

系统功能语言学视角下人教版高中英语教材中国国家形象研究

管 妥

浙江师范大学 浙江金华

【摘要】教材不仅是塑造国家形象的重要媒介，还是国家主流意识形态在教育领域的具体体现^[1]。本文以新人教版高中英语教材为研究对象，运用系统功能语言学理论，对教材中的语篇进行国家形象的探讨与分析。研究发现，有关国家形象的内容在人教版教材中分布均匀，且涵盖不同方面，主要从人文历史、科学技术、生态保护、对外交流四个方面构建正面的国家形象。从及物性角度分析，人教版教材中涉及国家形象的语篇运用了大量的物质过程、关系过程、心理过程，展现了中国干实事、负责任、重情义的大国形象。

【关键词】高中英语；教材；国家形象；系统功能语言学

【收稿日期】2025 年 7 月 15 日

【出刊日期】2025 年 8 月 17 日

【DOI】10.12208/j.ije.20250303

Research on the national image of *New Senior English for China* textbooks from the perspective of systemic functional linguistics

Tuo Guan

Zhejiang Normal University, Jinhua, Zhejiang

【Abstract】 Textbooks are the main carrier for shaping the national image and the practical operation of the mainstream ideology in the educational field. This paper takes the textbook *New Senior English for China* (NSEC) as an example, and analyzes the national image in the textbook discourses based on the Systemic Functional Linguistics. It is found that the content about the national image is evenly distributed in the textbook and covers various aspects. And it mainly constructs a positive national image from four aspects: humanities and history, science and technology, ecological protection, and international exchange. The study of national image in textbooks is of profound significance to the fulfillment of the educational function of the English subject and the fundamental task of cultivating morality.

【Keywords】 Senior English; Textbooks; National image; Systemic functional linguistics

1 引言

国家形象是国家自我认知与国际认知的综合反映，对国家发展具有重要战略意义^[2]。作为国家意志与主流意识形态的载体，教材是构建国家形象的关键媒介。在新时代背景下，教材的功能已超越知识传播，肩负着传播国家话语、强化国家意识、推进文化自信的使命。其国家形象建构须以建设社会主义现代化强国为逻辑起点，体现强国特质、类型多元和结构有序等特征^[3]。教材中国国家形象的构建，其核心价值和目标取向，深刻地回应了教育的根本问题，即“为谁培养人”和“培养什么人”^[4]。高中英语教材兼具核心教学功能与国家形象塑造功能。在呈现多元文化的同时，它展现中国精神，引导学生认知与认同中国形象^[5]。英语作为“讲好中国

故事”的关键语言，其教材成为传播中国文化的独特载体^[6]。因此，探讨高中英语教材所构建的国家形象，对增强文化自信和落实立德树人根本任务具有重要意义。

尽管当前英语教材研究日益深入，但聚焦于教材中国国家形象建构的探讨仍显不足。鉴于此，本文以新人教版高中英语必修与选择性必修教材中的核心阅读语篇为研究对象，基于系统功能语言学理论，分析其蕴含的国家形象元素，探究其在新时代背景下如何通过语言资源的选择构建国家形象，以增进学生的国家认同和民族自信。

2 理论概述

系统功能语言学（SFL）由英国语言学家韩礼德创立，其核心是将语言视为意义潜势的网络系统，从一系

列纵聚合关系中做出选择来表达意义^[7]。SFL 强调语言在真实语境中的功能,系统功能决定语言成分的意义。韩礼德指出,语言具有三大元功能,即概念元功能、人际元功能和语篇元功能,分别关注构建经验世界和逻辑关系、建立和维持社会关系、组织信息构建连贯语篇三方面。此外,SFL 的功能语法关注语言的纵聚合选择关系,其功能语法关注词汇语法如何共同构建意义。

目前,SFL 已被广泛应用于教育领域,包括教材分析。该理论为分析教材提供了有力工具。教材编写本质上是编写者在特定语境下对语义资源(即意义潜势)进行选择的结果。因此,本文以 SFL 为理论基础,聚焦于三大元功能,分析高中英语教材语篇中的语言选择如何构建国家形象。通过这项研究,既能从编写者(传递者)角度理解其试图传达的国家意识与态度,也能从师生(受众)的视角理解教材在塑造国家形象过程中所展现的教育功能与媒介特征^[8]。

3 研究过程

3.1 研究对象

本文的研究对象是人民教育出版社出版的高中英语教材。该套教材包含 3 册必修、4 册选择性必修和 3 册选修,共 10 册书。课标中规定,学生需完成必修与选择性必修 7 册内容的学习,方能达到高考要求^[9]。因此,本研究聚焦于必修与选择性必修的 7 册教材。

3.2 研究设计

本研究采用量化与质性结合的方法分析 7 册教材:第一步,了解国家形象在人教版 7 册教材的总体情况,确定有关国家形象的核心阅读语篇并记录其主题,再统计国家形象在 7 册教材中的分布与占比。第二步,根据系统功能语言学的理论,对核心阅读语篇分别进行及物性分析和情态分析。第三步,基于以上分析结果,分析并总结 7 册教材是如何通过语言构建国家形象且呈现了怎样的国家形象。

4 实例分析

4.1 总体情况分析

人教版高中英语必修和选择性必修 7 册教材(36 单元)包含 107 个阅读语篇。本研究以教材目录中 Reading 部分列出的阅读语篇作为筛选国家形象核心阅读语篇的范围,筛选出与国家形象相关的核心语篇共 30 篇(占比 28%),主题涵盖人文历史、科学技术、生态保护、对外交流。统计结果显示(见表 1),与国家形象相关的语篇在 7 册教材中分布相对均衡:必修三最多(7 篇,23%),必修一、二各 4 篇(13%),选择性必修四最少(2 篇,7%)。必修教材相关语篇平均占比(17%)高于选择性必修(13%),表明教材在基础阶段更注重通过英语语篇引导学生认知中国形象与文化,体现国家意识的基础性渗透。

表 1 国家形象核心语篇分布表

来源	单元主题	语篇标题和内容	来源	单元主题	语篇标题和内容	来源	单元主题	语篇标题和内容	来源	单元主题	语篇标题和内容
B1WU	Welcome unit	/	B2U4	History and traditions	/	X1U3	Fascinating parks	*A letter from Shangri-la 香格里拉游记	X3U2	Healthy lifestyle	/
B1U1	Teenage life	/	B2U5	Music	/	X1U4	Body language	/	X3U3	Environmental protection	Reducing water pollution in the Li River 丽江的生态保护
B1U2	Travelling around	A travel plan to Xi'an 外国人西安旅行计划	B3U1	Festivals and celebrations	Why do we celebrate festivals? 传统节日; My amazing Naadam experience 那达慕节; *The Chinese Spring Festival 中国春节	X1U5	Working the land	A pioneer for all people 袁隆平事迹; *Better, greener life away from the city 绿色生活;	X3U4	Adversity and courage	*Fan Zhongyan 范仲淹克服人生困难
B1U3	Sports and Fitness	Living legend 郎平为国争光	B3U2	Morals and virtues	Mother of ten thousand babies 林巧稚生平事迹;	X2U1	Science and scientists	The father of China's aerospace 钱学森的生平事迹	X3U5	Poems	A few simple forms of English poems 英文诗; *Exploring poetry in China 中国古诗
B1U4	Natural Disasters	The night the earth didn't sleep 唐山大地震	B3U3	Diverse cultures	A travel journey about San Francisco 美国旧金山华人历史; Welcome to Chinatown! 旧金山中国城	X2U2	Bridging cultures	/	X4U1	Science fiction	/
B1U5	Languages around the world	The Chinese writing system 汉字的演变历史	B3U4	Space exploration	Space: the final frontier 太空探索-中国航天事业;	X2U3	Food and culture	Culture and cuisine 外国人品尝中国美食	X4U2	Iconic attractions	/
B2U1	Cultural heritage	Promoting culture through digital images 中国和其他国家一起保护莫高窟; *New discoveries from the past 历史新发现-汉代文物展	B3U5	The value of money	/	X2U4	Journey across a vast land	*Xu Xiake's Guilin 徐霞客游桂林	X4U3	Sea exploration	Reaching out across the sea 郑和下西洋
B2U2	Wildlife protection	A day in the clouds 藏羚羊保护; *The strange tale of the milu deer 中国的麋鹿迁徙与历史	X1U1	People of achievement	Tu Youyou awarded Nobel Prize 屠呦呦事迹; *Heroes in your eyes 平凡人的事迹	X2U5	First aid	/	X4U4	Sharing	China's aid to other countries 中国援助刚果发展建设
B2U3	The Internet	/	X1U2	Looking into the future	/	X3U1	Art	Ancient Chinese art on show 中国文物展	X4U5	Launching your career	/

4.2 及物性分析

及物性系统是系统功能语言学概念元功能的核心组成部分,以过程类型(Process)为中心,包含参与者(Participant)和环境成分(Circumstance)。该理论旨在通过语法范畴化人类经验,将现实世界的活动与感知解析为不同类型的过程,并标识相应的参与者和环境成分。在人类经验的及物性框架中,可以通过六种过程进行表征:物质过程、心理过程、关系过程、言语过程、行为过程和存在过程。本研究对人教版高中英语教材中有关国家形象的30个核心阅读语篇进行整理和筛选,然后对语篇中的小句进行及物性分析,最后统计归类,结果如表2所示:

表2 语篇过程类别统计表

过程类别	数量	占比
物质过程	487	47.28%
关系过程	359	34.85%
心理过程	154	14.95%
存在过程	26	2.52%
言语过程	2	0.19%
行为过程	2	0.19%
总计	1030	100.00%

4.2.1 物质过程

物质过程用于描绘动作或行为的发生,通常涉及两个参与者:动作者(Actor)与目标(Goal)。在核心阅读语篇中,物质过程是有关国家形象的核心阅读语篇中出现最多的过程,可知多数语篇是以叙事为主,描述人物或事物做或经历的某件事。

在必修一第四单元课文 *The Night the Earth Didn't Sleep* 中,大量物质过程描绘了唐山大地震后的救援行动:

“Soon after the quakes, the army sent 150,000 soldiers to Tangshan to dig out those who were trapped and to bury the dead. More than 10,000 doctors and nurses came to provide medical care. Workers built shelters for survivors whose homes had been destroyed. Hundreds of thousands of people were helped. Water and food were brought into the city...”

以上段落一共包含5个物质过程小句,动作者包括军队、医生、护士、工人等,反映出各行各业积极参与与救援。动词如“sent”、“came”、“built”等不仅指具体行动,也体现出强烈的行动力,展现了救援效率

与秩序。该语篇通过密集的物质过程,生动呈现了“八方支援”的中国精神,塑造了人民团结、生命至上、国家应对有力的正面国家形象。

类似地,在必修二第二单元 *A Day in the Clouds* 中,语篇通过如下物质过程展现国家在生态保护方面的实际行动:

“... the Chinese government placed it under national protection. Zhaxi and other volunteers watched over the antelopes day and night... Bridges and gates were added...”

这些 小句中,“the Chinese government”与“Zhaxi and other volunteers”为动作者,分别代表国家政策和基层群众的行动。语篇强调了从政府到民众对生态保护的共同参与,展现了坚持可持续发展、重视生态文明的绿色国家形象。

4.2.2 关系过程

关系过程是指在两个实体之间建立联系的过程,可以细分为修饰型和识别型两类。修饰型关系过程的参与者包括承载者(Carrier)和属性(Attribute),而识别型关系过程的参与者则是标识特征(Identifier)和被识别者(Identified)。除此之外,识别型关系过程还有另一套体现价值关切的参与者标签:标记(Token)和价值(Value)。

“As China plays a greater role in global affairs, an increasing number of international students are beginning to appreciate China's culture and history through this amazing language.”

以上句子来自必修一第五单元 *The Chinese Writing System*,这篇课文讲述了汉字的历史与演变,其中涉及了很多关系过程小句。该句属于修饰型关系过程,动词“play”把“China”和“a greater role”联系在一起,说明中国在国际事务中的影响力不断加强,随之而来的文化吸引力也增强了。该句通过关系过程构建了历史悠久、文化底蕴深厚的国家形象。

必修三第四单元 *Space: the Final Frontier* 讲述了中国航天的发展历程,其中也有关系过程小句:

“China became the third country in the world to independently send humans into space in 2003, when Yang Liwei successfully orbited Earth in the Shenzhou 5 spacecraft.”

该语篇中第一个小句是识别型关系过程,“China”和“the third country”是一一对应的关系,表示中国是第三个有实力把人类送上太空的国家,而且这是毫无疑问的事实。此句话展现了中国是一个具有雄厚科技

实力和潜力的国家,在面临国外技术封锁、长期落后的情况,依然能展现出韧劲,排除万难奋起直追。

4.2.3 心理过程

心理过程反映人对外部世界的感知和情感反应,其参与者为感知者 (Senser) 与被感知的现象 (Phenomenon)。在构建国家形象的语篇中,心理过程多体现在人物对事件的感知与态度之中。

以选修四第四单元 *China's Aids to Other Countries* 为例,语篇通过第一人称演讲的形式,表达了作者对中国援外行为的认识与情感:

“... all of us have seen Chinese people on TV in far-off places in the world, helping other countries to develop. We see Chinese workers building roads in the Congo, ... And we see Chinese miners, oil workers, agricultural experts, mechanics, and doctors working in nearly every corner of the world.”

以上段落中,“see”是一个典型的心理过程动词,感知者为“all of us”或“we”,被感知现象则是中国援建世界各地的行动。该语篇没有直接直白描述国家形象,而是通过感知者的广泛观察传达中国积极援助他国的客观事实,呈现出一个对外友好、共建共享的国家形象,这也体现了中国在积极践行“人类命运共同体”的思想。

5 总结

本研究基于系统功能语言学理论,以人教版高中英语教材为例,探究其国家形象构建。研究表明,教材蕴含丰富的国家形象元素,展现了中国干实事、负责任、重情义的大国形象。教材阅读语篇不仅是语言教学材料,更是培养国家意识与跨文化理解的载体。学生在提升语言能力与文化素养的同时,能批判性认知西方文化,增强文化鉴别力,深化中国文化认同与文化自信。此外,教材对国家形象的构建,有助于培养学生“讲好

中国故事”的能力。因此,国家形象与高中英语课程的深度融合至关重要,教材是国家形象构建的关键路径。

参考文献

- [1] 张琨. 高中英语教科书中的国家形象比较研究——以人教版、北师大版和外研版为例[J]. 中小学英语教学与研究, 2022(08): 2.
- [2] 耿希, 刘学智. 国外教科书国家形象建构的理论基础[J]. 教育研究, 2020, 41(01): 30.
- [3] 耿希. 新时代教材国家形象建构的逻辑起点、基本特征及实践进路[J]. 现代教育管理, 2024(3): 86.
- [4] 钱旭升, 朱晓娟. 教科书的国家形象建构: 历史脉络、内在规律与实践路径[J]. 课程. 教材. 教法, 2022, 42(11): 87.
- [5] 郑志恋, 胡馨怡. 英语教材中中国形象的对比研究[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(08): 13.
- [6] 郭宝仙. 新时代英语教材的文化使命及其实现路径[J]. 课程. 教材. 教法, 2020, 40(09): 102-103.
- [7] Halliday M. A. K. An Introduction to Functional Grammar (2nd edition) [M]. London: Edward Arnold, 1994: 32.
- [8] 张悦, 高德胜. 教科书如何建构国家形象? ——基于国外实证研究的再研究[J]. 全球教育展望, 2022, 51(04): 56.
- [9] 教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版 2020 年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS