺术作品超越了时空的界限，以其独特的艺术魅力和强大的精神感召力为当代青年提供了宝贵的精神坐标和价值参照。将红色经典艺术深度融入高校思想政治教育体系是对光荣革命传统和红色基因的有力传承，更是创新思政教育形式、提升育人实效的战略选择，但如何发挥红色经典艺术的育人功能来深化思想政治教育，使其真正入脑入心成为滋养青年学子精神世界的源头活水是当前面临的重要课题。

【关键词】红色经典艺术；高校思政教育；育人功能

【收稿日期】2025 年 5 月 25 日

【出刊日期】2025 年 6 月 24 日

【DOI】10.12208/j.ije.20250230

Research on the educational function of red classic art in ideological and political education in colleges and universities

Mi Liu

Hubei Business College, Wuhan, Hubei

【Abstract】 Red classic art is a cultural treasure leading the people in the magnificent course of revolution, construction and reform. It is itself a vivid carrier and artistic crystallization of lofty ideals and beliefs, profound patriotic feelings and the spirit of unyielding struggle. These artistic works, full of historical warmth and ideological depth, transcend the boundaries of time and space. With its unique artistic charm and strong spiritual appeal, it provides valuable spiritual coordinates and value references for contemporary youth. Deeply integrating red classic art into the ideological and political education system of colleges and universities is a powerful inheritance of the glorious revolutionary tradition and the red gene. It is also a strategic choice to innovate the form of ideological and political education and enhance the effectiveness of education. However, how to give full play to the educational function of red classic art to deepen ideological and political education, Making it truly internalize and become the source of nourishment for the spiritual world of young students is an important issue currently faced.

【Keywords】 Red classic art; Ideological and political education in colleges and universities; Educational function

引言

红色经典艺术根植于中华民族争取独立解放和追求繁荣富强的伟大实践，凝聚了先辈们炽热的忠诚、无私的奉献与坚韧的意志是跨越时空的精神火炬，其深刻的思想内涵、精湛的艺术表现和真挚的情感表达天然契合大学生的认知特点与审美需求，为高校思政教育提供了情感共鸣的桥梁与价值内化的优质媒介。高校必须充分发掘和运用红色经典艺术所蕴含的丰富育人元素，深刻剖析其在理想信念塑造、道德情操涵育、历史认知深化、奋斗精神激发等方面的独特功能与作

用机理，从根本上提升高校思政教育时代性与实效性以落实立德树人根本任务。

1 红色经典艺术在高校思政教育中的育人价值

1.1 熔铸理想信念之基

红色经典艺术以其蕴含的崇高革命理想与坚定政治信仰为大学生构筑起一座坚不可摧的精神灯塔，这些作品往往以历史为镜映照出革命先辈们不畏艰难险阻、矢志不渝追求真理与光明的壮丽图景，它不仅能为学生提供清晰的精神坐标引领他们在纷繁复杂的世界中找到前行方向，还能激发他们内心深处对远大理

想的渴望与追求。在这一过程中大学生将逐渐树立起与国家民族命运紧密相连的远大志向,其信仰根基得以筑牢,为未来的成长与发展奠定坚实的思想基础。

1.2 深植爱国情怀之根

依托艺术化的手法红色经典艺术生动再现了民族奋斗历程中的英雄气概与不屈精神,这些作品以细腻的笔触描绘了无数先烈为了国家独立、民族解放而英勇斗争的感人故事,学生在欣赏艺术的同时能够深切感受到民族历史的厚重与辉煌。这种情感上的共鸣将有效唤起高校学生对民族历史的深切认同,激发他们内心深处对家国深沉持久的热爱与责任担当,且在红色经典艺术的熏陶下大学生会更加明白自己作为新时代青年的使命与责任,更加坚定地为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

1.3 涵育高尚道德情操

红色经典艺术通过塑造一系列鲜活的人物形象,展现了革命者在极端困难条件下依然保持乐观向上、勇于牺牲、团结协作的高尚品质,这些精神品质会在潜移默化中感染和启迪大学生的心灵。在红色经典艺术的引领下学生将逐渐学会在面对困难与挑战时保持坚韧不拔的意志与积极向上的态度,学会在团队中相互支持、共同进步的重要性,使红色文化成为学生为未来人生道路上宝贵的财富,指引他们不断前行、勇攀高峰。

2 红色经典艺术在高校思政教育中育人功能的发挥路径

2.1 加强师资队伍建设,提升红色文化教育能力

教师是红色经典艺术育人的直接执行者和传播者,他们的专业素养和教学能力直接关系到育人效果的好坏,高校需建立常态化的教师培训机制,涵盖红色艺术资源的深度解析、教学方法创新及价值引导技巧的培养等,帮助教师深刻理解红色经典艺术背后的历史背景、文化内涵和精神实质,以便他们在思政教学中更加准确地传递其育人价值^[1]。高校还要鼓励教师参与红色主题艺术创作或展演实践以提升他们对红色艺术精神内核理解与共情能力,让教师在亲身参与中更直观地感受到红色艺术的魅力、深化对艺术作品情感表达和价值追求的理解,这样既能丰富思政教学素材还能激发他们在教学中运用红色艺术的积极性和创造力。为促进红色经典艺术与思政教育的深度融合还可设立跨学科教研小组,这一小组应由艺术专业教师和思政课教师共同组成,通过跨学科的合作与交流共同研发“红色艺术+思政”融合课程资源包与教学指南,确保教师在思政教学中更灵活地运用红色艺术资源实现价值塑

造与知识传授的有机结合^[2]。对于在红色艺术育人方面取得显著成效的教师应给予充分的认可和支持,以此形成示范效应带动更多教师投身于红色艺术育人的实践中。

2.2 立足学生发展需求,融入红色经典艺术资源

要想充分发挥红色经典艺术在思政教育中的育人功能,高校必须立足学生发展需求巧妙融入红色经典艺术资源,构建一条与学生思想困惑、成长诉求紧密契合的育人路径。为此高校需系统梳理不同年级、专业学生的认知特点与发展需求,比如新生阶段的学生正处于人生观、价值观形成的关键时期,思政教育应侧重于家国情怀的奠基,可选用如《红旗颂》《黄河大合唱》等恢弘激昂的红色经典作品来激发学生的爱国热情、增强民族自豪感,引导学生树立正确的历史观、民族观和国家观。对于即将毕业的学生应引入更多探讨个人理想与社会责任关系的红色经典如《创业史》《青春之歌》等,通过生动的人物形象和跌宕起伏的故事情节,展现革命前辈们在追求个人理想的同时如何勇于担当社会责任为国家和民族的解放事业奋斗终身,从而激励学生将个人理想融入国家和民族的发展大局。在构建分层次、模块化的红色经典艺术资源库的基础上,高校还应将红色艺术元素有机嵌入思政必修课、艺术公选课及专业课程思政环节,采用课堂教学、专题讲座、艺术欣赏等多种形式将红色经典艺术融入学生的日常学习中,且要结合时下青年关注的议题如创新创业、社会责任、文化传承等,解读转化红色经典来引导学生主动思考艺术背后的价值逻辑与时代精神。

2.3 拓展实践体验平台,强化红色文化教育成效

高校要积极拓展实践体验平台以超越传统的课堂讲授模式,例如构建“红色艺术工坊”为学生提供一个亲身参与、深入体验红色文化的平台,在工坊中学生可以参与经典剧目片段的排演,通过角色扮演深入体会革命先烈的英勇事迹和崇高精神;也可投身革命主题版画创作——用画笔勾勒出那段波澜壮阔的历史画卷;参与红色歌曲的改编与传唱,让激昂的旋律激荡心灵,激发爱国情怀,这些沉浸式艺术实践不仅能丰富学生的课余生活更在潜移默化中锤炼他们的意志品质。高校还可以结合重大纪念日如建党节、国庆节等策划一系列主题活动,如“红色经典艺术展演周”、“沉浸式历史情景体验”等,让学生欣赏到精心编排的红色剧目、感受艺术的魅力与历史的厚重,进而更加深刻地理解红色文化的内涵与价值^[3]。在科技日新月异的今天高校还应充分利用VR/AR等前沿技术创新开发红色艺术数

字体验项目,借助虚拟现实技术让学生身临其境地参观革命遗址、纪念馆等,使红色文化教育更加生动、直观。除此之外高校可以规范管理并支持相关学生社团的发展如话剧社、合唱团、美术社等,引导其围绕红色主题开展持续性创作与展演活动,为学生提供展示才华、交流思想的舞台,让他们在实践中锻炼能力、提升素养以实现思想升华与人格完善。

2.4 重视校园文化建设,营造浸润式文化环境

环境熏陶是无声而深远的育人力量,高校应充分利用校园物理空间将红色经典艺术融入校园环境的每一个角落,图书馆、教学楼、学生活动中心等区域都可以成为展示红色经典艺术的舞台,教研人员要精心挑选反映不同历史时期精神的红色经典艺术作品,并配以精炼的导赏文字让学生在日常学习生活中潜移默化地感受到红色文化的魅力,在丰富校园文化内涵的基础上激发学生的爱国情感和民族自豪感^[4]。在数字化时代高校应充分利用新媒体手段拓宽红色经典艺术的传播渠道,比如校园广播、电子屏、新媒体矩阵等平台可定期推送“红色艺术每日赏”等短内容,结合当下热点进行微解读,使红色经典艺术更加贴近学生的生活实际,让学生在轻松氛围中接受红色文化的熏陶、增强对红色精神的理解和认同^[5]。高校还应鼓励和支持创作具有时代气息的校园红色主题景观雕塑或壁画,这些艺术作品既可美化校园环境还能成为传承红色基因、弘扬革命精神的重要载体,在创作和展示这些作品期间学生能更直观地感受到红色文化的深厚底蕴和时代价值,从而进一步坚定理想信念、增强责任感和使命感^[6]。

2.5 建立长效评价机制,持续优化思政教学策略

为确保红色经典艺术在思政教育中的育人功能得到有效发挥,高校可以构建三维评价体系来全方位、多角度地评估育人效果,通过过程性评价关注学生在红色艺术实践中的参与深度与情感态度变化,观察学生在参与红色经典艺术作品创作、演出等活动中的表现,了解其情感共鸣和价值观的初步形成^[7]。结果性评价可依托主题创作、反思报告等载体考察学生在经过红色经典艺术教育后,其价值认知的提升度以及对红色精神的理解和内化程度。追踪性评价则着眼于长远如建立毕业生红色精神践行档案,跟踪其在毕业后的工作和生活中对红色精神的践行情况,以此评估红色经典艺术教育的长远影响^[8]。期间高校可建立双月教学诊断机制以形成持续改进的良性循环,依托校园信息平台定期采集育人数据,包括学生的学习成果、教师的教学

反馈、课程资源的利用情况等形成全面的数据分析报告,而教研组要根据报告定期分析成效瓶颈,找出存在的问题和不足并动态调整资源供给方式与实践项目设计,保证红色经典艺术教育能够与时俱进满足学生的成长需求。

3 结束语

红色经典艺术作为中华民族宝贵的精神财富和独特的育人资源,为新时代青年学子的成长提供了丰厚的精神滋养和强大的价值引领,深入发掘其蕴含的多维育人价值是提升高校思政教育时代感、吸引力与实效性的关键举措。高校要结合学生特点和发展需要探索思政教育的创新路径,让红色经典艺术真正走进学生心灵,逐步成长为担当民族复兴大任、德才兼备的时代新人。

参考文献

- [1] 郭海波.红色经典歌曲在高校思政教育中的价值与应用研究[J].民族音乐,2023,(3):78-80.
- [2] 于树军.传承红色基因与文学教育融合的理念与实践——中国当代文学课程思政的实践与思考[J].哈尔滨师范大学社会科学学报,2023,14(5):161-166.
- [3] 王晶晶.课程思政视域下“红色经典”育人功能实现路径探究[J].陕西教育:高教版,2023,(1):13-14.
- [4] 刘炜,王玮.红色经典小说中“英雄”形象的塑造在思政教育中的价值[J].名作欣赏,2024,(23):17-19.
- [5] 陈建.高校声乐教学改革课程思政应用价值研究——以古诗词红色经典艺术歌曲为例[J].艺术评鉴,2024,(09):81-86.
- [6] 孙亚飞.传承红色经典美术作品探索思政教育新模式[J].科学咨询(科技·管理),2019,(38):51-52.
- [7] 王龙生.红色经典艺术在高校中的教育教学现状——以井冈山大学为例[J].戏剧之家,2019,(09):170-171.
- [8] 王龙生.红色经典艺术在高校中的教育教学现状——以井冈山大学为例[J].戏剧之家,2019,(09):170-171.

版权声明:©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS